El Viaje del General Justo Cobra la Trascendencia de un Acontecimiento Continental, Dice G. Vargas

(De nuestro enviado especial en Río de Janeiro, José P. Barreiro)

RIO DE JANEIRO, 8. — El banquete oficial ofrecido anoche por el Presidente Getulio Vargas al Presidente de la República Argentina, cerró con broche de oro el programa de festejos señalados para el primer día de la visita presidencial.

En los salones de Itamaraty

Los ricos salones del Palacio Itamaraty presentaban un aspecto deslumbrante, en que los viejos esplendores imperiales servían de marco a la sociedad carioca que concurrió invitada por el Ejecutivo brasileño a tomar parte en esta bella manifestación de la hospitalidad del país.

Un acontecimiento continental

El discurso del Presidente Vargas fué discretísimo. Sus primeras palabras aseguraron que la visita del presidente argentino constituía una honra para el Brasil y era motivo de orgullo para América. Luego dijo así: "Reafirmando la tradicional amistad que siempre unió a los dos pueblos vecinos, el acto que celebramos con tanta sinceridad, pierde el carácter de simple cortesía diplomática para asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento continental". En seguida el Presidente Vargas hizo mención de la tradicional amistad que ha unido siempre a los dos países, haciendo especial hincapié en las figuras del general Bartolomé Mitre y del doctor Sáenz Peña, quienes, con sus respectivas actuaciones habían contribuído a vincular los dos países para llegar a la anhelada solidaridad continental. En otro párrafo de su discurso dijo con voz solemne el primer magistrado brasileño: "Felizmente las convenciones que nuestros países se proponen suscribir han de repercutir necesariamente en el ambiente americano, demostrando que es posible orientar y garantizar el progreso de las naciones dentro de un elevado espíritu de cooperación, afianzando el mutuo respeto de sus soberanías e intereses". Las últimas palabras del Presidente Vargas fueron dedicadas al Presidente Justo, como representante de la Nación Argentina.

Responde el Gral. Justo al Dr. Vargas

El presidente Justo respondió a este discurso con una vibrante pieza oratoria que entusiasmó a todos los comensales. Después de agradecer los homenajes tributados y la hospitalidad que se le brindaba, dijo:

"Los antecesores nuestros cambiaron en diversas ocasiones visitas que tuvieron la virtud eficaz de aventar recelos infundados y provocar el estrechamiento de vínculos afectuosos que, teniendo su fundamento en nuestro común origen sudamericano, debían imponerse sobre antecedentes que en el fondo nos eran ajenos, vínculos que un pasado común de gloria y sacrificio comunes, también en pro de nobles ideales, afianzó y consolidó, y que son tan potentes que hoy nos permiten hermanar nuestros sentimientos en pro de nuestros altos ideales."

Luego añadió: "Los gobiernos brasileños y argentinos que en el pasado supieron resolver en paz graves diferencias que pudieron separarlos, han hecho los más grandes esfuerzos para que dos pueblos hermanos depusieran las armas y recordaran que en América la fuerza no puede crear derechos". Cerró este brillante discurso un brindis por la grandeza de los Estados Unidos del Brasil y por la ventura personal de su presidente.

Los diarios de la capital, al comentar las palabras presidenciales en las ediciones de la mañana, afirman que la voz argentina fué una amistosa apelación a la paz para que fuera el derecho quién decidiera definitivamente, en lugar de las armas.

En medio de una estruendosa ovación

Una vez terminado el banquete, que se prolongó hasta las 23, comenzó la recepción, durante la cual le fueron presentados al Ejecutivo argentino todas las altas personalidades de la capital brasileña. Pasada la media noche se retiró el presidente Justo, siendo despedido con una estruendosa ovación y los acordes de nuestro himno patrio.

Hoy en la mañana el presidente Justo, siguiendo su vieja costumbre, se levantó muy de mañana, y a las siete y media asistió a la misa de la iglesia de San Joaquín, en la que ofició el cardenal Leme.

Una vez terminado el servicio religioso, se escapó el presidente con Luciano Benavídez a los pintorescos "links" del Gavea Golf Club, donde jugó intensamente, siendo comentadísima su presencia en los campos del aristocrático deporte.

Cerca del mediodía, nuestro presidente presenció las grandes carreras automovilísticas y más tarde se retiró a almorzar en privado con sus familiares, en el palacio de Guanabara.

Por la tarde el general Justo asistirá como séquito al hipódromo brasileño, donde volverá a ponerse en evidencia el magnífico espíritu de la hospitalidad brasileña.

La nota de mayor simpatía

La nota más simpática la dieron ayer tarde los oficiales y marinos que integran la tripulación de nuestros buques de guerra y la escuadrilla aérea, pues al ser licenciados se desparramaron por la ciudad, dando ocasión a que se les tributaran espontáneas e intempestivas demostraciones de afecto. Puede afirmarse que el desbordamiento del sentimiento de fraternidad continental es la nota más característica del homenaje brasileño.

Mello Franco sintetiza así sus impresiones sobre los actos de ayer: "El pueblo indica el camino a los estadistas: un camino de paz, concordia y profunda cordialidad por el que deben marchar juntas nuestras dos grandes naciones".

José P. BARREIRO.

En nuestra sexta edición daremos la más amplia información sobre las actividades deportivas desarrolladas en el día, con abundante material gráfico.

13º 1

13º 1 fué la temperatura mínima registrada hoy a la hora 3.45; la máxima, de 21º, se registró a la hora 10.20. Presión barométrica: 55.42. Humedad relativa: 5 0o|o. Se registraron vientos del S. O. a una velocidad de 26 kilómetros.



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 8 de Octubre de 1933 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXI. — Número 6995*

S. LORENZO DERROTO A GIMNASIA

Después del Tercer Goal, en Señal de Protesta, los Platenses se Sentaron en el Field Mientras los Santos Seguían la Serie



HERRERA — MAGAN — VILLALBA — RECANATINI

HERRERA DETIENE EN GRAN FORMA. — Ante un fuerte shot de Magán, Herrera se esfuerza y consigue apoderarse de la pelota cuando ya el goal era inminente, pues Reca, back de Gimnasia había fallado en su intento de rechazar la ball

Petronilo Abrió el Score y Minella Igualó Luego

En el Primer Tiempo la Lucha Fué Muy Disputada, Atacando Algo más los Locales

Field: San Lorenzo de Almagro.
Público: 50.000 espectadores.
Equipos. — Gimnasia: Herrera; Martín y Recanattini; Montañez, Minella y Miguenz; Peralta, Fidel, Gainzarain, Zoroza y Etchevarrieta.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Scavone y Accinelli; Magán, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.
Referee: Rojo Miro.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

SAN LORENZO	6
GIMNASIA	1

Salen los equipos

A las 15.12 horas hace su aparición el equipo local, el cual es recibido con grandes aclamaciones de entusiasmo por parte de los espectadores. Pocos minutos después sale el team visitante que también es recibido en forma simpática.

PRIMER TIEMPO

Ganó el sorteo el capitán del equipo local, quien eligió la valla favorecida con el sol y el leve viento que cruzaba la cancha de arco a arco. Eran las 15.20 cuando Gainzarain movió la pelota dando juego a Zoroza, pero Villalba se interpuso y lo despojó. Intentó avanzar el delantero local mas Miguenz lo anuló enviando el globo al centro del campo.

Al minuto, el primer corner

Al minuto de juego Montañés, ante una peligrosa carga de Arrieta, se vió obligado a conceder un corner. El mismo Arrieta tiró desde la esquina en forma abierta y alta. García recibió la pelota y con la cabeza la pasó a Petronilo, quien también de cabeza tiró al arco, mas Herrera, que estaba atento a la jugada, interceptó la ball en excelente estilo.

Poco después Etchevarrieta inició una briosa carga por un costado del campo, y después de eludir a Chividini habilitó a Zoroza, que colocó un centro largo que recogió en el otro extremo Peralta, quien de boleo tiró pero en forma desviada.

Juego parejo, pero Gimnasia ataca más

De inmediato insisten los ágiles visitantes por intermedio de Gainzarain, quien pasa la pelota en buen momento a Etchevarrieta, pero éste remata desviado.

Las primeras acciones se desarrollan en forma más o menos equilibrada pero se nota que los visitantes atacan con más frecuencia.

San Lorenzo carece de su empuje habitual, mientras se nota que los cracks de Gimnasia se desplazan con acciones técnicas y brillantes.

Un off-side inoportuno de Peralta

A los nueve minutos, Minella despoja a Petronilo y pone en juego a Fidel, quien se corta rápidamente, y viendo bien colocado a Peralta le cede la pelota, pero, cuando éste iba a recoger el globo uno de los linesmen marcó al jugador visitante en offside, parando de inmediato el referee el juego para sancionar la infracción.

Un minuto después Montañés, al intentar detener a García, lo hace en forma brusca y el árbitro lo pena por foul. Fossa se hizo cargo del freekick y pasó la ball a Petronilo, que fué sorprendido en evidente posición offside.

Corner contra San Lorenzo

Gainzarain avanza por el centro del campo, a los 12 minutos, y después de sortear la intervención de Scavone se adelanta, pero Fossa le sale al encuentro y anula el ataque enviando la pelota al corner. Etchevarrieta se hace cargo del puntapié de esquina y su centro resulta desviado.

Reaccionan los locales

Después de esta jugada se nota una gran reacción en los locales, quienes llevan varias cargas que son bien contenidas por la defensa de Gimnasia.

Tres minutos después de la jugada anterior, Montañez cede un corner al interceptar un pase de García a Arrieta. Este último se hace cargo de la infracción enviando la pelota sobre el arco. Montañez rechaza parcialmente alcanzando la pelota García, quien hace un shot a media altura que rechaza Martín sobre la línea del goal con la cabeza. Minella completa la jugada de su compañero.

Herrera en acción

Iban 18 minutos de juego cuando Magan, después de recibir al pelota de un pase de Villalba, se corre por un costado de la cancha y en momento oportuno coloca un centro alto que recoge Petronilo, quien desvía la pelota hacia la izquierda. García se apodera del globo, pero, hostigado por Martín apenas alcanza a shotear débilmente, motivando ello una intervención de Herrera, que consigue salir airoso.

Dos minutos más tarde Gainzarain, merced a un buen esfuerzo individual, se aproxima al sector contrario y cruza la pelota a Peralta. Accinelli se interpone y la desvía al corner. Peralta tira desde la esquina, pero sin dirección, saliendo la pelota afuera.

Reca la figura del field

Las acciones siguen desarrollándose en forma más o menos equilibrada, pero se notan ahora con más frecuencia los ataques de los locales. Ello da motivo a frecuentes intervenciones de la defensa de Gimnasia, en la que sobresale Recanattini, quien se luce al interceptar varios avances. A los 23 minutos Petronilo avanza en forma peligrosa por el centro del campo, pero Reca a unos siete metros del arco le hace un foul, siendo penado por el árbitro. Fossa se encarga del free-kick con un shot violento, pero Recanattini, con la cabeza, desvía la pelota al corner, que ejecuta Magán. Herrera rechaza parcialmente cayendo la pelota a los pies de Petronilo, quien, viendo bien colocado a Scavone se la cede. El centro half local remata de inmediato pero Martín rechaza con la cabeza.

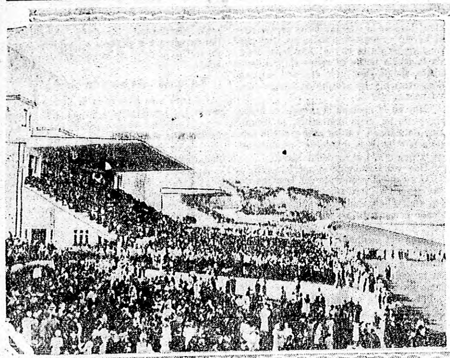
Dos minutos después Martín le hace un foul a Arrieta, que se encarga de ejecutar Fossa. El tiro largo de éste va a un costado del campo, recibiendo la pelota Magán, quien a la carrera enfila un violento shot. El globo rebota en Miguenz y sale al corner. Magán ejecuta desde la esquina y Recanattini rechaza sin inconvenientes.

San Lorenzo carga y saca ventajas

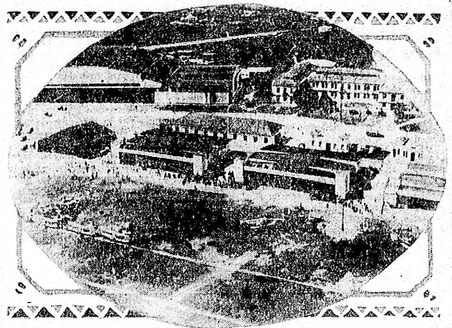
A partir de los 30 minutos San Lorenzo acciona con mayor empuje. Villalba a esa altura del juego, desde 30 metros enfila un fuerte shot y la pelota pasa rozando el travesaño. A los 34 minutos Zoroza, después de un violento rush llama la aten-

Continúa en la página 8)

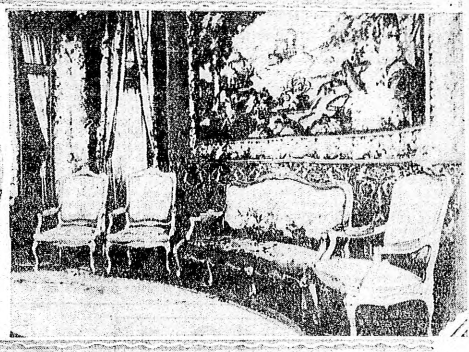
☆ Hipódromo de Río ☆ Campo Dos Affonsos ☆ Aquí Agasajaron al General Justo ☆



VISTA DEL HIPODROMO del Jockey Club de Río de Janeiro, donde se realizarán hoy los clásicos en homenaje a la Argentina y al general Justo, especialmente organizados por las autoridades de dicha institución con motivo de la visita de nuestro primer magistrado



CAMPO DOS AFFONSOS, donde aterrizaron los aviadores de la embajada aérea argentina, y donde en homenaje al general Justo y a la Argentina, desfilaron treinta mil hombres y noventa aviones. Vista aérea tomada exclusivamente para CRITICA



SALA DE RECEPCIONES del Ministerio de Relaciones de Río, donde fué recibido el general Justo y donde anoche le fué servido un banquete por las autoridades del gobierno carioca, animado por una extraordinaria cordialidad

EL VIAJE DE JUSTO CRISTALIZA LOS ANHELOS DE FRATERNIDAD INTERNACIONAL DE SAENZ PEÑA

Grandes Elogios Dedican Todos los Diarios a Justo

Atribuye una Enorme Trascendencia la Prensa Brasileña a la Visita del Gral. Justo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Los diarios cariocas dedican amplias descripciones a resaltar el grandioso recibimiento tributado ayer al presidente de la República Argentina, general Justo, y hacen entusiastas comentarios al respecto.

"A Nacao" se expresa en estos términos: "Fué realmente imponente la acogida de esta ciudad al primer mandatario de la Argentina, cuya visita significa para los dos pueblos fraternos la inauguración de una nueva era más intensa de confianza y de aprovechamiento de las estimables posibilidades económicas entre los dos países vecinos.

"El general Justo tendrá una fuerte impresión de la amistad y fidelidad del pueblo brasileño, ahora más que nunca elocuentemente demostrada. Las manifestaciones de ayer hablan bien alto de las aspiraciones que nos estrechan con el pueblo hermano. Esas impresiones nunca se desvanecerán, dado que las relaciones argentino-brasileñas, consolidadas por episodios expresivos de acentuado relieve histórico, proseguirán bien profundas, pues nada podrán hacer los accidentes políticos característicos de determinadas épocas. La frase de Sáenz Peña contenía una profecía que ha hecho que el futuro la vea confirmada solemnemente y que ya reviste ahora excepcional significado. Todo nos une."

Lo que dice "Correo da Manha"

El "Correio da Manha" comenta el recibimiento en estos términos: "La entusiasta recepción que se ofreciera ayer al presidente Justo fué otra demostración de los sentimientos de nuestro pueblo para con la gran nación del sud. Ayer, pues, nuestros ilustres huéspedes pudieron ver el alma del pueblo satisfecha, llena de júbilo, agasajando al supremo magistrado de la Argentina, país al cual tenemos que seguir hermanados en el camino ya señalado y el cual conduce a América hacia el grandioso destino que le aguarda, pues ello debe acontecer para este continente de libertad, de paz y de progreso.

El general Justo vió cómo esta ciudad lo recibió y podrá decir a los argentinos a su regreso de este viaje tan provechoso para los intereses comunes, que los brasileños de hoy son los mismos de siempre.

(Continúa en la pág. 7)

DESTRUYERON EL MONUMENTO DE A. BRIAND

Los Autonomistas de Trebeurden Cumplieron su Amenaza Anunciada

(United Press)

RENNES, 8. — Los autonomistas bretones han mutilado el monumento levantado hace poco en Trebeurden en memoria de Arístides Briand.

El monumento ha sido cubierto de alquitrán y algunas partes del mismo han sido destrozadas.

Se considera que la obra, debida al escultor bretón Beaufil, será imposible restaurarla.

Había sido inaugurada el 3 de setiembre por Paul Boncour, a pesar de las amenazas de los autonomistas que advirtieron que la destruirían.

50 Nuevos Buques de Guerra Harán en Gran Bretaña

Sin Tener en Cuenta las Posibles Resoluciones de la Conferencia del Desarme

(United Press)

LONDRES, 8. — En muchos círculos se afirma que sin tener en cuenta las decisiones que pueda adoptar la Convención del Desarme, Gran Bretaña aumentará sus fuerzas de mar y aire.

50 bu ques

El "Sunday Dispatch", dice que en el presupuesto del año próximo se incluirán partidas para otro centenar de aeroplanos defensivos de gran velocidad y que los planes para la marina de guerra, comprenderán el aumento del personal en varios miles de hombres.

Según el órgano diminical, "The "Bearles", dice que durante los próximos años se construirán 50 nuevos buques de guerra de acuerdo con los cálculos proyectados por el Almirantazgo.

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LOS FASCIOS JUVENILES

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — Las organizaciones juveniles fascistas celebraron hoy jubilosamente el tercer aniversario de la fundación de dichos cuerpos, que en la actualidad cuentan con 600.000 miembros en toda Italia.

Desfilaron ante sus jefes y autoridades locales, numerosas secciones juveniles de combate con sus autos, ametralladoras, motocicletas, caballería y secciones de aviación, con sus banderas y estandartes, en medio de los aplausos de la multitud.

ABANDONARON LOS ESPOSOS MOLLISON

Desistieron Abandonar la Tentativa de Batir el Record de Larga Distancia

(United Press)

TORONTO, 8. — Los aviadores esposos Mollison, han abandonado el proyecto de batir el record mundial de vuelo directo en aeroplano, que se proponían cubrir volando desde Toronto a Bagdad

El aparato en que intentaban realizar la prueba será embarcado de nuevo para Inglaterra.

SE HIZO UN CENSO DE LA POBLACION DE ALEMANIA

(International News Service)

BERLIN, 8. — Alemania tiene diez ciudades con una población de más de medio millón de habitantes, de acuerdo al censo terminado en el mes de junio del corriente año.

Berlín encabeza la lista con 4.202.000 habitantes; después le sigue Hamburgo, con 1.092.400; continuando Colonia, 750.000; Munich, 726.000; Leipzig, 702.000; Essen, 650.000; Dresden, 643.000; Breslau, 623.500; Frankfort-on-Main, 545.500

Es Utilizado con Exito en París un Corazón Artificial

Se lo Aplica con Resultado en las Transfusiones de Sangre

(International News Service)

PARIS, 8. — Un corazón artificial se está usando en los hospitales de esta capital, con muy buenos resultados.

Consiste en una bomba de tamaño pequeño, que funciona mediante un motorcito eléctrico, el que automáticamente va regulado por las pulsaciones del corazón, y va haciendo la transfusión de sangre desde una persona sana a aquella enferma que está en peligro de muerte.

El Más Potente de los Gases Mortíferos Fué Descubierto en Bruselas

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 8. — Se anuncia que un comerciante belga hizo experimentos con un gas tóxico, que recibió de Alemania, que posee tal fuerza de penetración que las máscaras generalmente utilizadas son impotentes para aniquilar sus efectos.

Reproduciendo esta información, el diario "Nation Belge" asegura que la fábrica alemana que produce este gas trabaja para extranjeros, y que los pedidos que recibe son tan numerosos que no puede satisfacer a todos los clientes.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

GRAU SAN MARTIN FUSTIGO AL CAPITALISMO YANQUI

A 625 Kilómetros por Hora Voló el Coronel Casinelli

Batió el Record Mundial de Velocidad en Hidroavión, Volando Sobre el Circuito Ancona-Nesardo

(Agencia Havas)

ANCONA, 8. — El coronel Guillermo Casinelli, de la Aeronáutica italiana, batió el record mundial de velocidad para hidroaviones sobre la distancia de 100 kilómetros, sobre el circuito Ancona-Nesardo, volando a una velocidad de 625 kilómetros por hora.

El Cnel. Casinelli fué muy felicitado por la magna proeza.

EL VATICANO DESMIENTE RUMORES DE CONCORDATO

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 8. — Las esferas autorizadas del Vaticano desmienten las infomaciones publicadas por ciertos diarios extranjeros, según las cuales se estarían por llevar a cabo negociaciones tendientes a concordato entre Francia

UN TEMIBLE LANDRU PIDE CLEMENCIA

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — La Corte de Casación rechazó el pedido de clemencia interpuesto en favor del criminal César Serviatti, condenado a la pena capital por el Tribunal de Justicia de La Spezia.

César Serviatti está acusado de haber matado a tres mujeres cor-

Abandonó



JAIME A. MOLLISON, que se propuso batir el record de distancia, sin éxito, ya que tuvo que abandonar la prueba.

Los Trabajadores Son Esclavos del Capitalismo, Dijo

Invitó a los Estados Unidos Para que Coopere con él en la Restauración Económica de la República de Cuba

(Agencia Havas)

LA HABANA, 8. — En un discurso transmitido por radio y que fué oído en todos los Estados Unidos, el presidente provisional de Cuba, doctor Grau San Martín, acusa a ciertos intereses financieros de los Estados Unidos de completar el derrumbe de su gobierno y de ser enemigos jurados del pueblo cubano.

Enemigos del pueblo cubano

Agrega en su discurso el presidente que esos enemigos son los culpables de las desgracias que sufre el pueblo americano y que la depresión económica es también obra de ellos.

Solicita la cooperación de los Estados Unidos, diciendo que es necesario elevar el nivel de existencia del pueblo cubano, librarlo de la esclavitud económica y darle las elementales ventajas para ser humano y civilizado.

Esclavos del privilegio

Terminó diciendo que ya no se podía tolerar más a gobiernos de payasos, de monopolios y de concesiones, que hacían a los trabajadores esclavos de unos pocos privilegiados.

En Una Dramática Visita que Azaña Hizo a Alejandro Lerroux a Medianoche, Fué Sellado el Pacto Para Salvar a la República

"Noche de Aparecidos", Dijo el Líder Radical que Estaba en el Lecho

"Que le Conste — le Dijo a Azaña — que yo Nunca Hubiera Ido a su Casa"

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Alberto Ghiraldo)

MADRID, 8. — Se realizó anoche una dramática entrevista entre Lerroux y Azaña, que será histórica.

Como de esta entrevista, que sólo fué presenciada por dos testigos — Martínez Barrios y Marcelino Domingo —, se darán seguramente muchas versiones, he aquí la mía, que considero de muy buena fuente.

Fracasadas las gestiones, primero de Marañón y luego de González Posadas, el presidente de la República llamó a Martínez Barrios, segundo jefe del Partido Radical, para encargarle el difícil cometido, haciéndole presente la urgente necesidad de dar una solución en el espacio de breves horas al gravísimo conflicto que se había planteado.

Caso contrario, Alcalá Zamora, que expresó su decisión de permanecer en Palacio toda la noche, iba a declinar sus poderes en el presidente de las Cortes, de acuerdo a lo dispuesto para estos casos por la Constitución.

RECHAIN HA RECONSTRUIDO EL HISTORICO MOMENTO EN QUE LERROUX ESTRECHA LA MANO DE AZAÑA

En vista de tan alarmante y grave decisión, Martínez Barrios convocó inmediatamente a todos los jefes de las minorías, participándoles la nueva.

Azaña, que había acudido al primer llamado, adoptó inmediatamente una resolución salvadora, y acompañado por los dos testigos antes mencionados, se dirigió al domicilio de Lerroux, sorprendiéndolo a éste en el lecho.

—"Noche de aparecidos", pensó el jefe radical en alta voz al encontrarse frente a sus visitantes, y, dirigiéndose a Azaña, agregó: "Cónstele que yo no hubiera ido a su casa".

—"Es una noble franqueza — replicó Azaña — y

"Yo lo Hago por Usted, le Dijo Manuel Azaña, por la República y por España",

Y Luego de Recalcar Estas Palabras, Tendió su Mano Para Sellar el Pacto

que conste que yo he venido a la suya pensando en usted, en España y en la República".

Y luego de recalcar esas últimas palabras, agregó: —"Esta es mi mano."

Lerroux, el gran corazón de siempre, convencido por el noble gesto adversario, y en nombre de la República, accedió a levantar el veto a los socialistas, aceptando la conciliación con los demás partidos republicanos, única forma de evitar los males que habrían sobrevenido y cuya importancia es imposible calcular.

En esta forma terminó el conflicto que parecía insoluble, dándose comienzo de inmediato a la formación del gobierno de concentración republicana sobre la base de la existencia de las actuales Cortes, cuya vida se prolongará ahora hasta tanto que ellas mismas acuerden dar por finalizada su misión y darse por clausuradas, como cuadra a las Constituyentes de una gran República.

ALBERTO GHIRALDO

MARTINEZ BARRIOS HA CONSTITUIDO UN GABINETE DE CONCENTRACION REPUBLICANA

Ningún Partido Predomina en el Nuevo Gobierno

La Cartera de la Gobernación la Desempeña un Independiente

(United Press)

MADRID, 8. — Martínez Barrios ha formado gobierno.

A las 5 y 20 de la madrugada terminó las gestiones

(United Press)

MADRID, 8. — Martínez Barrios, a quien el presidente Alcalá Zamora encargó la formación de nuevo gabinete, permaneció hasta las 5.20 de la madrugada de hoy en el Congreso, celebrando conferencias con los diversos grupos políticos.

Al salir manifestó que colaborarán en el nuevo gobierno todos los grupos republicanos, excepto el de Miguel Maura.

No predominará ningún partido

El gobierno, dijo, no será de preponderancia de ningún partido, y lo integrarán la Acción Republicana, los radicales socialistas de los tres grupos, la ORGA, la Esquerra catalana, los progresistas, al Servicio a la República y los federales.

La cartera de Gobernación la desempeñará una personalidad política independiente.

A las 12 presentará la lista

Martínez Barrios piensa tener terminada la lista ministerial a las 12 del día, hora en que irá a palacio para someterla a la aprobación de Alcalá Zamora.

Desde el Congreso, Martínez Barrios, marchó al ministerio de la Gobernación para finalizar algunas gestiones.

A las 15 y 30 estaba pronta la lista

(United Press)

MADRID, 8. — Al salir de Palacio de enterar a Alcalá Zamora de la formación del gabinete, declaró a los periodistas que a las 15.30 horas facilitará oficialmente la lista, pues debe comunicar a los interesados su designación, algunos de los cuales la desconocen todavía.

A dicha hora la aprobará también oficialmente el presidente Alcalá Zamora.

Esto no obstante, la United Press está en condiciones de confirmar que la lista ministerial será la anticipada.

Se confirma la constitución del gabinete

(United Press)

MADRID, 8. — La lista oficial del nuevo gobierno, dada a conocer oficialmente por Martínez Barrios esta tarde, es la misma antj cipada por la United Press.

A. Zamora llegó a las 10 y 5 a palacio

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Después de haber asistido a misa en la iglesia parroquial, el presidente de la República, señor N. Alcalá Zamora, se encaminó al Palacio Nacional, donde llegó a las 10.5.

El señor Martínez Barrios, encargado de formar gobierno, visitó al jefe del Estado a las 11.50, como lo sabía anunciado.

Al entrar al palacio los periodistas le preguntaron si traía la lista de sus colaboradores, y el señor Martínez Barrios respondió que únicamente venía a conferenciar extensamente con el señor Alcalá Zamora.

Hay gran animación en las Cortes

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Desde muy temprano se notó hoy gran animación en los pasillos de las Cortes Constituyentes. Además de los parlamentarios interesados en la solución de la crisis política, se hallaban presentes los ministros del antiguo gabinete del señor Azaña, los cuales se reunieron con los miembros de sus respectivos grupos parlamentarios para tratar las actitudes futuras.

Hacia mediodía las reuniones en las Cortes estaban en su apogeo.

Azaña espera que todos cumplirán

MADRID, 8. — Después de las reuniones celebradas por los grupos parlamentarios de la Acción Republicana y Radicalsocialista Independiente, los señores Azaña y Marcelino Domingo se vieron rodeadísimos de amigos.

Azaña hacía notar, consolando a los periodistas que lo rodeaban, que él sólo había dormido dos horas.

Opino Azaña que la actitud de algunos radicales era injusta, agregando que esperaba que no habría disensiones y que todos mantendrían la unión, pues estaba seguro de que otra actitud disgustaría más que a nadie al propio Lerroux.

NINGUN SOCIALISTA INTEGRA EL GABINETE

(United Press)

MADRID, 8. — El gabinete organizado por Martínez Barrios ha quedado constituído de la siguiente manera:

Presidencia: Martínez Barrios. Radical.
Estado: Cláudio Sánchez Albornoz. Acción Republicana.
Justicia: Juan Botella Asensi. Izquierda Republicana.
Guerra: Vicente Iranzo. Agrupac. al Servicio de la República.
Marina: Leandro Pita Romero. Republicano de Galicia.
Hacienda: Antonio Lara. Radical.
Gobernación: Manuel Rico Abello. Independiente.
Instrucción: Domingo Barnés. Independiente.
Obras Públicas: Rafael Guerra del Río. Radical.
Trabajo: Pi y Suñer. Esquerra Catalana.
Agricultura: Cirilo del Río. Progresista.
Comunicaciones: Palomo. Radical Socialista Independiente.
Comercio: Gordón Ordáx. Radical socialista.

Los Socialistas se han Negado a Participar

Sin Embargo se Cree no Afectará Mayormente su Decisión

(United Press)

MADRID, 8. — El grupo socialista, según declaraciones de Prieto Tuero, acordó, lamentándolo mucho, no poder colaborar en el ministerio que trata de formar Martínez Barrios.

Prieto Tuero explicó que la larga reunión celebrada por el grupo socialista debióse a que trataban de hallar una fórmula que les permitiera atender los requerimientos que les hicieron los señores Martínez Barrios, Azaña y Marcelino Domingo para que colaborasen, pero se han encontrado con el escollo de las declaraciones recientemente hechas por el partido interpretando el artículo 75 de la Constitución, que dice que el gobierno contra quien el Parlamento dé su voto de desconfianza debe ser separado por el presidente.

No afectará mayormente la decisión socialista

(United Press)

MADRID, 8. — Del resumen de las opiniones obtenidas, aun después de la decisión de los socialistas, incluso atendiendo a las benévolas declaraciones de que rehusan colaborar en el gobierno de Martínez Barrios, se desprende que Barrios presentará hoy al mediodía la lista del nuevo ministerio.

(Más informac. en la pág. siguiente)

Martínez Barrios, Nexo de Unión Conciliadora

ESPAÑA dió anoche una bella lección demócrata al mundo. De la alcoba de Lerroux, después de una dramática escena que será histórica, salió triunfante la República, llevando bien altos sus pendones.

Los dos héroes

Azaña y Lerroux fueron los héroes de esta gran jornada. El primero por haber arrojado lejos de sí con gesto noble los prejuicios partidistas y el rencor personal contra el adversario, y el segundo, por haber sabido comprender y valorar ese acto para igualarlo en la ratificación de un acuerdo que prácticamente anula toda la pasada intransigencia política y hasta personal del líder radical.

Y la fórmula de la solución de la crisis fué la formación de un gobierno presidido por D. Diego Martínez Barrios, líder del radicalismo español.

Suerte extraña la de Martínez Barrios que llega al poder cuando menos lo sospechaba y, precisamente, en el momento más grave que haya tenido que vivir la República española, desde el día de su proclamación.

El problema político

Sin embargo, la designación presidencial ha sido atinada después de los fracasos de Sánchez Román y el doctor Marañón. Dada la resistencia que suscitan los socialistas, la escisión radical-socialista y la hostilidad del grupo de la Acción Republicana, no quedaba más puerta abierta que la de los radicales, pero Lerroux podía provocar una sublevación de las izquierdas. De ahí la certera designación del presidente Alcalá Zamora — a quien se debe rendir un vibrante homenaje por la ponderación, inteligencia y patriotismo de su juicio y conducta para afrontar la crisis — al encargar la jefatura del nuevo gabinete de concentración a Martínez Barrios, radical más izquierdista que Lerroux y mucho menos cargado con el lastre de los compromisos políticos que su jefe de partido.

Don Diego Martínez Barrios

Martínez Barrios es una de las grandes personalidades españolas que ha venido a descubrir la luz de la libertad republicana. En su juventud fué obrero rural en Andalucía, de donde es oriundo, y poco a poco, a fuerza de constancia y de empeño, fué educándose hasta forjarse a golpes de hacha, como buen trabajador, una cultura brillante. Su actuación en el ambiente andaluz ha sido naturalmente enorme. Desde su juventud ha estado vinculado a toda acción campesina y por lo mismo, al organizarse la República, fué uno de los hombres que tuvo la mejor perspectiva de los problemas rurales del sur de la península.

Su carrera política es una línea recta sin una sola curva. Fué radical desde sus años mozos y desde entonces también siguió a Lerroux. Por eso, ahora, la turbulencia de las Cortes Constituyentes lo sorprende en los bancos radicales.

Su concepción política

Naturalmente su discrepancia con los socialistas es profunda. Para él la República debe seguir la ruta que señalaran con anterioridad Salmerón, Castelar y Pí y Margall. "Mientras los socialistas buscan sus orígenes republicanos, o en la concepción política, poco liberal, del marxismo, o en la concepción de Estado fuerte, menos liberal aún, que tiene su defensor más enérgico en aquel antiguo ex anarquista, ex socialista y ex republicano que sirve hoy a la monarquía, en Italia".



MARTINEZ BARRIOS, el segundo jefe del radicalismo español, hombre de más firme definición izquierdista que su propio jefe, el señor Lerroux

En cuanto a la fina percepción política del nuevo jefe de gobierno, basta reproducir sus palabras pronunciadas con mucha anterioridad a la presente crisis, en ocasión de que se refería a los ataques del señor Maura. Martínez Barrios decía así: "Ahora mismo el señor Maura quisiera que, a consecuencia de la separación de los ministros socialistas, se formara rápidamente un gobierno de concentración republicana, presidido por el señor Lerroux. ¿Qué vida tendría ese gobierno? Probablemente la misma los espectadores imparciales adjudican al gobierno actual. La necesaria para aprobar el presupuesto y algún otro proyecto de ley de inexcusable discusión. ¿Y después? Después, gastado ya el señor Lerroux en dos meses de forcejeos infecundos, otra concentración bajo el signo de no sabemos qué personaje político". Como se advertirá, Martínez Barrios sólo se equivocó en que sería precisamente él quien tuviera que presidir el nuevo gobierno de concentración.

Las posibilidades

Claro que de no mediar el arreglo concluído anoche en la alcoba de Lerroux por los adversarias que parecían irreconciliables, el gobierno de Martínez Barrios no tendría mejores perspectivas de solidez que el del señor Lerroux. Pero ahora la atmósfera política se ha aclarado. La colaboración socialista en el gobierno y la seguridad de vida a las Cortes actuales, son los dos terribles obstáculos en que todo intento gobernista tenía que naufragar.

Sin embargo, la situación que tendrá que afrontar Martínez Barrios dista mucho de ser bonancible. Las divergencias de doctrina y hasta de opinión política habrán de perfilarse una vez más en cuanto el nuevo gobierno proponga soluciones. Pero cabe la esperanza de que el arreglo de anoche incluya un programa de concordia al que se ajuste el gobierno con el apoyo de los diversos sectores políticos de las Cortes. Sólo así sería posible la vida eficaz del gabinete de Martínez Barrios y, quizás también, la suerte de la República democrática, porque es imposible ignorar que el cielo de España está cargado de nubes amenazadoras.

El ejemplo español

De todos modos, el sincero patriotismo de los líderes políticos que anoche olvidaron sus divergencias y agravios para salvar la República, es un bello ejemplo europeo para los que dudan de la eficacia de la democracia como equilibradora de todas las tendencias y garantía de la máxima libertad humana. De no haberse resuelto así la crisis española, probablemente hoy habríamos amanecido llenando el diario con los telegramas de un golpe de estado y hasta posiblemente del establecimiento de un gobierno de izquierda o de derecha, pero que, seguramente, hubiera iniciado su vida apelando a la fuerza bruta de la violencia para suplir la falta de suficiente apoyo moral para justificarse. España republicana y demócrata es, por lo mismo, un ejemplo objetivo para los países que temporalmente sufren el mareo dictatorial.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

DISOLVERAN LAS CORTES

SI NO FORMAN GABINETE EN POCAS HORAS DELEGARE EN LAS CORTES, DIJO ZAMORA

Los Nuevos Ministros



C.S. ALBORNOZ — GUERRA DEL RIO



IRANZO E. — MARTINEZ BARRIOS



GORDON ORDAX — BOTELLI ASENCI



S. PI y SUÑER — M. RICO AVELLO

ESTOS son algunos de los miembros del gabinete de concentración republicana

Durante Toda la Noche Siguieron las Entrevistas

Se Extremaron los Recursos Para Hallar una Solución a la Prolongada Crisis

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — A las 5.30 de la mañana al abandonar el señor Martínez Barrios el Palacio de las Cortes, declaró que había logrado asegurarse la colaboración de todos los partidos republicanos, salvo el republicano conservador cuyo jefe es el señor Maura. Anunció que se trasladaría al Ministerio del Interior para estudiar tranquilamente la constitución definitiva que cuenta dar a su gabinete, y se negó a formular declaraciones más precisas, contentándose con agregar que al mediodía llevará la lista ministerial al presidente de la república.

El Palacio de las Cortes, que esta noche fué escenario de una animación extraordinaria por las idas y venidas de los parlamentarios, quedó poco menos que vacío momentos después.

Estamos jugando la última carta, dijo A. Zamora

En lo corredores de la Cámara, a pesar de lo avanzado de la hora, se nota una animación extraordinaria. Circulan diferentes rumores y se asegura que al encargar el presidente Zamora al señor Martínez Barrios, la tarea de formar gabinete, le habría declarado que jugaba su última carta y que iba a declinar sus poderes en el presidente de las Cortes si no llegaba a una solución satisfactoria. Igualmente circuló el rumor afirmando que el señor Azaña y el señor Domingo habrían tenido, en un momento dado, la intención de dirigirse, a pesar de lo intempestivo de la hora, a la residencia del presidente Zamora, y fué la decisión del señor Lerroux, que aceptaría la colaboración de los socialistas, que habría puesto fin a la situación, que algunos consideraban muy delicada.

"Esta noche se presentará el nuevo gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — A las 12.50 el señor Martínez Barrios salió del Palacio Municipal y declaró a los periodistas:

"Iré esta tarde a las 15.30 al domicilio del señor Alcalá Zamora para llevarle la lista del nuevo gobierno". Luego agregó que no haría nuevas gestiones y vería a las personas que designó para integrar el gabinete, pero que no han sido prevenidas. Finalmente dijo:

"Esta noche el nuevo gobierno se presentará al señor Alcalá Zamora."

Martínez Barrios volvió a visitar a Lerroux

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Después de visitar al primer mandatario, señor Alcalá Zamora, el señor Martínez Barrios fué en automóvil a la casa del señor Lerroux con el cual mantuvo una entrevista de veinte minutos, terminada la cual declaró a los periodistas que aun no podía suministrarles los nombres de los futuros colaboradores del nuevo gabinete.

Barcia manifestó no haber sido consultado

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Un representante de la Agencia Havas interrogó al señor Barcia sobre su posible nombramiento para la cartera de la Gobernación, y éste declaró:

"Todo lo que puedo decirle es que hasta el presente no se me ofreció ninguna cartera, ni la de la Gobernación ni ninguna otra."

La Acción Republicana designó a Albornoz

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — El partido Acción Republicana designó al señor Sánchez Alzornoz para que lo represente en el seno del gobierno que formará el señor Martínez Barrios.

Por lo tanto, es muy improbable que haya dos ministros del partido del señor Azaña en el gobierno.

Lerroux tuvo una deferencia con Martínez Barrios

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — De fuente fidedigna se sabe que en la visita que hicieron al señor Lerroux los señores Marcelino Domingo y Manuel Azaña, el señor Domingo expuso la sombría situación de la República y pidió al señor Lerroux que desistiera de su actitud con respecto a los socialistas a fin de evitar acontecimientos graves.

El señor Lerroux mantuvo en principio su línea de conducta, pero dijo que habiendo sido encargado el señor Martínez Barrios, le otorgaba toda su confianza para que obrara como mejor le pareciera, lo que le permitirá consagrarse enteramente a su labor.

Azaña no quiso comentar la actitud socialista

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — El ex primer ministro señor Manuel Azaña, al llegar esta mañana al Palacio de las Cortes para reunirse con los miembros de su fracción política, fué informado por su ex colega señor Indalecio Prieto que la actitud de los socialistas no había variado desde la reunión de anoche.

Según el señor Prieto, la proximidad del invierno no hace que sea propicio convocar ahora a elecciones, pues éstas serían factibles de favorecer a los grupos de la derecha, cuya propaganda es ahora más activa que la de las fracciones de la izquierda.

El señor Azaña no contestó a esta última indicación del señor Indalecio Prieto

Maura no quiso ceder

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — El señor Martínez Barrios, al salir del domicilio del señor Maura, se dirigió nuevamente a las Cortes. Interrogado allí por los periodistas confirmó el fracaso de sus gestiones ante el jefe republicano conservador y anunció que se entrevistaría inmediatamente con el señor Gordon Orda, presidente del partido radical socialista.

Después de visitar a este último el señor Martínez Barrios declaró que había quedado favorablemente impresionado por la actitud del mismo.

Fatal Accidente Militar en Melilla

(Agencia Havas)

MELILLA, 8. — En circunstancias que desfilaban las fuerzas de la guarnición de Melilla, conmemorando el Día del Soldado, un tractor militar perdió la dirección abalanzándose sobre el público y causando gran confusión entre las mujeres y los niños.

Hubo que lamentar en la catástrofe a dos muertos y 19 heridos, muchos de los cuales se hallan en estado de suma gravedad.

El Decreto Ya Está Redactado

Se Cree que Aparecerá Mañana en la Edición de "La Gaceta"

MADRID, 8. (United Press). — Autorizadamente se informa que el decreto para la inmediata disolución de las Cortes está ya redactado, siendo probable que aparezca mañana en "La Gaceta".

En tal caso las elecciones generales se celebrarían el día 19 de noviembre y las nuevas Cortes se abrirían en la primera quincena de diciembre.

Daladier Llegó a Vichy en Avión

(Agencia Havas)

VICHY, 8. — A bordo de un avión de la Air France llegó a las 10.40 horas, procedente de Le Bourget el primer ministro Mr. Daladier, siendo recibido por Mr. Paganon, ministro de Obras Públicas y diversos congresales radicales-socialistas.

SE INVERTIRAN EN OBRAS 4 MILLONES DE PESETAS

(International News Service)

MADRID, 8. — Más de cuatro millones de pesetas serán gastados este año por el gobierno en trabajos de construcciones de caminos en varias provincias.

Se han preparado más de 582 proyectos para ser ejecutados durante el corriente período.

HOMENAJE EN CUBA A UN EX COMBATIENTE

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Los ex combatientes de la guerra de Cuba rindieron hoy homenaje frente a la estatua del héroe Cascoro, soldado que se batió valientemente en aquella contienda.

Sostienen los Socialistas que es Ilegal

Entienden que un Gobierno Derrotado no Puede Constituir Otro

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Si como se espera, Martínez Barrios forma gobierno, volverá a ser tema debatidísimo el artículo 75 de la Constitución, esgrimido nuevamente por los socialistas, por entender que el anterior gobierno quedó incapacitado para constituir otro.

Unos creen que el acto de separación del gobierno como consecuencia del voto de desconfianza de las Cortes, sólo debe alcanzar al jefe del gobierno, que es el únicamente nombrado por el presidente de la República, ya que compete al presidente del Consejo nombrar los ministros.

Una maniobra muy posible

Así lo interpretaba esta madrugada Azaña entre un grupo de amigos en los pasillos del Congreso cuando conoció los motivos de no colaboración de los socialistas.

Otros en cambio, le dan una interpretación más amplia, creyendo que basta la separación que ya se efectuó al dimitir Lerroux, pudiendo, incluso el mismo Lerroux, formar nuevo gobierno, que por ser nuevo sería otro, sin haber dejado de cumplir el precepto constitucional de que debe ser separado.

LA SOLUCION HA MOLESTADO A LOS RADICALES

Hay Descontento, Pues Deseaban que Fuera Lerroux

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — El hecho de haber confiado a Martínez Barrios y no a Lerroux la misión de constituir gobierno, causó un cierto desagrado entre los radicales.

Muchos diputados desean que el grupo parlamentario convoque inmediatamente al partido a un congreso extraordinario.

Creen que Martínez Barrios debió consultar

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — Personalidades radicales, entre las cuales los señores Abad Conde, Lara, Jordán y Mendizábal, se reunieron esta mañana y expresaron al señor Lerroux la impresión desfavorable causada en los círculos radicales por el anuncio de que el señor Martínez Barrios era encargado de formar gabinete.

El Sr. Abad Conde declaró: "Antes de aceptar la misión de constituir gobierno, el Sr. Barrios hubiera debido comunicar al comité ejecutivo la proposición del presidente de la República".

Estaban entre dos fuerzas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Ni Sánchez Román, ni Marañón, hicieron públicas las causas de su fracaso, dando lugar a múltiples interpretaciones que, como se agrupan en dos tendencias, una acusando de maniobra socialista, y otra culpando de intransigencia radical, hacen pensar en que la irreconciliabilidad de ambos grupos era el nudo gordiano de la solución.

Un caso común en política

Pero se dará el caso paradógico, muy frecuente en política, de que cuando los socialistas se avenían a colaborar en un gobierno interviniendo los radicales, eran éstos quienes negaban su colaboración y ahora por mediación de Azaña, Martínez Barrios ha conseguido el triunfo de que socialistas y radicales se avengan a colaborar, son los socialistas quienes se apartan, si bien sus motivos de apartamiento están basados únicamente en escrúpulos constitucionales sobre la fiel interpretación del artículo 75, pero indican una benevolencia hacia el gobierno que se forme, que no es la lucha enconada que a todo trance se pretendía evitar.

No Opondrán Resistencia al Gabinete

Pese a la Intransigencia Resuelta, la Oposición Será Benévola

(United Press)

MADRID, 8. — Después de la reunión celebrada por el grupo socialista, Prieto Tuero explicó a la United Press que habían acordado mantener el criterio con respecto al artículo 75, relativo a la obligación del presidente de separar a los ministros que hubieren sido objeto de un voto de desconfianza en el Parlamento: pero, añadió, como está en la actitud de los socialistas el no causar dificultades a ningún gobierno que mantenga la legislación de la República y que actúe legalmente, suponía que en una nueva reunión que celebrarán a las 17 horas, después de conocer la lista ministerial, los socialistas acordarán una actitud transigente.

Avisos Fúnebres

✝ LUIS POSCA — q. e. p. d. — Falleció el 8 de octubre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos José, Carolina M. P. de Benvenuto, Josefina U. P. de Tedeschi y Luisa A. P. de Prémoli; sus hijos políticos Isabel Natale de Posca, Cayetano Benvenuto, Angel N. Tedeschi y Ambrosio J. B. Prémoli; sus nietitos Luisito Posca, Anita, Pascualito, Herminita y Luisito Benvenuto y Eduardito Prémoli; su hermano político, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio de Flores mañana lunes 9, a las 15.30. Casa mortuoria, Juan B. Alberdi 41. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

PARTICIPACION

✝ Capitán de fragata JUAN CARLOS GENTA — q. e. p. d. — Falleció el 7 de octubre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Dolores Alvarez de Genta; su señora madre Celestina M. T. de Genta; su señora madre política Gregoria S. de Alvarez; sus hermanos Pedro y Celia G. de Soto; hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Norte, hoy domingo a las 10. Casa de duelo, Juez Tedín 2748. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

MISA

✝ SILVIO ALZOGARAY — q. e. p. d. — Falleció el 9 de octubre de 1932. — Su señora madre Cesárea N. de Alzogaray invita a sus relaciones a la misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de Mater Misericordiae (Moreno 1669, mañana 9 del corriente, a las 9 horas.

Francia no se Desarmará Mientras no se Logre un Control Internacional de los Armamentos

(United Press)

VICHY, 8. — El presidente del consejo, señor Daladier, pronunció hoy un importante discurso en la sesión de clausura del Congreso radical-socialista celebrado en ésta.

Daladier hizo una advertencia a Europa para que se prevenga contra el peligro tanto de una guerra como de una carrera de armamentos y anunció en forma definitiva que Francia solamente se desarmará si Ginebra consigue redactar un proyecto combinado de desarme y fiscalización de armamentos.

Daladier, después de referirse a los fracasos experimentados por todas las tentativas, de conseguir una inteligencia duradera entre Francia y Alemania, hechas anteriormente, hizo las siguientes preguntas: "Oímos decir que su gobierno hace protestas de pacifismo — agregó Daladier. ¿Si es así, por qué cruza el Rin su juventud adiestrada para el combate? ¿Por qué esas repetidas manifestaciones de tropas en masa? ¿ Por qué se niega dar los primeros pasos hacia el desarme? ¿Por qué pide el derecho a construir hoy costosos materiales


DALADIER

de guerra que deberá destruir pronto si el pacto de desarme se firma?"

Daladier agregó que Francia desea la paz y que no pienza en amenazar ni en humillar a nadie, pero que no está determinada a acordar nuevas reducciones en sus fuerzas, hasta que se haya organizado un acuerdo internacional, sincero y leal para el desarme progresivo que asegure un control permanente de los armamentos.

Después de referirse a la política exterior francesa, acerca de la cual no entró en detalles, hizo una exposición de la política fiscal del gobierno, diciendo que tiene intención de hacer frente al déficit de 6.000.000.000 de francos del presupuesto de 1933, pero veladamente amenazó con la renuncia del gabinete después de que el parlamento haya reanudado las sesiones, a menos que la Cámara de Diputados vote inmediatamente las reducciones radicales que el gobierno piensa imponer en las pensiones y salarios de los empleados públicos.

El Parlamento reabrirá el 17 de octubre.

EL VOLANTE BRASILEÑO DE TEFFE HA GANADO EL PREMIO RIO

Se Incendió el Coche de Blanco Pero Este no Ha Sufrido Heridas

Riganti se Vió Obligado a Abandonar Cuando Llevaba Corridas 17 Vueltas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Amaneció un día espléndido, congregándose numeroso público desde las primeras horas en el circuito donde debe disputarse la gran carrera internacional de automóviles. El cielo está despejado, soplando una leve brisa que no habrá de molestar mayormente.

A lo largo de la pista por donde se correrá la carrera hay millares de personas esperando la iniciación de la prueba.

El circuito tiene un recorrido de 20 kilómetros 700 metros y la prueba consta de 20 vueltas al mismo.

Intervienen 15 corredores

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Intervienen en la prueba 15 corredores. El brasileño Irineo Correa fué eliminado a causa de que su coche estaba fuera de orden.

Se inicia la prueba

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — A las 9 y 10 horas fué largada la carrera de autos que se disputa en el circuito Gavea.

Copptli marcha en la delantera

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — En buen momento fué dada la orden de partida destacándose de inmediato en la delantera el argentino Coppoli, seguido a escasa distancia por Crespi y Blanco en ese orden. Así dieron vuelta el primer circuito. Crespi y Sanctis debieron detenerse una vez cumplida la primera vuelta, por desperfectos en el motor de sus coches. El primero una vez reparado el inconveniente prosiguió en carrera no así el segundo que abandonó.

Blanco segundo, y Riganti cuarto

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El paso de los corredores por el control en la segunda vuelta fué registrado en esta forma: 1o. Coppoli, seguido a escasa distancia por Blanco. Más atrás venían Mac Carthy, Riganti y De Teffe en ese orden.

Riganti cambia bujías

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — Después de la cuarta vuelta Riganti se detuvo para cambiar bujías. El corredor argentino se queja de la alta temperatura del motor lo que le provoca fallas en el carburador.

Coppoli siempre en la delantera

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — Copoli se mantiene siempre en la vanguardia y en la quinta vuelta marcha primero, seguido de Blanco. Lo siguen en ese orden Mac Carthy, Fioresi y Riganti.

Abandonó Blanco después de un accidente

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — El corredor argentino Blanco sufrió un accidente en la sexta vuelta debiendo retirarse de la carrera.

A 74 kilómetros de promedio

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — El promedio alcanzado por Coppoli en las cuatro primeras vueltas es de 74 kilómetros por hora. Hay que tener en cuenta las numerosas curvas peligrosas que tiene este circuito lo cual impide desarrollar altas velocidades por buen espacio de tiempo para llegar a la conclusión de que el promedio registrado es bueno.

Más de un minuto de ventaja

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — Al cumplirse la quinta vuelta la ventaja que llevaba Coppoli sobre su más cercano competidor era de 1'20". Riganti iba a dos minutos del primero.

El uruguayo Supici va undécimo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El uruguayo Supici, el único corredor de ese país que interviene en la prueba, pasó en el undécimo puesto al cumplirse el cuarto circuito. La colocación de los corredores al terminarse esta vuelta era la siguiente: 1o. Coppoli, 2o. Blanco, 3o. Mac Carthy, 4o. Teffe y 5o. Riganti.

En el quinto circuito Coppoli, Blanco y Telle se mantienen en ese orden en los primeros puestos.

El corredor Blanco sufrió un accidente en la sexta vuelta ignorándose hasta ahora los detalles del mismo.

De Teffe se coloca segundo

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — A raíz del abandono de Blanco, el destacado corredor brasileño Manuel De Teffe se coloca en segundo término siguiendo de cerca a Copoli, que se mantiene en el primer puesto.

El sexto circuito se cumple en esta forma:

Primero: Coppoli.
Segundo: De Teffe.
Tercero: Mac Carthy.
Cuarto: Fioresi.
Quinto: López.
Sexto: Riganti.
Séptimo: De Moraes.

En la séptima vuelta los corredores pasaron por el control en ese mismo orden con excepción de Moraes que ocupó el sexto lugar y Crespi que se colocó séptimo. Riganti en esta vuelta perdió terreno por fallas en el carburador.

Los tres primeros puestos no sufrieron modificaciones en la novena vuelta.

Coppoli lleva más de tres minutos de ventaja

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — Hasta la décima vuelta, el argentino Coppoli marcha con cierta comodidad en la vanguardia, llevando tres minutos y veintisiete segundos de ventaja a su más próximo competidor, que es el brasileño De Teffe, al cumplirse ese circuito.

Es de hacer notar que hasta ese momento el corredor brasileño se había detenido varias veces a cambiar gomas.

La colocación de los corredores al cumplirse la décima vuelta era la siguiente:

Primero: Coppoli.
Segundo: De Teffe.
Tercero: Fioresi.
Cuarto: Crespi.
Quinto: De Moraes.
Sexto: Mac Carthy.

Mac Carthy mejora colocación

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — En la undécima vuelta no se registran mayo res variantes en los primeros cuatro puestos. De Moraes sufre un desperfecto en su coche y pierde colocación pasando Mac Carthy al quinto puesto.

Riganti va muy retrasado

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8.— El corredor argentino Raúl Riganti, que era el gran favorito de la barra argentina, marcha muy retrasado debido a una serie de inconvenientes que ha sufrido durante el desarrollo de la prueba.

El uruguayo Supici se coloca sexto

CIRCUITO GAVEA, 8. (Especial para CRITICA). — Al cumplirse el undécimo circuito el uruguayo Supicci cuya chance se consideraba muy problemática, se ha clasificado en sexto término. El corredor oriental está realizando una performance superior a la que se la asignaba.

De Teffe pasa al primer puesto

El duodécimo circuito se cumple sin mayores variantes, pero una vez pasados los corredores por el control el argentino Coppoli que se mantenía en la vanguardia pincha la goma izquierda delantera, salvándose de un percance gracias a una hábil maniobra. Coppoli mientras arregla el desperfecto pierde su colocación y es pasado por el brasileño de Teffe que se adueña de la vanguardia del pelotón.

El circuito trece es registrado en la siguiente forma:

Primero: De Teffe.
Segundo: Coppoli.

El promedio de las 10 primeras vueltas

CIRCUITO GAVEA, 8 (Especial para CRITICA). — El promedio registrado por Coppoli en las 10 primeras vueltas es de 60 kilómetros por hora.

Llueve en los cerros

CIRCUITO GAVEA, 8 (Especial para CRITICA). — En los cerros ha comenzado a llover. El agua alcanza en cierta parte del circuito a los corredores quienes por esa circunstancia deben moderar la velocidad de sus coches.

Lucha emocionante

CIRCUITO GAVEA, 8. — A partir de la décimaquinta vuelta la lucha por el primer puesto se hace emocionante. El brasileño De Teffes lleva muy pocos metros de ventaja a Copoli que lucha denodadamente por alcanzarlo. Tercero viene Fioresi y cuarto Mac Carthy.

Sin embargo poco dura esta situación de emoción por cuanto Copoli debe detener nuevamente su coche para reparar desperfectos, lo que permite a De Teffes aumentar su ventaja.

El uruguayo Supicci se coloca tercero

CIRCUITO GAVEA, 8. — El uruguayo Supicci, está realizando una gran carrera y en cierto momento de la misma, después de la 15 vuelta, consigue colocarse en tercer término.

(Continúa en la página 8)

De Teffes Compitió con los Grandes Corredores Europeos

EL ganador de la gran carrera de automóviles que se disputó esta mañana en el circuito Gavea de Río de Janeiro, no es un novato en esta clase de competiciones. Corre desde la edad de 18 años y su actuación como volante la ha desarrollado en gran parte de su vida en el viejo continente donde se ha medido con los más hábiles volantes de las carreteras europeas.

Participó en más de cuarenta carreras habiendo tenido la satisfacción de ocupar siete primeros puestos.

Gran conocedor del circuito Gavea y con un coche que desarrolla altas velocidades, ha cumplido la performance que de él esperaban sus compatriotas, que habían depositado toda su confianza en el hábil piloto brasileño.

Se Hundió una Tribuna: 3 Heridos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Una tribuna situada en la avenida Niemeyer próxima a la pista donde se corre la gran carrera internacional, se hundió debido al exceso de público, resultando tres espectadores heridos. Los lesionados fueron atendidos de inmediato por las ambulancias que se encuentran en el circuito.

Numeroso Publico Asistió a la Gran Carrera de Autos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — A las 8 y 30 horas el circuito Gavea donde se disputa la gran carrera de automóviles, en la que participan los más destacados volantes de Sud América, estaba lleno de público, observándose en las tribunas numerosas damas de la sociedad brasileña y argentina.

Aun cuando la largada estaba fijada para las 8 y 30 horas eran las 9 y aun no se había dado la señal de partida.

Los que intervienen

A dicha hora estaban en la línea de partida los siguientes volantes: Copoli, argentino, con Bugatti; Fioresi, italiano, con Ford; Crespi, italiano, con Bugatti; Julio de Moraes, brasileño, con Fiat; José Santiago, brasileño, con Franklin; Adolfo Loturgo, italiano, con Bugatti; Ernesto Blanco, argentino, con REO; Major Hobson, brasileño, con Amilcar; Mac Carthy, argentino, con Chrysler; Julio de Sanctis, italiano, con Ford; Domingo Lops, portugués, con autoplano; Joaquín Santanna, brasileño, con Fiat; Manuel de Teffe, brasileño, con Alfa Romeo y Raúl Riganti, argentino, con Hudson.

El uruguayo Héctor Supici resolvió a último momento correr con el Lincoln a pesar de que el coche no se hallaba en perfectas condiciones.

La partida se hizo de dos en dos en el orden citado.

900 TACHAS EN GONZALEZ CHAVES

CRITICA Recogió Esta Documentación Gráfica de Radicales Eliminados del Padrón



GIORDANO MATEO, que ha sido escribiente de policía y que reside desde hace 9 años en la estación De la Garma. Matrícula 1325264, clase 1896, es desconocido por los empadronadores, no obstante su vinculación desde que llegó a la localidad con mucha gente del partido de G. Chaves



FRANCISCO RECARD, con 24 años de residencia ininterrumpida en el partido. Es jornalero y por razones de trabajo es muy conocido de todos los pobladores de la zona. Con matrícula 1340144 y nacido en 1892, figura entre los eliminados, por desconocerse su domicilio



WENCESLAO CUERVO ARANGO, agricultor y arrendatario de tierras en el campo de Santa Clara. Con muchos años de residencia en el partido. Con libreta 1339572, y nacido en 1902, también figura entre los eliminados por la junta empadronadora de González Chaves



AGUSTIN UBIRIA, es propietario de campos a 10 minutos del centro de González Chaves. Pertenece a una vieja familia de la localidad, lugar que no ha abandonado en 28 años. Nació en 1903 y su libreta es la número 1319873. Tampoco lo conoce la junta empadronadora de González Chaves



JOSE MARIA NEYERTZ, clase 1896, matrícula 1325571. Rematador, agricultor y ganadero. Propietario de campos, con domicilio a 50 metros del edificio de la Municipalidad, en el cual existe una gran placa con su nombre y su profesión. Dicen que ignoran su domicilio



MANUEL FELIPE SAINT PIERRE, con 8 años de residencia en la localidad. Trabaja en el establecimiento "La Vencedora", y es sobrino del presidente del Partido Radical en G. Chaves. Tiene libreta 339959. No obstante ser conocidísimo en toda la localidad, se le ha eliminado



JOSE RAMON MAIZ, pertenece a una numerosa familia afincada desde antiguo en la localidad en la cual es muy conocido. Sus hermanos poseen fincas en el pueblo y en el campo. Su número de libreta es 572677 y pertenece a la clase de 1875, vive en la calle Alberdi 145, de González Chaves



TEODORO ORTIZ, presta servicios de chauffeur y es muy conocido en la localidad, de la cual no ha salido en más de 10 años. Casado y con hijos, vive en la calle Leandro N. Alem 441 Su número de matrícula es 131050, clase 1896. Eliminado "por ignorarse su domicilio"

Médico y Remedios a Cambio de Libretas, es la Práctica Impuesta por los Conservadores de la Provincia

POR TEMOR A LAS REPRESALIAS NO QUIEREN HABLAR

Una Bochornosa Situación de Subversión Democrática se Vive en la Provincia

(De nuestros enviados especiales)

GONZALEZ CHAVES, 6. -- La situación política de la población de González Chaves y de su partido, no es distinta de la que una rápida comprobación permite poner en evidencia en el resto de la provincia. Todos los medios de disminuír ilegalmente el poder electoral de la oposición, han sido puestos en vigor por el situacionismo. La presión más desembozada y sistemática ha sido ejercida contra los contricantes políticos y, desde las exclusiones ilegales del padrón provincial, hasta el secuestro de las libretas de enrolamiento, todos los medios conducentes a lograr el propósito mencionado, han sido puestos a contribución por las autoridades y los dirigentes del situacionismo. Más de 500 libretas han sido secuestradas a los ciudadanos de la oposición y los medios usados para llegar a este resultado han variado hasta el infinito.

La participación policial

Al acercarse las elecciones del 8 de noviembre, el gobierno conservador extremó las medidas destinadas a quebrantar de cualquier modo la fuerza de la oposición. Como el comisario, entonces en ejercicio, no se prestara para las maniobras electoralistas que se preparaban, se lo sustituyó por otro, de apellido Basualdo. Una de las primeras medidas tomadas por este funcionario fué la de citar a una larga lista de opositores, confeccionada por las autoridades, y proceder lisa y llanamente al despojo de sus correspondientes libretas. A cada uno de los ciudadanos citados — en su mayoría hombres de campo, peones de chacra y jornaleros de la localidad —, se les pedía que justificaran su identidad con algún documento; como este no podía ser otro, a juicio del comisario, que la libreta de enrolamiento, éstas eran entregadas al funcionario policial. De este modo, centenares de ciudadanos fueron privados de su voto.

Médico y remedios a cambio de libretas

No obstante existir en González Chaves un magnífico hospital — que no funciona por razones que habremos de exponer en otra ocasión —, los únicos servicios públicos que en materia médica dispone la población son administrados por la Municipalidad, que también los ha convertido en un arma de eficaz electoralismo.

El ciudadano que necesita de atención médica para sí, o para sus familiares, fatalmente tiene que recurrir a los servicios de la Municipalidad, los que frecuentemente no son acordados sino a cambio de su respectiva libreta. Casos se han dado de chacareros que al ir a solicitar los servicios de la sección de obstetricia para que atendieran a sus esposas en trance de dar a luz, han sido puestos en el dilema de dejar su libreta de enrolamiento en manos de la autoridad municipal, o de abandonar a la propia mujer en el grave peligro que significa en estos casos la ausencia de atención médica.

Demás está decir que si a tales extremos se ha llegado en el afán de restar votos a la oposición, las otras dependencias de la Municipalidad local, también han sido puestas al servicio de un idéntico propósito. Inspectores y empleados han allegado su iniciativa personal, y más de 500 libretas han pasado de los bolsillos de los opositores a manos del gobierno conservador.

Peones y jornaleros son despojados de su libreta

Uno de los sistemas más generalmente usados para ir privando de su voto a las filas de la oposición, por parte de las autoridades municipales de González Chaves, consiste en la política aplicada a los trabajadores y jornaleros que de ella dependen.

La Municipalidad, lejos de negar trabajo a los obreros y peones que se suponen opositores, les facilita empleo, poniéndoles como condición la entrega de sus libretas. Ante la grave crisis de desocupación existente y frente a lo difícil que se ha tornado la vida para el contingente de nuestros obreros rurales, es evidente el éxito que siempre alcanzan tales ofrecimientos. El peón, el jornalero, ingresa así a la repartición municipal, pero es poco lo que dura su empleo. Generalmente es despedido a la primera quincena de haber iniciado su trabajo, siendo sustituido por otro, quien suplantado a su vez sirve para ir engrosando el número de las libretas secuestradas.

Todos estos sistemas, puestos a contribución para cumplir fines electorales, dan idea de la actividad desarrollada por las autoridades municipales de González Chaves. Sus resultados, sumados a la sistemática eliminación de ciudadanos efectuada en el padrón provincial, han venido a alcanzar una suma de más de 900 votantes prácticamente excluídos del uso legítimo de sus derechos.

La presión del medio

Tales prácticas causan general indignación entre los numerosos damnificados, pero no siempre se prestan éstos para denunciarlas en

SECUESTRAN LAS LIBRETAS A LOS NECESITADOS

Les dan Empleo, les Retienen la Libreta y los Dejan Cesantes en Seguida

forma terminante y categórica. Las víctimas de estos manejos son generalmente gentes humildes a quienes el malquistarse con las personas influyentes de la localidad significaría la pérdida inmediata de toda posibilidad de trabajo y, en consecuencia, la vida se les tornaría imposible. En las pequeñas poblaciones, la presión del ambiente se deja sentir con tal intensidad que difícilmente la vida democrática puede alcanzar un nivel suficientemente elevado para que tales abusos sean puestos en evidencia sin que ello traiga aparejadas graves complicaciones por parte de los mismos damnificados.

Tacharon al mozo de la confitería

Un caso concreto sería el del ciudadano Nicolás Murne, que no obstante ser mozo desde hace muchos años de la confitería París, principal establecimiento de González Chaves, fué eliminado del padrón "por ignorarse su domicilio". Invitado por nosotros a dejar constancia de esta arbitrariedad, se negó a ello alegando que una actitud semejante le traería como consecuencia la pérdida de todos sus clientes pertenecientes al oficialismo local y posiblemente la cesantía en el negocio en que trabaja.

Temen las represalias

El temor a represalias sella, pues, la boca de muchos de los perjudicados, y el fraude y el abuso electoral queda amparado, así, por la misma fuerza de los hechos, que tan seria gravitación alcanzan en las reducidas poblaciones donde se realiza sin disimulo y sin medida.

Las tachas en González Chaves

Pasan de 400 las eliminaciones arbitrariamente llevadas a cabo en el padrón de González Chaves. En todo el partido se han tachado a numerosos ciudadanos "por ignorarse su domicilio"; es tan burda tal ficción que ella no resiste la prueba de una elemental investigación. Apenas se recorre la lista de los suprimidos por ese motivo, saltan a la vista nombres conocidísimos en la localidad, vecinos antiguos y espectables, comerciantes largamente afincados, propietarios de casas y de campos, jornaleros que prestan servicios públicamente en la población, y numerosos agricultores que gozan de relaciones en todo el partido.

Pero donde más se ha ensañado el lápiz oficialista ha sido entre los pobladores del campo. Familias enteras han sido eliminadas del padrón, y hombres conocidísimos han sido privados del derecho del voto "por ignorarse su residencia".

El rematador más conocido ha sido eliminado

Entre los tachados del padrón de González Chaves, figura una de las personas más conocidas en todo el partido. El señor José María Neyertz, que además de ser propietario de extensos campos y de casas en el pueblo, es representante de una casa rematadora que opera por su intermedio en toda la zona. Sus oficinas están a 50 metros de la Municipalidad de González Chaves y cada concejal pasa cien veces al día frente a la chapa de bronce que en grandes caracteres ostenta su nombre en la fachada de su negocio. No obstante lo cual, los encargados del padrón han declarado no conocerlo y por esa razón fué eliminado. Pero casos como este podrían citarse hasta cubrir el 90 por ciento de la lista de los tachados.

Empleados, agricultores, obreros han sido borrados

Parece precisamente que los encargados del padrón hubieran elegido las personas más conocidas para declararlas inexistentes. Hay algo de humorístico en ese empeño de declarar con paradero ignorado precisamente a los vecinos de González Chavez que por razones de profesión resultan los más conocidos. Así, por ejemplo, casos como el de Manuel Felipe Saint Pierre que por ser empleado de una de las empresas más poderosas de la zona, "La Vencedora", está en contacto con gentes de las más diversas actividades. Dicho señor que es además sobrino del presidente del Partido Radical de la región, el cual ha sido dos veces intendente del pueblo y que está vinculado a todos los pobladores, constituye un caso típico del criterio con que se han hecho las tachas en la localidad aludida.

Los agricultores

Los agricultores han sido los más castigados en la eliminación practicada. Aun los que más cerca se encuentran del pueblo no han escapado a esa actividad supresora de votos opositores y causa verdadero asombro comprobar que hombres cómo Agustín Ubiría, que posee chacra a 10 minutos del pueblo y es conocido por hacer 28 años que no sale de la región, haya sido dado por desconocido de parte de los encargados del padrón. En cuanto a los agricultores que trabajan en campos lejanos del pueblo, las tachas aun han sido mayores. Confiados acaso en la distancia, los empadronadores los han dado por inexistentes y con un simple trazo de lápiz azul los han borrado del ejercicio de la vida democrática.

Hasta un escribiente de policía, el señor Giordano Mateo, ha sido eliminado del padrón, por desconocido. El caso de González Chaves es, pues, una muestra de la parcialidad con que se ha procedido en la eliminación y muestra hasta la evidencia los vicios profundos de que adolece el padrón y que lo convierten en un documento absolutamente inútil e impracticable.

Inauguró las Sesiones el 5o. Congreso de Cirugía

El Acto, que Tuvo Efecto Esta Mañana en la Facultad de Medicina, Reunió un Numeroso Público



LA MESA directiva del Congreso de Cirugía. En círculo: El doctor Finochietto leyendo su discurso

ESTA mañana, a las 11 horas, se efectuó en el Aula Magna de la Facultad de Medicina el acto inaugural del Quinto Congreso Argentino de Cirugía, con asistencia de las delegaciones científicas enviadas por varios países de América, delegaciones de los institutos científicos del interior, representantes de las entidades oficiales y miembros del cuerpo diplomático. El presidente en ejercicio, Dr. Julio A. Roca, no pudo asistir a la ceremonia, lo mismo que el ministro de Instrucción Pública, doctor Iriondo, el cual envió al presidente del Congreso un telegrama de adhesión con los mejores auspicios para el desarrollo de este Congreso.

Delegaciones científicas extranjeras

Para intervenir en las sesiones que darán comienzo mañana, de acuerdo al programa delineado, los institutos científicos del Brasil, Uruguay, Perú y Chile enviaron delegaciones, integradas por los valores de mayor prestigio en los círculos científicos de sus respectivas naciones, lo cual ha venido a prestigiar grandemente a este Quinto Congreso Nacional, que cobra de esa manera importancia de acontecimiento internacional. En representación de la ciencia médica uruguaya concurre el Dr. Domingo Prat; por el Brasil, el Dr. Rezendo Puech, los cuales serán relatores en las sesiones del Congreso. El Perú, Chile y Paraguay se hicieron representar con trabajos de sus principales figuras médicas. Los cirujanos belgas Dres. Lambotte y Verbruge contribuirán también al mejor éxito de las sesiones prestando la valiosa colaboración que significa su presencia en las deliberaciones del cuerpo y la autoridad indiscutida de su preparación científica.

El acto inaugural

A las 11 horas se abrió el acto, con asistencia de un calificado público y la presencia de las siguientes autoridades: Embajador de Méjico, ministro de Bolivia, embajador de Chile, encargado de negocios del Brasil, encargado de negocios del Uruguay, ministro del Paraguay, rector de la Universidad de Buenos Aires doctor Angel Gallardo, decano de la Facultad de Medicina, doctor Ricardo A. Bullrich; presidente de la Academia de Medicina, doctor Carlos Bonorino Udaondo; presidente de la Soicedad de Cirugía, doctor Rodolfo Passman (en representación del titular); presidente de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia, doctor Juan Gabastou; director general de Sanidad del Ejército, doctor E. Gallo; presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Miguel Susini; doctor Nicolás Repetto, director de la Asistencia Pública, doctor Obarrio; directores de los hospitales de la capital, delegaciones del interior de la República, presidenta de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, etc.

Los discursos

El decano de la Facultad de Medicina, doctor R. Bullrich, inició la serie de discursos dando la bienvenida a las delegaciones y formulando toda suerte de auspicios para el mejor éxito de las sesiones del Quinto Congreso, que por primera vez —dijo— contaba con el concurso de valores significativos en la cirugía continental, tal como lo son los representantes del Brasil y Uruguay. Acto seguido el presidente del Quinto Congreso, doctor E. Finocchietto, pronunció un conceptuoso discurso abundando en expresiones de aplauso para la obra que desarrolla la Asociación Argentina de Cirugía, y el aspecto progresista que ofrece la labor de los especialistas que se dedican a experimentar nuevos procedimientos, refiriéndose luego a la importancia de la ciencia operatoria en el campo de la medicina experimental.

Luego el doctor Protasio Batista Gonçalves, encargado de negocios del Brasil, refirióse en su discurso a la feliz coincidencia de esta hermosa reunión científica de la que participaba la cirugía de su país en momentos en que el pueblo tributa en Río de Janeiro su más entusiasta aplauso al presidente de los argentinos, general Justo.

Seguidamente el doctor Clivio Mario, delegado uruguayo, expuso su punto de vista respecto a la importancia de este congreso y su trascendencia para el progreso de los métodos y para la coordinación de los sistemas. Cerró la serie de discursos el secretario general de la Comisión permanente, doctor José María Jorge, pasando luego la concurrencia a visitar la sala anexa, donde se exhibe el instrumental de cirugía en sus expresiones de última data.

La primera sesión

Mañana lunes se iniciarán las actividades del congreso, con las sesiones operatorias que se efectuarán por la mañana en los hospitales Ramos Mejía, Alvear, Rawson, Español, Durand e Italiano, efectuándose por la tarde, a las 14 horas, la reunión en la Facultad de Medicina, donde el relator, doctor Domingo Prat, de Montevideo, disertará sobre "El tratamiento de la oclusión intestinal aguda".

A Raíz del Accidente de Tráfico Ocurrido al Sr. Moisés Minian el 15 de Junio de 1933.

Resolución del Juez Dr. Llavallol

Como es del conocimiento público, el 15 de junio del corriente año se originó un serio accidente de tráfico en el que perdió la vida el conocido comerciante Nissim Yabo.

Los hechos, tal cual se desprenden del sumario instruído por intermedio del Juzgado del Crimen, son como siguen: "El día arriba indicado regresaba a su domicilio en su auto particular Don Moisés Minian, acompañado de los señores Yabo y David Muhafra, y al llegar al cruce de las calles Santiago del Estero y Constitución, después de los toques reglamentarios, cruzó la calzada, siendo en esos momentos violentamente atropellado por un ómnibus de la Compañía "25 de Mayo", que conducía el motorista Rivera que venía a gran velocidad, de cuyos efectos quedó completamente destrozado el auto particular del señor Minian y sin vida el señor Yabo.

De las declaraciones obtenidas a la señora, testigo ocular del hecho, se desprende que en raras ocasiones se ha podido ver a representante de la autoridad en la esquina de Santiago del Estero y Constitución, lugar del accidente, y que el día 15 de julio, al oír el estruendo que produjo el choque de ambos vehículos pudo observar la ausencia del agente de policía Froiz, quien, deliberadamente, declaró sobre hechos que no presenció.

Es encomiástica la labor desarrollada por el Agente de Investigaciones, quien, con la actividad desplegada, pudo probar la veracidad de los hechos tal cual lo expusieron los testigos y el accidentado, señor Moisés Minian.

En Los Surgentes Hubo Interesantes Matches

En la Pelea de Fondo uno de los Púgiles se Retiró

(De nuestro corresponsal)

LOS SURGENTES, 8. — Anoche hubo un gran festival boxístico en el cine Colón, asistiendo mucho público. En los preliminares P. Zasta venció a Frattin y Alvarez a Testa. En las peleas de semifondo Montanari se impuso a Escobar y Legnani a Romadori. Este match de aficionados locales había despertado mucho interés. La gran pelea de fondo, entre Julio Pereyra y Julio Díaz se suspendió en el tercer round a causa del retiro de Días, quedando sin decisión el match.

Hoy

—El dinero del mundo.
—Una gran tentación.
—Premios que no existen.
—Cómplices de una farsa.
—Fraternidad americana.
—Palabras cordiales.
—La República Española.
—Entrevista histórica.
—Lección de democracia.

AQUEL HOMBRE que no veía un peso desde hace mucho tiempo y que al pasar junto a una casa de cambio rompió la vidriera y se llevó quinientos pesos uruguayos, ha podido concretar en su voluntad de acción, lo que muchos, casi subconscientemente, o por mejor decir, en una forma freudiana, sienten al pasar junto a una casa de cambio. Llevarse algo de lo que hay en la vidriera.

DOSTOIEWSKI hace decir a uno de sus personajes: "¿Quién no ha tenido en algún momento, deseos de matar a su padre?" Y si alguien es capaz de este tremendo pensamiento, ¿cómo no va a haber quien sienta deseos de romper el cristal de una casa de cambio? Es demasiada su ostentación. Debería prohibírseles que muestren el dinero de todo el universo en esa forma tan escandalosa.

LOS PINTORES y escultores que en número de mil se presentaron al Salón Anual y de entre los cuales deberían salir quienes fueran distinguidos con los premios, ignoraban que esos premios no existen, que han sido tachados del presupuesto de una plumada. No se suprimió un solo puesto de la Comisión de Bellas Artes; y así el dinero no alcanzó para los premios.

ES LAMENTABLE que incluso los miembros del jurado se hayan prestado a esta farsa inconcebible. Sabiendo que los premios oficiales habían sido suprimidos automáticamente del presupuesto, se hacía todo el aparato de designar quienes los merecían e incluso se da comunicados a la prensa en ese sentido. Nadie ha gestionado la restitución de esos premios.

ESTOS DIAS son trascendentales para la fraternidad americana. La visita del presidente argentino ha tenido la virtud de reavivar la antigua y perenne llama de la amistad. Al igual que la de Campos Salles y Roca, en el momento actual, la visita del general Justo significa para brasileños y argentinos la reafirmación de un porvenir común, que será conquistado en mutua aspiración fraterna.

"ANTECESORES nuestros cambiaron en diversas ocasiones visitas que tuvieron la virtud eficaz de aventar recelos infundados y provocar el estrechamiento de vínculos afectuosos que, teniendo su fundamento en nuestro común origen sudamericano, debían imponerse sobre antecedentes que, en el fondo, nos eran ajenos, vínculos de un pasado común de glorias y sacrificios, también comunes, en pro de las nobles causas". Palabras del general Justo contestando al presidente del Brasil.

ALCALA ZAMORA había dado un plazo de doce horas a los políticos para que se pusieran de acuerdo y formaran el gabinete. En caso contrario, se vería obligado a renunciar de la presidencia de la República Española. Los jefes de los partidos adversos comprendieron que estaba en peligro una alta aspiración que les era común. Se reunieron y se entendieron resolviendo de este modo la crisis del gabinete. España ha dado, así, un bello ejemplo de democracia.

MANUEL AZAÑA, por ejemplo, comprendió que debía dejar de lado su franca animadversión contra

(Continúa en la octava columna)

Una Embajada de Polo Sudafricano Llegó Hoy



LOS POLISTAS SUDAFRICANOS, en la escalera del barco que los trajo a la Argentina, saludan con un vigoroso ¡Buen día!, al país que llegan, en tanto los muchachos criollos que fueron a recibirlos, les contestan con un ¡Salú, muchachos!

JUGARAN CON CABALLITOS CRIOLLOS

Vienen Ansiosos de Cotejar Fuerzas con Nuestros "Gauchos"

DESDE esta mañana se hallan entre nosotros los polistas sudafricanos que, especialmente invitados por la Asociación Argentina de Polo, han venido a intervenir en el campeonato abierto. Son ellos siete destacados polistas que han sido designados para venir a la Argentina, luego de prolija selección, consistente en una serie de partidos eliminatorios, en los que intervinieron las más destacadas figuras del polo sudafricano. La nómina de los visitantes es la siguiente: Hugh Brown, Ernest H. Green, Ian Gibson, E. H. Green, W. H. Burdon, Allan L. Ross, A. M. Henderson y E. E. Pope.

Elliot y Wolheim en el puerto

Fueron a recibir a los polistas sudafricanos, el presidente de la Asociación Argentina de Polo, señor Francisco Ceballos y demás miembros del consejo directivo de esta entidad.

También estuvieron en el puerto los rugbiers sudafricanos Elliot y Wolheim, que desde hace más de un año se hallan entre nosotros, quienes se mostraron muy contentos por recibir a otros deportistas de su país. Tanto Elliot como Wolheim, no bien pudieron acercarse a los polistas sudafricanos los atiborraron a preguntas sobre cosas de su patria y familiares.

Campeón 5 temporadas consecutivas

Los polistas sudafricanos, que desde hoy son nuestros huéspedes, son jugadores de valer, cuyo handicap oscila entre 7 y 8 goles, dando ello la pauta de las condiciones de los mismos.

Hugo M. Brown viene en calidad de manager, ya que un accidente sufrido en Sudáfrica le impide actuar. Tiene 7 goles de handicap y es presidente de la Asociación del Polo del Sud.

Dirigió el equipo del Durban Club, que durante cinco temporadas consecutivas, de 1927 a 1931, se impuso en el campeonato abierto Sudafricano.

A Ian Gibson recientemente le han aumentado un goal más de handicap, contando en la actualidad con ocho tantos. Representa al Nooi River Club, y es el que tiene mejores petisos

Un gran back

E. H. Green está conceptuado como el mejor back de su país, actuando también de número 3 con todo acierto.

Fué integrante del equipo del Durban Club, en los cinco oportunidades que éste se clasificó primero en el Campeonato Abierto, siendo su handicap de 7 tantos.

W. H. Burdon, del mismo club que el anterior, es un delantero de positivos valores, habiendo actuado también en las cinco temporadas que ya mencionamos.

Los otros jugadores

Allan L. Ross, representa en la actualidad al Nottingham Road Club, habiendo actuado en anteriores oportunidades por el Rosyln y luego en Cotswold. Tiene 7 golpes de handicap y según nos lo han expresado sus propios compañeros, es uno de los más viejos y experimentados polistas de Natal.

A. M. Henderson, del Bergville Club, tiene 6 goles de handicap. Es capitán de su team y ocupa el puesto de número 3 con verdadera eficacia.

Por último, E. E. Pope, que en su patria defiende los colores del The Lovels Club, actúa indistintamente de número 2 o 3, aunque según nos lo expresó el manager, señor Brown, puede actuar en cualquier puesto.

Excelentes polistas

Mientras el barco en que viajan los polistas efectuaba las operaciones de amarre, pudimos conversar unos greves minutos con Wollheim, el excelente rugbier.

Wolheim ha aprendido algo de castellano y por ello no nos fué muy difícil entendernos con él.

Nos manifestó hallarse sumamente satisfecho de que los polistas de su patria vengan a la Argentina, donde hay tan destacados jugadores que pueden figurar, sin mengua alguna, junto a los ases del polo mundial.

—En Sud Africa — agregó hay lugares en los que el polo se practica en gran escala, sobresaliendo netamente Natal, donde hay gran cantidad de jugadores, despertando los matchs que se disputan gran expectativa e interés entre los aficionados. Además, se cuenta con buenos "polo-ponies", que contribuyen a la difusión y éxito del deporte.

LA VISITA DE JUSTO ES MUY ELOGIADA POR LA PRENSA CARIOCA

(Viene de la página 2)

conervando hacia la Argentina la misma leal estima que nos unió al comienzo de la vida independiente de la América del Sud.

"Este es el significado exacto de la apoteosis de ayer."

"Todo nos une y nada nos separa"

El "Diario das Noticias" dice lo siguiente: "La simpatía con que el pueblo carioca acogió al ilustre huésped es, sin duda, el más expresivo índice de la cordialidad argentino-brasileña, sentimiento tanto más expresivo cuanto consideramos que abre ello brillantes horizontes en busca del estrechamiento más íntimo y de mayor envergadura entre el Brasil y la Argentina. Por la visita a nuestro país del presidente Justo, ellas pueden significar una nueva base de la vida continental capaz de colocar a la América del Sur en radiantes finalidades históricas.

"Incitamos a los dos presidentes a examinar detenidamente la posición brasileño-argentina en este momento internacional, consiguiendo de los dos países en que "todo nos une y nada nos separa" una nueva era de diplomacia orgánica y constructora".

El banquete en Itamaraty

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 8. — Después del banquete ofrecido por el gobierno en honor del presidente Justo en el palacio Itamaraty, el número limitado de personalidades que fueron presentadas al presidente argentino departieron con éste en medio de una atmósfera impregnada de la mayor cordialidad.

Ambos jefes de Estado se retiraron a medianoche.

Homenaje a los aviadores

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Desde la llegada a ésta de los aviadores argentinos, éstos son objeto de toda clase de atenciones.

Hoy los pilotos visitantes recorrieron en automóviles diversos sitios pintorescos de la ciudad, acompañados de sus colegas brasileños.

Esta mañana se les servirá un almuerzo en la Escuela Militar de Aviación y por la noche asistirán al baile preparado por los sargentos de aviación de ésta que se efectuará en la sede de la Asociación de Empleados de Comercio.

Presidente honorario de la C. de Comercio

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — En sesión extraordinaria celebrada por el consejo deliberativo de la Cámara del Comercio y de la Industria del Brasil, aprobóse por aclamación una resolución nombrando presidente honorario al general Justo, atendiendo al significado político y social que representa su viaje al Brasil.

Además designóse una comisión para que mañana vaya a presentar al presidente argentino en nombre de la Cámara su saludo y la expresión de sus mejores augurios.

Visita al cardenal Leme

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El presidente Justo acompañado de los miembros de su familia y otras personas, de su comitiva, salió a las 7.50 a.m. del palacio de Guanabara, para dirigirse al palacio de San Joaquín, residencia del cardenal Sebastián Leme.

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El programa oficial de actos preparado para mañana en honor del presidente Justo es el siguiente:

A las 9 a.m.: parada militar en el Campo dos Affonsos; a las 12,30: almuerzo ofrecido por el ejército en dicho campo; a las 16: presentación de la colectividad argentina al presidente Justo en el palacio de Guanabara; a las 17: recepción de periodistas en el palacio Guanabara; a las 20: cena íntima en Guanabara; a las 22.30: baile en el Club Naval, concurriendo los militares en uniforme de gala y los civiles de etiqueta.

Los festejos deportivos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El ministro de Marina ha designado al capitán de corbeta Attila Monteiro y al capitán Paulo Martins Meir para que organicen programas diversos y también fiestas en honor de los suboficiales y marineros de los buques de guerra argentinos Moreno, La Rioja y Tucumán.

El primer acto oficial del mismo se realizará mañana por la noche en la Feria Internacional de Muestras, donde se celebrará un festival musical y deportivo.

CREYENDO HABER ASESINADO A SU MUJER, SUICIDOSE

Se Arrojó al Paso del Rápido de Retiro

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — Adolfo Stien, polaco, de 38 años, vivió hace unos meses maritalmente con Juana Yapura, que tenía en la campaña un determinado comercio. Stien, explotaba el trabajo de la mujer, la que cansada de ello optó por abandonarlo, siendo inútiles las tentativas del amante para reanudar las relaciones. Stien, no obstante seguía insistiendo para lo cual visitaba a Juana en su domicilio, Iriondo 1171, de esta ciudad.

En la última visita, en un descuido de Juana le sustrajo las alhajas dinero y varios pagarés. En razón de esto la mujer formuló una denuncia contra el mismo. Esto exasperó a Stien, quien ayer penetró violentamente en la pieza de su ex concubina, agrediéndola a puñaladas, dándose luego a la fuga.

Las heridas sin ser de gravedad son según el informe médico de consideración. El agresor, creyendo haber dado muerte a Juana, después de ambular por los suburbios de la ciudad se arrojó sobre los rieles al paso del tren de pasajeros 113, procedente de Retiro, quedando el cuerpo horriblemente destrozado. Debido a que los despojos no fueron retirados con premura los vecinos tuvieron que presenciar un cuadro macabro.

Hoy

—Los tranvías.
—La guerra del Chaco.
—El arte y la verdad.
—Un pensamiento de Kant.

(Viene de la primera columna)

algunas personas para resolver la seria situación de la República, y se apareció tarde la noche en la casa de Lerroux.

—Pero, ¿Azaña en mi casa? Esta noche es de aparecidos; yo no hubiera ido a su casa — exclamó Lerroux restregándose los ojos.

—Pero yo vengo a la suya — le contestó Azaña.

Esta noche será histórica en la vida de la República Española y será agradable seguramente leerla dentro de cincuenta años, con lujo de detalles.

TODAS LAS fuerzas políticas españolas se habían conjurado para buscar una solución. Ante el peligro común los dirigentes de las diversas fracciones han puesto su buena voluntad para una decisión vital en la evolución política del país. Puede tenerse confianza en la organización democrática de un país en que acontecen semejantes fenómenos.

EL DESCUBRIMIENTO del día: Buenos Aires de hace diez o quince años atrás, a las ocho de la noche y doce del día, ofrecía el aspecto temible de los tranvías atestados de gentes que querían llegar a su casa a la hora precisa para la comida. Esto ha pasado a la historia; los tranvías están perdiendo sensiblemente el favor del público. Los pobrecitos parecen los huérfanos del tráfico.

"POR LA fraternidad americana". "Por la paz de América". "Por la paz del Chaco", se leían en unos carteles que numerosos grupos de jóvenes pasearon ayer por las principales calles de Río de Janeiro. Era la expresión del anhelo popular. Toda Sud América desea que termine esa guerra que está embotando la voluntad y el porvenir de dos pueblos.

EN POSADAS (Misiones), el popular actor Pepe Ratti se disfrazó de mendigo y salió por las calles a recolectar fondos para instituciones de beneficencia de esa ciudad, que en estos momentos pasan por mala situación. Pero, naturalmente, todo el pueblo sabía que era Ratti disfrazado de mendigo el que pedía limosna. Y entonces tenían conciencia de que aquel mendigo no era mendigo; pero que hacía muy bien el mendigo.

KANT DICE en su "Crítica del juicio" que el arte bello es arte en cuanto al mismo tiempo parece ser naturaleza. Un hombre que imite el canto del ruiseñor nos producirá una intensa admiración. Pero sufriremos un desengaño artístico si comprobamos que es realmente un ruiseñor el que canta. La eficiencia de la colecta de Ratti es que imitaba muy bien al mendigo y que el pueblo sabía que lo imitaba.

El Coronel Vértiz no Ocupará Más la Jefatura de Policía

Será Reemplazado por el Ingeniero R. Cisneros

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Descuéntase en los círculos políticos con seguridad que el jefe de policía, teniente coronel Julio de Vértiz, a quien se acusa de negligencia culpable en los sucesos sangrientos del jueves 28 y está abiertamente enrolado en las legiones militarizadas, no volverá a la jefatura de policía.

Para sucederle en el cargo se da con visos de certeza, al ingeniero Raúl Cisneros, ex decano de la Facultad de Ingeniería, y el cual concita grandes simpatías.

AQUIETO AL CHAUVINISMO LA ALIANZA DE GRAN BRETAÑA Y FRANCIA, NOS DECLARO CARLES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Cerca de las 11 horas siguió viaje para ésa el vapor Massilia, donde viaje el doctor Manuel Carlés, quien fué entrevistado en Río de Janeiro por el enviado de CRITICA allí destacado, don José Barreiro.

Por lo tanto, reservando esas primicias para su llegada a ésa, sólo formula declaraciones generales. Dice que estuvo cerca de un mes en París y en Londres sin misión oficial ni particular, con el sólo propósito de observar en Europa, desde esas atalayas que son esas capitales. Lo que Europa le sugiere lo dirá ampliamente en una nota que lleva para CRITICA observada desde el punto de vista político, intelectual, diplomático e interno de las naciones que tienen en su porvenir el de la civilización del Occidente.

En Ginebra

En el Congreso de Ginebra —nos agrega— se tratará en esencia la reglamentación del desarme, es decir, de la acción futura de los países en pugna y también se estudiarán los tratados realizados si triunfa la idea de la revisión.

El espectáculo más interesante lo dan los nacionalismos rabiosos. Nunca en Europa las aduanas estuvieron más inflexibles y no se vé solución para hacer desaparecer tanta agresividad económica. Respecto a la posibilidad de una nueva guerra, el doctor Carlés nos dice que mientras Inglaterra se mostró reservada hubo el temor de que se produjera; pero el horizonte se aclara después del acuerdo franco-inglés. Sin embargo, los nacionalismos acentuados mantienen en constante zozobra a los pueblos europeos que deben marchar en esta hora crítica con presupuestos excesivos y déficits enormes.

El Dr. Segura

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO 8. — Va en el Massilia el doctor Eliseo Segura, representante general de la América latina en el congreso de otorinolaringología realizado en París.

Dice que lleva el propósito de establecer comisiones permanentes de esa rama en Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Me dice que viene entusiasmado de los éxitos obtenidos en el congreso que tuvo una gran repercusión de enorme importancia.

EN UN FINAL EMOCIONANTE NEREIDA BATIO A IVANOSKY

La Hija de Lombardo Ganó por 3|4 Cuerpos

Segundo fué, a Dicha Distancia, Ivanosky, Tercero Ergo y Cuarto el Favorito Condalpuro

La base de la reunión de esta tarde en el hipódromo Argentino era el premio clásico Maipú, sobre la distancia de 1200 metros, que siempre ha servido para dejar perfectamente sentado el animal más ligero de todas las generaciones.

Esta carrera fué disputada esta tarde por seis de los once anotados; dos animales de cinco años, tres de cuatro años y uno solo, Condalpuro, de tres años.

La disputa de esta carrera había logrado despertar sumo interés de parte de los aficionados al deporte hípico, pues en ella quedaría establecido un primer cotejo de las generaciones recientes con los de mayor edad.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir fué Ivanocky, a quien seguían Condalpuro, Nereida, Ergo, Muralla y Bastonero.

Todos sin excepción lucían esmerado entrenamiento, y en especial Nereida, que llamó altamente la atención del público asistente. La yegua de la caballeriza el Pilar estaba realmente convertida en una pintura.

La segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Ivanosky	3700	476
Ergo	1005	324
Bastonero	1480	187
Nereida	1985	375
Muralla	1020	172
Condalpuro	1655	317
Totales	10845	1855

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, la colocación en las cintas fué la siguiente: Por los palos estaba Ivanocky, seguido de Nereira luego Condalpuro, Muralla, Ergo y Bastonero del lado exterior. Luego de una breve espera, fué dada la señal de partida en buen momento, picando al frente Nereida, seguida de Ivanosky, Condalpuro y Ergo.

Condal Puro domina en la tranquera

A la altura de la tranquera, Condalpuro, logra dominar por el lado interior, bien ceñido a los palos. Segundos, en una misma línea, corren Ivanosky y Ergo.

Mientras tanto Nereida ha quedado en el cuarto puesto, más atrás corre Bastonero y última desenvuelve su acción Muralla, la que da la impresión de que nada tiene que hacer en la prueba.

Carga Nereida por el centro

Una vez que el lote llegó con Condalpuro a la altura de la división de la tribuna popular con la especial, cargó por el centro de la cancha Nereida y logró dominar a los punteros tras una encarnizada lucha, que se hace más interesante cuando la carrera queda circunscripta a ella e Ivanosky.

Así continúa la carrera hasta que en los últimos tramos Nereida se recuesta algo sobre los palos, ocasionando una pequeña molestia a Ivanosky, que provocó luego una reclamación en el comisariato, que no prosperó.

Nereida consiguió tres cuartos de cuerpo en el disco sobre Ivanosky. Tercero fué Ergo y cuarto el gran favorito Condalpuro.

RESULTADOS GENERALES

La primera carrera la ganó Nudité

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la primera carrera.

Dada la señal de partida, picó en la punta Nudité, seguida de Mirotza, Black Breck, Alelada y Dulcinea.

A los 300 metros de la partida, se coloca segunda Blac Breck, tercera queda Mirotza, cuarta corre Alelada y última corre Dulcinea.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde Black Breck carga sobre la puntera, pero sin resultado, pues ésta se defiende bien. Tercera quedó Mirotza y cuarta Alelada.

1a. Primera Carrera

Premio El Machaco
Distancia 1600 metros
Premio: $ 4500 a la 1a., 675 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 NUDITE, 56 kilos, por Applecross y Petiot, del stud La Tropilla, (J. Ger), A. Pérez (5)	14341	4331
2 Black Breck 56, J. Canal (1)	15521	3313
3 Mirotza 56, R. Picón (4)	1136	511
4 Alelada 56, F. Moreira (8)	1723	1964
0 Dulcinea 56, F. Quinteros	918	559
	33699	9808

No corrieron: Cartaginesa, Santa Rosa y Clodia.

Dividendos: de Nudité, pesos 4.20 y 2.20; de Black Breck, pesos 2.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Black Breck	$ 3.90
Mirotza	„ 51.10
Dulcinea	„ 66.—
Alelada	„ 35.20

Por una sorpresa se resolvió la seguanda carrera

Favorito en esta prueba fué Mar Bravo y ganador resultó uno de los animales menos indicados, Campollano, el que abonó un dividendo de más de $ 44.

Luego de una brevísima espera, se dió en buen momento la señal de partida, picando al frente, por el lado interior, Kivito, seguido por Mar Bravo y Sicuanin.

A los 400 metros de la partida, domina la carrera Sicuanin, y metros más se desprenden al frente Belisario y Campollano, trabándose en lucha, de la que sacó mejor parte el pupilo de León. Tercero, lejos, fué el favorito Mar Bravo, y cuarto, Jules Breton.

2a. Segunda carrera

Premio Cabalista
Distancia: 1200 metros
Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 CAMPOLLANO, 56, por Copyright y Farolera, del stud J. Justino, (J. J. León), R. Picón (7)	1977	1307
2 Belisario 56, A. Lofiego (2)	5336	3832
3 Mar Bravo 56, E. Orduna (1)	18863	5735
4 Jules Breton 56 k., F. Quinteros (3)	4391	2377
0 Sicuanin 56, J. Sola	10250	4408
0 Kivito 56, J. Canal	7504	3519
0 Silicio 56, J. de Palma	199	191
0 Fango 56|53, A. Guadalupe	479	304
	48990	21673

No corrió: Abismo.

Dividendos: de Campollano, pesos 44.70 y 6.40; de Belisario, 3.50; de Mar Bravo, 3.—.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Mar Bravo	$ 4.60
Belisario	„ 16.50
Jules Breton	„ 20.—
Sicuanin	„ 8.60
Kivito	„ 11.70
Silicio	„ 413.10
Fango	„ 187.60

Gran Príncipe hizo suyo el triunfo en la tercera

Dada la señal de partida en buen momento, picó al frente Hermógenes, seguido de Chanilao y Gran Príncipe.

A los 300 metros Chanilao se colocó al frente y, segundo queda Hermógenes, tercero Gran Príncipe, cuarto Maroncito y quinto Vicente.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde carga Gran Príncipe, para dominar bien al puntero, que se queda definitivamente segundo; tercero se clasifica Vicente y cuarto Maroncito, completamente encerrado.

3a. Tercera carrera

Premio Navazio
Distancia 1400 metros
Premio $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o.

1 GRAN PRINCIPE, 57 kilos, por Grandpré y La Princesita, del st. Porteñito, J. Carelli), J. Sola (5)	10875	3885
2 Chanilao 57, O. Ruiz (6)	1605	777
3 Vicente 57, D. Napoli (7)	2026	1650
4 Maroncito 57, J. Ausbruch (1)	16586	4941
0 Hermógenes 57|54, A. Pianezzi	854	395
0 Sorrento 57, F. Moreira	7129	3142
0 Delicieux 57|54, R. Picón	6314	2845
	46291	17635

No corrieron: Bisiesto, Old Kate y Ratonera.

Dividendos: de Gran Príncipe, pesos 7.60 y 4.80; de Chanilao, 16.40.

Ganada por 1 cuerpo: del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Maroncito	$ 5.—
Hermógenes	„ 97.50
Sorrento	„ 11.60
Chanilao	„ 51.90
Vicente	„ 28.40
Delicieux	„ 13.10

La carrera para potrancas la ganó Pialada

La carrera para las potrancas sobre la distancia corta fué ganada por Pialada, la que dominó bien a Codorniz. Dada la señal de partida, picó al frente Pialada, seguida de Mengana, Codorniz y Bellota.

Sin mayores variantes continuaron hasta mitad de la recta, donde mejora colocación, poniéndose en carrera la yegua Contadina, que había largado con retraso.

Mientras tanto la puntera sigue en ganancia hacia el disco y se defiende bien de la carga de Codorniz, que se clasifica segunda, siendo tercera Contadina.

4a. Cuarta carrera

Premio Bacacay
Distancia 1000 metros
Premio $ 3000 a la 1a., 450 a la 2a. y 150 a la 3a.

1 PIALADA, 56|54 kilos, por Bochazo y Pigmea, del stud Uni- F. Moreira (9)	5221	4213
2 Codorniz 56, A. Pérez (5)	4352	2480
3 Contadina 56, H. Herrera (11)	1385	907
4 Mengana 56|53, R. Picón (6)	11747	5581
0 La Junta 56|53, E. García	727	495
0 Matita 56, F. Rocco	7161	3685
0 Laurina 56, D. Napoli	1234	864
0 First Kiss 56, E. Greme	5786	3114
0 Applaud 56, A. García	1284	881
0 Bellota 56, E. Antúnez	11269	5698
0 Grata 56|53, D. Fernández	425	291
	53621	28209

No corrieron: Zapatilla y Theresa.

Dividendos: de Pialada, pesos 11.70 y 4.80; de Codorniz, 6.70; de Contadina, 15.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

La Junta	$ 132.70
Matita	„ 13.40
Laurina	„ 78.20
Codorniz	„ 22.—
Mengana	„ 8.20
First Kiss	„ 16.60
Applaud	„ 75.10
Bellota	„ 8.50
Contadina	„ 69.60
Grata	„ 227.10

5a. Quinta carrera

Premio Maipú
Distancia 1200 metros
Premio $ 9000 al 1o., 1800 al 2o. y 900 al o3.

1 NEREIDA, 57 kilos, por Lombardo y Nuñú, del stud El Pilar, (N. Berazategui), J. Sola (8)	12542	3313
2 Ivanosky 59, Olegario Ruiz (1)	11934	2772
3 Ergo 59, J. Bastías (2)	6784	2172
4 Condalpuro 53, I. Leguisamo (10)	25689	7002
0 Bastonero 59, A. Pérez	10308	2961
0 Muralla 57, E. Antúnez	5484	1904
	72741	20124

No corrieron: Caminador, Calibán, Vericueto, Epinicio y Arlequín.

Dividendos: de Nereida, pesos 10.40 y 5.60; de Ivanosky, pesos 6.30.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'11".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Ivanosky	$ 10.90
Ergo	„ 19.30
Bastonero	„ 12.70
Muralla	„ 23.80
Condalpuro	„ 5.—

6a. Sexta carrera

Premio Magnax
Distancia 1600 metros
Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 GUALINCHAY, 49, por Gontrán y Thalie, del stud Saint James, (J. C. Gómez), T. Albertini (7)	8177	1551
2 Caminador 54, R. Pelletier (2)	15412	2529
3 Revoleo 52, I. Leguisamo (3)	30068	3649
4 Tranquilo II 46, P. Falcón (8)	3250	929
	56907	8703

No corrieron: Casteljaloux, Hondazo, Piruncho y All Steel.

Dividendos: de Gualinchay, pesos 12.50 y 4.40; de Caminador, 3.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Caminador	$ 6.60
Revoleo	„ 3.40
Tranquilo II	„ 31.50

7a. Séptima carrera

Premio Temple
Distancia 1500 metros
Premio $ 4000 a la 1a., 600 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 ROMAÑA 54|52 k., Lombardo y Roma, del stud Rayos X, (H. M. Estades), A. Guadalupe (6)	10840	4859
2 Simpatía 57, A. Peluffo (1)	5291	1806
3 Pervenche 57|55, R. Picón (2)	15604	6506
4 Tahona 50|45, E. García (10)	2808	1637
0 Meneguina 56|54 k., I. Lezcano	23570	6906
0 Jochka 55|54, F. Moreira	6908	3205
0 Granadina 55|54 k., J. Martínez	4743	2325
0 Transcendencia 52|50, A. Santos	1707	1904
	71237	28249

No corrieron: Surita y Lenclós.

Dividendos: de Romaña, pesos 11.80 y 3.60; de Simpatía, 6.50; de Pervenche, 3.20.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Simpatía	$ 21.20
Pervenche	„ 8.20
Meneguina	„ 5.40
Jochka	„ 18.50
Granadina	„ 27.—
Transcendencia	„ 75.10
Tahona	„ 41.20

8a. Octava carrera

Premio Sacrílega
Distancia 1800 metros
Premio $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o.

1 TOGO, 53 kilos, por Tiny y Japónica, del st. Jean Bart, (S. Gómez), T. Tibertini (4)	19617	3664
2 Indio 55, E. Antúnez (2)	5062	1709
3 Cotorrón 53, I. Leguisamo (5)	20998	4219
4 Oropino 52, J. Canal (8)	19185	5309
0 Filoso II 54|51, A. Guadalupe	9272	2726
0 Cholín 52|49, A. Santos	877	472
	75641	18329

No corrieron: Sol y Groo.

Dividendos: de Togo, pesos 6.90 y 4.80; de Indio, 8.30.

aGnada por 4 cuerpos; del 2o al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'51" 2|5.

Resultado de 4tas.

Chacarita J., 0; Talleres 3.
Boca Juniors, 1; Atlanta, 0.
Lanús A. C., 3; Arg. Juniors, 2.
Platense, 1; Quilmes Atletic, 1.
Tigre Club, 1; River Plate, 3.
San Lorenzo, 6; G. y Esgrima, 1.
V. Sársfield, 1; Racing Club, 1.
Independiente, 2; F. C. Oeste, 2.
Estudiantes, 3; Huracán, 0.

Resultados de los Partidos de Hoy

Liga Argentina

San Lorenzo 7	G. y Esgrima 1
Boca Juniors 3	Atlanta 1
Vélez Sársfield 1	Racing 1
Tigre 2	River Plate 1
Chacarita J. 3	Talleres 2
Lanús	Arg. Juniors
Platense	Quilmes
Independiente	F. C. Oeste
Estudiantes	Huracán

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Perlita — 1500 metros

1 ARCANA 57|55 ks., por por Arcade y Lantern Light, del stud Carapachay (C. Fenucci), G. Larriera	853	423
2 Mandolina 57	411	176
3 La Espumilla 51|50	236	146
4 Zonza 51	1106	423
0 Abejilla 51	216	89
0 Ma Blonde 51	93	46
	2998	1312

No corrieron: Chacha, Pampita y Nuvoletta.
Dividendos: De Arcana, $ 5.90 y 3.20; de Mandolina, 4.90.
Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'32" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Culebrilla — 1200 metros

1 MONERIA 56 ks., por Stayer y Monna Vanna, del stud Don Pepe (J. Martínez), M. Alcardi	1322	418
2 Rapazuela 56	595	265
3 Yoyo Girl 56	550	205
4 Piedra Fuerte 56	232	128
0 Old Lady 56	1266	484
0 Randera 56	73	27
	4044	1527

No corrieron: La Astuta, Brena, Morada, Chiflada y Acracia.
Dividendos: De Monería, $ 5.20 y 3.40; de Rap zuela, 4.30.
Ganada por 2 cpos.; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Novedosa — 2500 metros

1 ASTILLERO 49 ks., por Asteroide y Luz Mala, del stud Uruguay (A. Oller), M. Tapia	635	—
2 Carrión 57	762	—
3 Monetario 52	1266	—
	2663	—

No corrieron: El Duque y Nobleman.
Dividendo: De Astillero, $ 7.10.
Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o., a 3 cpos.
Tiempo: 2'37" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Sahib — 1600 metros

1 SAN TELMO 57 ks., por Hunt Law y Tete de Linotte, del stud Don Pepe (J. Martínez), Malcaide	727	274
2 Ricciotti 57	661	306
3 Rumbo 57	400	280
4 Perfecto 57	431	194
0 Gringuito 57	1109	561
0 Marciano 57	242	120
0 Piruchito 57	532	366
0 Barquincho 57 (con Rumbo)	—	—
0 Grito Oriental 57	501	277
0 El Caro 54	1296	648
	5959	3032

No corrió Zoquete.
Dividendos: De San Telmo, $ 14.— 6.10; de Ricciotti, 5.70; de Rumbo y Sarquincho, 6.—.
Ganada por 1|4 cpo; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 1'39"

QUINTA CARRERA
Premio Pedro Piñeyrua (Producción Nacional)
Distancia 2300 metros

1 ZOPISA 55 ks., por Zodiac y Westeria, del stud Vic-Vac (R. Rodríguez), M. Tapia	1503	369
2 Buena Pinta 55	302	113
3 Providencia 55	341	87
4 Petite Chevre 55	341	109
	2507	678

Corrieron todos.
Dividendos: de Zopisa, $ 2.80 y 2.20; de Buena Pinta, 2.80.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 2'27" 1|5.

S. Lorenzo 7 a 1

(Viene de la primera página)

ción de Lema con un recio shot que el arquero local neutralzia en gran estilo.

A los 37 minutos se produce la apertura del score: Arrieta recibe la pelota de García y desde la línea de toque coloca un centro alto. Herrera sale del arco y salta junto con García para interceptar, pero falla mientras que el delantero local consigue desviar la pelota hacia un costado, donde se encontraba Petronilo, quien, a pesar de estar de espaldas al arco, consigue shotear y convertir el goal, ante las aclamaciones de entusiasmo de los hinchas del "ciclón".

Por el desquite

Después del goal, reacciona Gimnasia y por breves momentos se hace dueño de la situación, pero los locales ,apelando a su clásico empuje, consiguen poco después hacerse presentes en la ofensiva.

A los 40 minutos Gainzarain pasa la pelota a Etchevarrieta y se aproxima hasta cerca del área, desde donde despide un violento shot que resulta ligeramente desviado.

Un minuto después, Villalba da juego a Petronilo, quien hace un shot alto. Herrera salta del arco y rechaza a medias con un golpe de puño, saliendo la pelota hacia un costado, donde Recanattini la envía al centro del campo.

A los 43' Arrieta coloca un centro que motiva un peloteo frente al arco de Gimnasia, donde finalmente García consigue hacer un violento shot, pero Recanattini, que está resultando el mejor defensor visitante, aleja la pelota.

Minella, de sorpresa, empata

Corrían los 44 minutos cuando Miguenz detuvo a Magán y dió juego a Etchevarrieta, quien ante la imposibilidad de avanzar por encontrar el paso cerrado, debido a que tenía varios rivales enfrente, cedió la ball a Soroza, quien hostigado por Scavone no se decidió a adelantarse y prefirió pasar la pelota al centro. Minella alcanzó el globo y desde unos 30 metros, enfiló un recio shot que tomó completamente desprevenido a Lema, quien a pesar de ello, alcanzó a tocar la pelota, pero la violencia del tiro le venció las manos y llegó a la red.

Reiniciado el juego, atacaron los locales, pero de inmediato el árbitro dió por terminado el primer tiempo, con este resultado:

Gimnasia	1
San Lorenzo	1

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego, a los 6 minutos Petronilo, al recibir un pase de Villalba, convirtió el segundo goal para San Lorenzo.

Tercer goal de San Lorenzo

A los 24 minutos García hizo un nuevo goal para San Lorenzo al desviar la pelota enviada desde el corner por Arrieta. Herrera detuvo la pelota dentro del arco y el referee sancionó el tanto.

Los jugadores de Gimnasia protestaron y la policía retiró del field a Miguez.

Cuarto y quinto. Los de Gimnasia no se mueven

Gainzarain reanuda el juego, pero los demás jugadores de Gimnasia no se mueven ni hacen nada para alcanzar la pelota; es más, algunos quedan sentados en sus puestos. Scavone alcanza la pelota y la pasa a García, quien avanza sin que ninguno le salga al encuentro. Cerca del arco remató y Herrera se tiró, pero sin éxito, convirtiéndose el cuarto goal.

Gainzarain volvió a mover la pelota y se repitió la jugada. García recibió la pelota y se llegó hasta la línea del goal, mientras Herrera estaba sentado al lado del poste. García impulsó la pelota que llegó a la red, convirtiendo así el quinto goal.

Siguen los goals

Se reanudó el juego y se repitió la jugada, pero esta vez fué Magán el autor del goal. Los jugadores de Gimnasia no se movieron.

El séptimo goal se produjo a continuación. Gainzarain mueve tirando a la izquierda, toma Accinelli ,adelanta, recibe García, se corta, shot cruzado y goal.

Rojo Miró se retira del field después de este goal.

El partido terminó así:

SAN LORENZO	GIMNASIA
7	1

Teffe Ganó la Carrera de Autos en Río

(Viene de la página 5)

Aumenta la ventaja De Teffes

CIRCUITO GAVEA, 8. — En la 17 vuelta la ventaja de De Teffen es de 5 minutos, 4 segundos y 4|5.

Riganti iba séptimo en la 14a. vuelta

CIRCUITO GAVEA, 8. — El corredor argentino Riganti marchaba en el 14 circuito a dos vueltas detrás de los punteros, ocupando el séptimo puesto.

La colocación en la 17a. vuelta

CIRCUITO GAVEA, 8. — La colocación de los corredores al cumplirse el 17 circuito, es la siguiente:

Primero: De Teffes.
Segundo: Copoli.
Tercero: Fioresi.
Cuarto: Crespi.
Quinto: Mac Carthy.

Copoli sufre otro inconveniente

CIRCUITO GAVEA, 8. — El décimoctavo circuito se cumple en la siguiente forma: De Teffen pasa primero, Coppoli, que lo seguía a pocos minutos, sufre un inconveniente a pocos metros del control. Fioresi se coloca segundo y en tercer término va Crespi.

De Teffe gana el premio A. C. A.

CIRCUITO GAVEA, 8 (Especial para CRITICA). — Al cumplirse la décima quinta vuelta con De Teffe en la vanguardia, el corredor brasileño hizo suyo el premio instituido por el Automóvil Club Argentino, consistente en un hermoso volante de oro y plata.

De Teffes gana la prueba

CIRCUITO GAVEA, 8. — El brasileño De Teffen es el primero en cumplir la 20a. vuelta, clasificándose por lo tanto ganador de la gran carrera internacional.

Fioresi segundo y Crespi tercero

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — El segundo puesto corresponde a Fioresi y el tercero a Crespi.

Tiempo del ganador

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El tiempo marcado por De Teffe fué de 3 horas 10 minutos y 25 segundos.

Los puestos 5o. y 6o., respectivamente, fueron ocupados por los corredores Coppoli y José Santiago.

Los tres primeros

(Especial para CRITICA)

CIRCUITO GAVEA, 8. — La clasificación de los tres primeros fué la siguiente:

Primero: Manuel De Teffe, brasileño, con Alfa Romeo.
Segundo: Primo Fioresi, italiano, con Ford.
Tercero: Nino Crespi, italiano, con Bugatti.
Cuarto: Mac Carthy, argentino, con Chrysler.

LOS LEGIONARIOS MENDOCINOS BALEARON A UN CENTRO SOCIALISTA DE MENDOZA

DEL MISMO MODO FUE REPELIDA LA AGRESION HUYENDO LOS FASCISTAS

El Diputado Socialista Marianetti Recibió un Mensaje y en el Cual se le Dice que la Cámara le va a Servir de Capilla Ardiente

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — Anoche, a las 23 horas, en momentos en que el diputado Gustavo Cisternas pronunciaba una conferencia en el Centro Socialista, sito entre las calles Belgrano y San Lorenzo, un grupo de treinta legionarios parapetados tras los árboles de las inmediaciones hicieron una descarga sobre el centro, disparando más de cuarenta tiros.

Los socialistas repelieron el ataque, huyendo los agresores.

Momentos antes el diputado Marianetti recibió un aviso telefónico de que sería asaltado el citado centro, trasladándose inmediatamente al Departamento de Policía, donde el comisario de Ordenes le dijo que en ese instante recibía una denuncia de que se había producido un intento de asalto, dirigiéndose ambos al lugar del hecho, don... policía ya había intervenido, practicando las primeras averigua... deteniendo a los afiliados socialistas y más tarde a tres legio...

...más de la agresión narrada, en las horas de la noche circu... las calles céntricas dos automóviles ocupados por individuos ...ferían vivas a la legión y al Partido Demócrata Nacional.

...unes se efectuará la interpelación al ministro de Gobierno so... sucesos del sábado 30, habiendo recibido el diputado Maria... ...nimos en que se le dice que el recinto de la Cámara le ser... su capilla ardiente.

...egionarios se jactan públicamente de la impunidad.

Serinhaem Ganó en Río de Janeiro el Premio Presidente Justo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El Gran Premio Presidente Justo fué ganado por el caballo Serinhaem.
2o., Zaga.
3o., Yoeman.

Premio República Argentina

El premio República Argentina tuvo el siguiente resultado:
1o., Luminar.
2o., Bosphoro.
3o., Belfort.

Hipódromo de Rosario

(PISTA PESADA)

PRIMERA CARRERA
Premio Quenoma — 1300 metros

1 PULPERA 55 ks., por Hijo Mío y Baturra, del stud Don Serafín (A. Oliva), jockey J. Barbeito	384	162
2 Soudade 57, J. Castro	1565	473
3 Quemada 55, H. Gómez	350	152
4 Lancha 52, J. Ledesma	251	119
	2550	906

No corrieron: Katita, Cocca y Yavá.
Dividendos: de la 1a., $ 11.60 y 2.90; de la 2a., 2.30.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 21" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Querube — 1100 metros

1 PIROPO 57 ks., por Pedantón y Spira, del stud Mussolini (C. Alvarez), jockey J. Iberra	504	314
2 Don Camilo 55, J. H. Castro	863	275
3 Nigromante 57, P. Cuccaro	1567	706
4 J. de Arco 55, R. Martín	515	336
0 Matapillos 57, M. Artigas	541	327
0 Tata Dios 57, A. Lanzoni	13	12
0 Saratoga 55, R. Moyano	46	36
	4349	2006

No corrieron: Altaico, Don Félix, Jaspe y Libio.
Didivendos: del 1o., $ 15 y 5.60; del 2o., 6.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 27" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Questor — 2000 metros

1 WEALGRAND 56 ks., por Grandpré y Welcome, del stud Amistad (J. A. Sceti, jockey J. H. Castro	2161	627
2 Palmán 48, P. Jurado	477	369
3 Job 50, P. Cuccaro	376	301
4 Antigua 51, R. García	58	70
0 Fuller 56, H. Gómez	42	58
0 Mukadé 56, J. Gómez	75	71
0 Berrinche 52, S. Acosta	421	313
0 Pinchazo 50, R. Martín	697	411
0 Desplante 49, J. Mernier	146	141
0 Violón 47, L. Taddei	512	451
	4995	2815

No corrieron: Talma, Baluarte Divette, Quiñé y Musical.
Dividendos: del 1o., $ 4.— y 3.20; del 2o., 4.10; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2' ...

CUARTA CARRERA
Premio Queenie — 1100 metros

1 SIRGA 56 ks., por Poully y Batina, del stud Haras Santa Rosa (C. de la Mata), jockey R. Moyano	475	302
2 Dama Duente 56, A. Morales	1347	648
3 Profetisa 56, J. Ledesma	367	272
4 Chusma 56, M. Sanabria	225	150
0 Apele 56, A. J. Orbea	320	219
0 Benéfica 56, S. Acosta	15	17
0 Buena Seña 56, E. Quinteros	63	61
0 Bukovina 56, Artigas	89	71
0 Lluviosa 56, J. Díaz	66	69
0 Mohina 56, R. Martín	254	152
0 M. Pinta 56, J. Iberra	185	176
0 Pirra 56, L. Taddei	226	127
0 Revolucionaria 56, J. Gómez	269	229
0 Thalysia 56, J. H. Castro	599	372
0 Yerba Dulce 56, J. Barbeito	39	25
	4544	2020

No corrieron: Balata, Chanzoneta, Estrella Federal, Mirpha, Ofensa y Siracusa.
Dividendos: del 1o., $ 16.60 y 4.90; del 2o., 3.30; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 8".

QUINTA CARRERA
Premio Quevedo — 1400 metros

1 CURIYU 56 ks., por Linneo y Cúspide, del stud Fredes E. (E. Fredes), jockey A. J. Orbea	73	59
2 Spoleto 56, R. Martín	2045	947
3 Eco 56, J. Iberra	1190	746
4 Paraguarí 56, A. Morales	811	462
0 Arrayán 56, J. Barbeito	516	290
0 Buitre 56, R. Moyano	261	170
0 Delicado 56, J. Ledesma	42	42
0 El Tony 56, E. Medina	85	55
0 Gachó 56, E. Quinteros	124	97
0 John 56, J. Salinas	55	48
0 Rugido 56, J. B. Pinto	40	33
0 Toque Fierro 56, P. P. Artigas	175	153
	5417	3102

No corrieron: Déspota, Gigetto, Malgreem, Montserrat y Sunray.
Dividendos: del 1o., $ 129.10 y 12.70; del 2o., 2.60; del 3o., 2.80.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 27" 2|5.

EN SANTA ROSA (PAMPA) EN UN ASALTO HA QUEDADO UN ATRACADOR HERIDO

La Policía Acudió en Defensa del Dueño de un Almacén y se Tiroteó con los Asaltantes

SANTA ROSA, Pampa, 8. — A las 21 de ayer se llevó a cabo un asalto al almacén "43". La policía pudo intervenir con rapidez y evitó el robo. La policía cargó de firme a los asaltantes, cruzándose varios balazos, resultando uno de los atracadores heridos. Este pudo huir en la oscuridad, pero esta mañana pudo ser detenido.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1500 metros





1 Don Bosco 55|52 ks., A. Guadalupe
2 Arlequín 54, O. Solari
3 Besado 53, F. Guerrero
4 Berlioz 52, A. Lofiego
5 Intrigante 52, E. Orduna
6 Sargento Palma 51, no corrió
7 Ovillero 50|47, A. Santos
8 Cao 50, no corrió
9 Caolín 48, P. Falcón
10 Golden Rock 48, no corrió



TEATROS NOTAS-CINES



Octubre 8 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — AÑO XXI Nº. 6995

ALMA TORERA HISTORIETAS

Una Atractiva Pareja y Dos Estrellas Solitarias que Animan las Películas de Exito



LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA Prohibida la reproducción)

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

FRANK BORZAGE DIRIGIRA "SHOW BOAT"

Frank Borzage firmará un contrato con Carl Laemmle Jr., para dirigir "Show Boat". Borzage trabajará con la Universal antes de comenzar con la Warner Brothers. "Show Boat", de Edna Ferber, llegó al cinematógrafo a destiempo, cuando las películas habladas apenas comenzaban y por lo mismo mucho del color de esta obra tuvo que ser suprimido. Ahora, la nueva versión, incluirá todo el esplendor folklórico con que presentó esta obra Florence Ziegfeld, en su teatro.

LOUELLA O. PARSONS

"ALICE IN WONDERLAND" SERA UN GRAN FILM

Con o sin Alicia, la Paramount comienza esta semana a filmar "Alice in Wonderland". Louise Fazenda llegará a los estudios muy de mañana, según tengo entendido. Luise no hará de Alicia, pero interpretará el papel de Reina Blanca. Nadie en el mundo resultaría tan cómica en semejante papel como Luise. Una de las grandes diversiones de esta producción la ha dado Charlie Laughton, rehusándose a hacer de Humpty Dumpty.

Según parece, este actor tiene otras ideas. El quería nada menos que el papel de Caballero Blanco, pero lo obtuvo Gary Cooper, mientras W. C. Fields se contentó con el papel desdeñado.

En cambio, Jack Oakie hace un solitario "Twee-Dle-Dee". Roscoe Karns hará de "Tweedle-Dun". En fin, esta película promete ser una de las grandes.

GARY COOPER

A ESTHER RALSTON LE PRUEBA DIVORCIARSE

Probablemente no es muy político decir fuerte que Esther Ralston se ve mejor y está sobresaliendo más en su trabajo desde que se separó de George Webb. En la fiesta dada por Kay Francis a Kenneth Mckenna, esta actriz tuvo un éxito tumultuoso, y poco más, poco menos se puede decir de sus pruebas cinematográficas, tanto en la Paramount como en la Universal. Debido a esto, Carl Leammle Jr. contrató a Miss Ralston para el papel de condesa en "Candlelight". John Boles hará el principal papel masculino.

"NANA", DE ZOLA, PASARA A LA PANTALLA

Los $ 250.000 ya invertidos en el debut de Anna Sten en "Naná" no se perderán, porque el último sábado fué contratada Dorothy Arzner, la famosa directora, para reemplazar a George Fitzmaurice, que comenzó esta producción.

DOUGLITAS VENDE SUS CACHARROS

El elegante automóvil abierto, de construcción especial, en que tanto se veía a Douglas Fairbanks Jr. en los boulevares, está en venta. Igualmente se han ofrecido al mejor postor otros objetos pertenecientes al mismo actor. Según tenemos entendido, Fairbanks no volverá a vivir en los Estados Unidos. Es posible que se haya enterado de que la Warner Brother retiró su nombre de los anuncios. Fairbanks envió a su secretario para que recogiera a su esposa, porque se quedará indefinidamente en Londres. Tanto Douglas padre como Douglas hijo están viviendo en una casa que compró el primero en la capital de Inglaterra.

JOEL MC CREA

KATHERINE HEPBURN VA PAREJEANDO CON GRETA

"The Tudor Wench", la novela de Ellswyrth Thane, basada en la vida de la reina Isabel, acaba de ser motivo de pugna entre los "bacanes" de la industria cinematográfica. Pan Bernan la leyó, dió dos o tres gruñidos, y se la pasó a Merian Cooper, quien al instante adquirió el derecho de adaptarla al cinematógrafo con Katharine Kephrun como estrella. La carrera entablada entre Greta Garbo y Katharine Hepburn es observada aquí con positivo interés. Créase o no, la Hepburn va parejeando con Greta y puede llegar primero al disco si esta última se da otro paseíto por Suecia y permanece ausente de los estudios por algún tiempo.

JOEL Y FRANCES HARAN LA MEJOR PELICULA

Nadie podrá negar que no hay genio artístico en Hollywood. Como Joel Mc Crea y Frances Dee están por contraer matrimonio, no faltó quien sugiriera contratarlos para que actuen en "Escape to Paradise", una película de amor. Inútil me parece decir que se aprovechó esta idea y por lo mismo se espera que la nueva producción sea algo verdaderamente formidable. Richar Dix no trabajará en esta película porque sigue muy ocupado, trabajando en "Stingaree", con la Metro.

D. FAIRBANKS Jr.

INSTANTANEAS

Adolphe Menjou anda muy junto con una desconocida que por cierto es rubia y linda. Expectación.

* * *

Jack Demsey se fué de cacería a Wyoming.

* * *

Norma Shearer, vistiendo el traje más elegante del año, estuvo cenando con Mrs. Frederic March (Florence Eldridge), en el "Random".

* * *

Hoot Gibson dice que no se casará con June Gale, pero nadie le hace caso.

* * *

George Stone se está alistando para marcharse a México e ingresar a la compañía que está filmando "Pancho Villa".

* * *

Acabada de llegar de París, Bebe Daniels ordenó veinte trajes modelos a Magnins y Pauline Gallagher. Segun dice, quiere solamente aumentar un poquitín su guardarropa de otoño.

Las Voces de los Estudios

—Maurice Chevalier antes de comenzar su brillante carrera artística trabajó en una fábrica de puntillas.

* * *

Elizabeth Young es hija de William Young, abogado que ejerce el cargo de juez en Nueva York.

* * *

—Sir Guy Standing ganó cinco dólares la primera semana que trabajó en el teatro.

* * *

—Claudette Colbert vió abrírsele las puertas de la gloria teatral por haber tomado parte en una representación en la cual salía a escena sólo un par de minutos.

* * *

—Ricardo Cortez estuvo empleado en un teatro como tramoyista.

* * *

—Alison Skipworth se presentó por primera vez en los Estados Unidos como "prima donna" después de haber conquistado fama en Inglaterra.

—Richard Arlen fué instructor de natación en un club de Minnesota.

* * *

—Cary Grant fué electricista antes de dedicarse al teatro.

* * *

—Marlene Dietrich es violinista además de actriz.

* * *

—Kent Taylor trabajó en una fábrica de cemento antes de lograr figurar como extra cinematográfico y abrirse así camino para que lo contratara la Paramount.

* * *

—Noel Coward, el autor de "Rumbos de vida" ("Design for Living") es amás de dramaturgo, actor, director teatral y bailarín.

* * *

—Marlene Dietrich es asidua concurrente al cine y ve no menos de un centenar de grandes producciones todos los años.

—Clive Croak, que fué mayor del ejército británico durante la guerra mundial, ha representado en cuatro películas el papel de oficial inglés.



HAY ESTRELLAS que no necesitan mostrar sus encantos en manera realista para que éstos salten a la vista. Así es esta encantadora Irene Ware, cuyas formas "espectaculares" se ponen en evidencia aun a través de la vaporosa blusa que viste, como puede verse, con elegancia de gran dama y gracia de actriz consumada

Robert Montgomery Ve en Cada Rol un Juguete Nuevo

Se Entretiene — Dice — Estudiando el Mecanismo del Papel y Buscando en el Mismo Aspectos Nuevos

Ofrecemos hoy una interviú que le costó cinco dólares a un cronista. He aquí cómo fueron las cosas, según el mismo cronista las narra:

Robert Montgomery estaba en el campo de golf cuando le abordó el reportero.

—Estoy seguro de que podría enviar esta bola más allá de la carretera — se jactó Montgomery.

Le miramos sorprendidos. El camino quedaba a varios centenares de metros, separado del green por un cortinaje de altos eucaliptos. Parecía difícil.

—Van cinco dólares — sugerimos. Bob inclinó la cabeza en señal de asentimiento, y lanzó la bola con el midirón. No vimos más a la bola... ni los cinco dólares.

Hace imposibles

Montgomery es así. Asegura que puede hacer cosas al parecer imposibles, y sorprende a todos haciendo efectivamente lo que dice. Tal el secreto de su triunfo en la pantalla.

—Cuando llegué a Hollywood, desconocido, todos mis amigos del teatro en Nueva York me decían que dentro de seis meses desearía volver a Broadway — cuenta Bob—. Me aseguraban que no curaría aquí, poniéndome de ejemplo todos los "nombres famosos" de la escena que habían ensayado la pantalla y habían fracasado. Yo decidí que les daría un mentís. En vez de sentarme a esperar que me buscaran, me eché yo en busca de roles en los estudios. Algún director me preguntaba: "¿Puede usted hacer esta parte?" Y yo siempre respondía prontamente: "Sí, señor". La palabra "no" estaba desterrada de mi vocabulario.

La palanca

Robert Montgomery es, con cada rol, como un chiquillo con un juguete nuevo. Cada nuevo personaje suyo es realmente un juguete interesante para la estrella, un juguete cuyo mecanismo estudia y con el cual se entretiene, encontrándole cada vez nuevos aspectos. Y precisamente esta facultad, siempre activa, de interesarse en sus roles, hace que obtenga nuevos laureles en cualquier personaje que represente. Su contagioso entusiasmo es la palanca principal en su vida.

—Y ¿por qué no? — dice el elegante héroe de "La mujer que yo he creado", ese divertido drama de la Metro Goldwyn Mayer en que Bob hace el papel de perito de alta iniciativa en "relaciones públicas" en una gran metrópoli. Ese es el atractivo de actuar en películas. No hay dos roles semejantes, así es que cada producción es como embarcarse en una nueva y divertida aventura.

Papeles dispares

Ciertamente que no podría haber dos papeles más distintos que la caracterización de Montgomery en "Demonios del mar", en que representaba a un oficial de submarinos, comparada con su interpretación del experto de "relaciones públicas", cuya jira en un remolino de ostentación y fiestas, del que escapa a una tranquila y secreta vivienda para descansar de sus tormentas cerebrales.

—La parte del oficial tuve que crearía a medida que se desarrolla la cinta —confiesa Montgomery. Usted ve, yo no conocía a nadie que se asemejara a este individuo. Conocía a algunos oficiales de la armada, de modo que eso me sirvió para la caracterización en "Demonios del mar"; pero no tenía de qué guiarme para la interpretación del personaje en sí mismo. Entonces me eché a cavilar lo qué haría yo, amoldándome a la psicología del personaje, si me encontrara en su caso... y luego procedí a interpretarlo a mi manera. Descubrí este sistema hace algún tiempo, observando a Lionel Barrymonel. El lo aplica a todos sus roles.

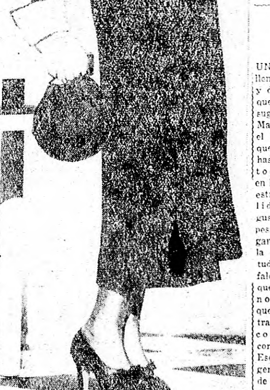
Gran deportista

El interés de Montgomery por sus nuevas interpretaciones sólo puede compararse a su entusiasmo por los caballos y el polo.

—Después de todo, el polo requiere tanto ejercicio mental como físico — explica. Uno tiene que decidirse rápidamente, pensar más ligero de lo que rueda la bola... y esto significa intenso ejercicio mental, muy ventajoso para el actor que necesita tener en mientes todos los detalles de una escena para que sus palabras y ademanes correspondan exactamente al movimiento de la historia. El tennis, el polo, el golf o el bailar constituyen todos espléndido ejercicio mental a este respecto.

Montgomery dice que le gusta el cine no solamente por el éxito personal que haya obtenido, sino por la interminable oportunidad de explorar continuamente nuevos laberintos mentales. En efectos, en sus diversos roles ha encarnado héroes navales, personajes serios, individuos burlones y personajes emocionales con rasgos de comedia.

La variedad, insisto siempre, es la sal de la vida.



★

UN [...] lleno de gracia y donaire es el que luce aquí la sugestiva Sari Maritza. Desde el original casquete blanco hasta la cartera, todo evidencia en la simpática estrella originalidad y buen gusto. Pero, a pesar de la elegante chaqueta, la corbatita estudiantil y las faldas discretas que ella luce,... nosotros nos quedamos, en el trance de elegir cosas bonitas, con los ojos. Esos ojazos ingenuos y llenos de vida a la vez, que son el atributo mejor que la naturaleza le ha dado...

UNA CONJUNCION de astros como la que aquí aparece no es cosa de todos los días, y menos en un banco de plaza... Sin embargo, un fotógrafo astrónomo supo sorprender con su objetivo esta escenita entre Sylvia Sidney y George Raft. ¿Qué le dirá el astro con esa sonrisa displicente a la sorprendida estrella?

El Buen Señor que Provoca Terremotos y "Hace" Diluvios

Roy Davidson, a Quien Llaman el Mago de los Siniestros", es un Artista en su Género... Catastrófico

Un terremoto mucho mejor que el reciente de California aconteció en los estudios de Columbia Pictures en Hollywood. Por lo menos fué un terremoto más espectacular y que las cámaras cinematográficas pudieron registrar. Lo creó Rey Davidson, el mago de Hollywood, para la culminación de la película "El demoledor", de Jack Holt.

Davidson es famoso por los siniestros que ha creado: en "Angeles del infierno" destruyó un dirigible, después de trabajar todo un año para obtener el efecto deseado; hizo el diluvio que destruyó una ciudad en "La inundación de Johnstown"; dirigió los emocionantes tiroteos con ametralladoras en "Cara cortada"; la tempestad en "Sadita Thompson" y las escenas submarinas de "El secreto del mar", que considera la obra más difícil que hasta hoy haya hecho.

Davidson dice: "Todo lo que la mente de un escenógrafo conciba puede hacerse si le dan el tiempo y el dinero suficiente. No tuve ninguna dificultad en hacer el terremoto de "El demoledor", y resultó realístico, con sus casas que se desploman, los ruidos exactos, y todo lo que constituye un real temblor".

El mago de los siniestros nunca soñó con pertenecer a la industria fílmica en los días que era propietario de una tienda de ropa y se divertía haciendo miniaturas de ferrocarriles que funcionaban, barcos que se mecían en diminutos mares encrespados, y otros juguetes de movimiento. Un día se le ocurrió cinefotografiar una de sus obras maestras y se quedó abismado del realismo de la reproducción. Pensó entonces en las posibilidades que Hollywood le ofrecía y fué allá, obteniendo empleo con la Universal. Más tarde trabajó con Howard Hughes y ahora forma parte de la organización de Columbia.

Los Astros Opinan Sobre el Lugar que Debe Elegirse Para un Agradable Veraneo

¿CUAL es para usted el ideal en materia de veraneo? A esta pregunta hecha por el repórter han contestado varios astros de la Paramount en forma que demuestra una vez más que sobre gustos no hay nada escrito.

Para Claudette Colbert, la heroína del reciente éxito Paramount "Luna de tres picos" ("Thre-Cornered Moon"), el ideal en materia de veraneo es viajar.

Otro tanto dicen Richard Arlen y Gary Cooper, el primero de los cuales se siente siempre deseoso de hacerse a la mar con su yate.

Jack Oakie dice que "todo depende". Unas veces se le antoja que no hay nada mejor que quedarse en Hollywood divirtiéndose de lo lindo, y otras desea huír del mundo y su bullicio para dedicarse a admirar la naturaleza en algún pintoresco rincón de California.

MAE WEST

CLAUDETTE COLBERT

A no pocos de los astros de la Paramount les parece que el mejor modo de pasar el verano es aprovecharlo para visitar la tierra natal, aunque, como sucede con Marlene Dietrich y Maurice Chevalier, haya que cruzar el charco para ello.

Para Mae West y Herbert Marshall las vacaciones de verano o de cualquier época del año no representan unas semanas de descanso. A la primera le gustaría aislarse en alguna casita perdida en las montañas, donde pudiera escribir, sin que nada la distrajese, una novela o un drama. A Marshall le gustaría... filmar alguna película.

Cary Grant siente tentaciones de engancharse como marinero en un buque y darse así la vuelta al mundo.

Para Buster Crabbe el ideal es pasar semanas y semanas en un lugar donde le sea fácil dedicar todos los días varias horas a su ejercicio favorito: la natación.

Los hermanos Marx declaran que para descansar y divertirse, sea en verano o en invierno, necesitan hacerlo en colaboración con sus amistades, razón por la cual permanecen en Hollywood o en cualquier otra ciudad donde cuenten con relaciones.

George Raft opina que el mejor modo de descansar es variar de ocupación. Aprovecha el tiempo que le deja libre la pantalla para presentarse en los teatros.




JACK OAKIE

Jack La Rue se queda en Hollywood para dedicarse a no hacer nada. Wynne Gibson se retira a su quinta a orillas del mar a hacer lo propio. Y Charlie Ruggles, sin importarle que sea en Hollywood o en otra parte, se consagra al ocio.

Miriam Hopkins halla en su pequeña Conecticutt un sitio ideal para veranear y practicar de paso la agricultura.

Los Tangos que Canta el Pueblo

La Casualidad Anudó el Conocimiento que Más Tarde se Transformó en Amor

Pero al Mismo Tiempo se Urdía en la Sombra la Tragedia que Iba a Poner Fin a su Vida

PALABRAS DE RESIGNACION

"MENTIRA"
Tango canción
Letra de Esteban C. Flores y música de Francisco Pracánico

Vos sabés que fuiste para mi
la luz de mi cabeza alocada;
el porqué de mi pobre vivir
que vos alimentaste de amor.
Muñequita de trapo
que yo adoré santamente
y fingías quererme,
mentira, mentira, no tiene perdón.

II

Me preguntan cuáles son
las causas porqué vos
quebraste mi felicidad;
por qué razón fatal
vos me causaste tanto mal
no te vengo a mendigar
cariños que tal vez
a otro le entregaste
como a mi;
ni me arrepiento
de haberte querido así.

III

Y pensar que yo te vi llorar
de amor entre mis brazos de hom- (bre
que escuché jurarme tu querer
por todo lo más grande que hay,
por tu santa viejita
que Dios la tenga en la gloria,
Y eran todas mentiras,
mentiras, mentiras de mala mujer.

Pasajeros de tranvía

La encontró una noche, de vuelta del trabajo. Sin saber por qué, cuando el guarda preguntóle si ya tenía boleto, tuvo el presentimiento de que no lo había adquirido; y no se equivicó. Se puso colorada y comenzó una inútil búsqueda en la humilde carterita que llevaba, bien apretada en la mano izquierda. Confesó que había perdido; el guarda, indiferente, cortó un nuevo boleto en su maquinita y se lo ofreció. Entonces él, apresuradamente, sacó una moneda y se la dió al guarda, mientras lo fulminaba con una mirada de mudo reproche. La incidencia fué el pretexto para que la conversación precediese auspiciosamente entre ambos. Iban sentados uno al lado del otro, mientras el tranvía seguía dando tumbos en los rieles mal afirmados, cumpliendo por centésima vez el trayecto entre el centro y el suburbio.

—No tiene por qué agradecer lo que hice —repetíale él— mientras ella anudaba una y otra vez la frase, prieta de gratitud, magnificando el gesto que la había sacado del atolladero momentos antes.

Siguieron conversando y bien pronto la voz de la amistad puso inflexiones familiares en el tono de su charla, sellando un conocimiento que iba a variar de modo tan profundo el curso de sus vidas respectivas, derivándolo por rutas inimaginables para el entusiasmo con que abrazaron esa amistad que llegaba tan de sopetón.

Vivían casi en el mismo barrio. Ella tomaba el tranvía muy de mañana, presurosa por llegar al centro; una tienda de la calle Cerrito la había empleado hacía poco como empaquetadora. Muy escaso el salario, pero solucionaba su problema inmediato: el sostenimiento de los hermanitos y la pobre viejita enferma.

El tenía también que madrugar para poder llegar a la fábrica, antes que los obreros ocupasen sus puestos junto a las máquinas. Era el jefe de la sección tornos y había llegado al puesto a fuerza de dedicación y de un continuado sacrificio de sus horas libres, que empleaba en perfeccionar sus conocimientos de mecánica. Su vida hasta entonces había sido repetida serie de jornadas de labor, ocupadas totalmente en beneficio de la fábrica. No había tenido tiempo para pensar, para adentrarse en su yo íntimo, buscando un desahogo a esa tensión espiritual que se hacía cada vez mayor, a medida que los días se sumaban a los días. No sabía de otro sentimiento de ternura que el cariño a su madre y el apego a su casita, a su humilde casita de Villa Mauricio, de la que salía todas las mañanas, apenas clareado el día, para regresar ya bien entrada la noche.

Se inicia el romance

Por eso fué que cuando el amor se allegó a su corazón, despertando en él toda la capacidad de ternuras que estaba latente en el fondo de su espiritualidad, se abrazó a ese sentimiento, haciendo exclusión de todo, se abrazó a su pasión, desaforadamente, con el ansia del que llega de repente a un mundo nuevo, lleno de extrañas y dulces sugestiones.

Y el hombre amó. Amó con todas las fuerzas de su espíritu y toda la amplitud de su enorme ansia de cariño insatisfecho.

El romance de la amistad transformada en amor acendrado, puso tonalidades nuevas en el horizonte de sus vidas, de esas vidas proletarias que sólo sabían de la obligación perentoria y del trabajo a destajo, para poder hacer frente a la dura realidad, esa realidad con su pan, con su sal y con su almohada.

El tercer personaje

Es nesecario a la realización del romance pasional para dar mayor símil humano a la trama que urde la vida, el secreto de las veliciones y determinismos, la intromisión de elementos "crisis", resolutorios, que den pábulo a la contingencia feliz o desgraciada, cuando no a la tragedia.

En el tango que glosamos, cúmplese esta condición, dando urdimbre de su letra.

Muñequita de trapo
que yo adoré santamente
y fingías quererme,
mentira, mentira, no tiene (perdón.

Destácase así, ruda de intención y de certidumbre dolorosa, la exclamación del hombre que de pronto se da cuenta de la tragedia que se ha precipitado sobre su vida, dando por tierra con sus sueños y sus ilusiones más preciadas. Es un grito que sale de lo más hondo de su ser, que quiere cobrar alas y magnificarse, convirtiéndose en una voz enorme para cubrir el mundo con sus ecos, en un férvido deseo de dar a conocer, a todos, esa certidumbre que le quema las sienes como un hierro candente, y sólo se resuelve en una palabra hiriente: ¡mentira!... ¡mentira!...

La eterna historia

Había sucedido lo de siempre, lo que tantas veces ha sucedido y sucederá. La humilde empleada de la tienda, la chica pobre y apocada, no pudo resistir a la tentación, que la cosdaba a toda hora, a cada minuto. El contacto diario con las clientas, exhibiendo vestidos de cortes irreprochables y sombreros que eran una preciosuras, chocaban a su condición humilde, sin quererlo, se veía empequeñecida a cada momento, cada vez que tenía que atenderlas; internmente hacía comparaciones y se entregaba a pensar en lo hermosa que quedaría ella también, si pudiera vestir esos tapados y tocarse con esos sombreros. Era joven y no mal parecida. ¿Por qué no?...

Ese fué el comienzo.

Y así fué cómo pudo tener éxito el asedio continuado que le llevaba un joven elegante que la esperaba todos los días a la salida, para seguirla en su lujoso automóvil, sin haber podido conseguir jamás la menor contestación a sus requerimientos. Sucumbió a la tentación la pobre chica y una tarde se decidió, aceptando la invitación de su empecinado galán, yéndose con él en el automóvil lujoso con el cual había soñado despierta muchas veces.

Lo demás se comprende fácilmente.

Mentira... mentira

Cuando la certidumbre de que ella había mancillado la pureza de su amor se hizo en su espíritu, el obrero enamorado lloró en la soledad de su cuarto de soltero, allá en su casita de Villa Mauricio, lágrimas amargas. Pero pudo lograr un aquietamiento y una relativa paz interior, que le permitió reintegrarse a sus tareas, con las energías de otras veces, deseando aturdirse, enfrascarse completamente en la ruda labor diaria para no pensar, para no dar acicate al juego de su imaginación, para no quedarse solo consigo mismo. Pero no podía evitar el reproche que casi sin quererlo salía a flor de labios, mientras observaba el juego de las poleas y el trabajo de los tornos: "Y eran todas mentiras, mentiras, mentiras de mala mujer...".

Vence el Plazo para el Tercer Trimestre del Impuesto a los Réditos

Forma en que Debe Efectuarse el Pago

La Dirección General de los Impuestos a los Réditos y a las Transacciones recuerda a los contribuyentes de todo el país, que el día 15 del corriente, vence el término fijado por la ley para ingresar al Fisco Nacional, el importe del anticipo sobre el impuesto a los Réditos, correspondiente al tercer trimestre del año en curso.

Este anticipo se hace calculando su importe sobre la base de lo pagado en 1932, de tal manera que cada contribuyente tendrá que abonar ahora la cuarta parte del total ingresado ese año. Es así, por ejemplo, que una persona que pagó por impuesto de todo 1932 la cantidad de m$n. 400.-, deberá anticipar ahora, por el tercer trimestre de 1933, la cuarta parte de aquella suma, esto es, m$n. 100.

Una vez terminado el año en curso se hará la liquidación definitiva, computándose lo ingresado en carácter de anticipo a cuenta de dicha liquidación.

El pago del anticipo puede hacerse por medio de cheque o giro a la orden de la Dirección, así como por depósito efectuado en el Banco de la Nación Argentina, utilizándose las boletas especiales que se hallan a disposición de los interesados en la Casa Central y en todas las Sucursales y Agencias de la República.

Los contribuyentes que no hayan recibido aún el formulario No. 189 (3er. trimestre), que les ha sido enviado, pueden solicitarlo en esos mismos sitios, así como en los Bancos Particulares y en la Dirección General, Avenida de Mayo 1370 (Oficina de Informes) o en sus Delegaciones del Interior, situadas en: La Plata, Pasaje Rocha 2o. piso; Bahía Blanca, calle Zelarrayán 124; Rosario, calle Córdoba 855; Santa Fé, 25 de Mayo 2457; Córdoba, 25 de Mayo 182; Concordia, Entre Ríos 656; Mendoza, Pasaje San Martín 8; Tucumán, Las Heras 372; Mercedes, calle 26 No. 248; Mar del Plata, Rivadavia 2655; Pergamino, Alem esq. Pueyrredón; Olavarría, San Martín 233; y Trenque-Lauquen, Hotel Simón.

Recuerda, finalmente la Dirección, que la falta de cumplimiento a estas disposiciones, dentro del término indicado, colocaría a los contribuyentes, en situación de infractores, lo que los haría acreedores a la aplicación de las sanciones que la ley establece.

Una Exposición de Paisajes Sanjuaninos se Inaugurará Mañana

EN el salón de la Nordiska Kompaniet tendrá lugar mañana, a las 17 horas, el acto inaugural de la exposición de las obras del señor Manuel Marín Ibáñez, destacado artista pictórico que ya en otras oportunidades ha hecho conocer el fruto de una meritoria y genuina labor artística.

La muestra consta de 20 telas inspiradas todas en motivos típicos de la provincia de San Juan, lugar de residencia de su autor, quien ha consignado, a través de su pincel, las características pintorescas de esa zona de nuestro país, rica en paisajes originales y sugestivos.

Exposiciones anteriores

El señor Manuel Marín Ibáñez, como dijimos, es ya conocido en nuestros círculos artísticos, en los que viene desarrollando una obra de singulares méritos que el público ha podido apreciar en sucesivas exposiciones. En el año 1929, en el Primer Salón de Cuyo, realizado en Mendoza, el señor Marín Ibáñez obtuvo con las telas expuestas un éxito consagratorio, anticipado ya en cinco muestras individuales que tuvieron lugar en San Juan. Posteriormente concurrió al "Concurso de costumbres argentinas" auspiciado también por el salón Nordiska, en el cual sus telas llamaron la atención por sus cualidades sobresalientes, las que le valieron el elogio no sólo de los entendidos, sino también de todas aquellas personas que asistieron al citado certamen.

Escuela impresionista

La pintura del señor Marín Ibáñez, dentro de la clasificación técnica en que se agrupan las escuelas, pertenece al núcleo impresionista. Por sus procedimientos, por la forma en que aborda los asuntos y aún por la manera de realizarlos puede compararse a los maestros mediterráneos, a Sorolla y a Santiago Rusiñol.

En sus cuadros se observa, como nota predominante la preocupación del artista por la luz como elemento integral del paisaje. Con técnica sobria y justa logra llevar a las telas una impresión exacta del cielo sanjuanino, diáfano y luminoso. Se advierte también un dominio absoluto de la perspectiva aérea, con la cual comunica al espectador la sensación de lejanía, de profundidad de las magníficas serranías que le sirven de modelo.

Entre las obras que el señor Marín Ibáñez expondrá desde el lunes, figuran varias — aunque todas son igualmente significativas — que llaman la atención por sus singularidades. Una de ellas lleva por título "La Capilla" y representa la Capilla de Calingasta, en la que reposó Sarmiento cuando partió hacia Chile, camino del destierro. Otra composición interesante es la denominada "Armonía en gris" de colores tenues y brumosos. Esta "Armonía en gris", verdadero alarde artístico hace un interesante contraste con "La Capilla", en la que el pintor presenta en un rico conjunto de tonos que reflejan su vigorosa personalidad.

"Hitler Consigue Ganar al Pueblo Hablándole en el Lenguaje de la Emoción"

THOMAS MANN HA ANALIZADO EL MOVIMIENTO

THOMAS MANN, el famoso novelista alemán, en una entrevista acordada a David Ewen, corresponsal de "The New York Times" en París, analiza con extraordinaria claridad, el movimiento hitlerista que se ha desencadenado en su patria.

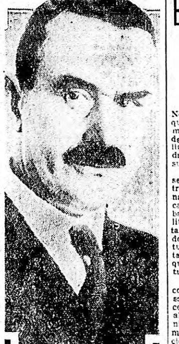
El escritor alemán comenzó diciendo:

"He estado asociado lo suficiente con Alemania y con el pueblo alemán para no dejarme engañar con la creencia de que una momentánea nube se mece sobre Alemania, me dijo recientemente: "Lo que está ocurriendo actualmente es la culminación de quince años de amargura y desesperación. El descontento se ha propagado en Alemania como una enfermedad contagiosa.

"La revolución de Hitler no puede ser una erupción momentánea, por la simple razón de que la mayoría de alemanes — simpaticen o no con la política antisemita — sienten ahora, por la primera vez después de la guerra, que Alemania ha recuperado algo de su antigua dignidad. Alemania — a sus ojos — ha llegado a ser de nuevo un país con el cual debe contarse, al cual es preciso observar, temer y respetar. Este sentimiento está envenenando las masas, y aún trayendo muchas de las fuerzas opositoras bajo la bandera swástica, que tienen una visión demasiado corta para comprender que los medios que ellos usan para reconquistar su dignidad y propio respeto son deplorables y, a la larga, costosos. Ellos han sido inflamados por la oratoria de Hitler y Goering hasta que han llegado a ser una conflagración de entusiasmo y devoción para la nueva causa.

"¿Y qué pasa, pregunté al doctor Mann, con ese 48 por ciento que votó en contra de Hitler en la elección que lo elevó al poder?".

"Los optimistas siempre han empleado este argumento para predecir que el gobierno de Hitler no podrá durar mucho tiempo", contestó. "Yo no tomo este argumento muy seriamente. Hitler, con su inflamada oratoria y su exagerado patriotismo, es muy contagioso. Las masas que seguían a Hitler y que



THOMAS MANN

eran restringidas, están aumentando considerablemente. Alemania es ahora más sólidamente nazi de lo que lo era antes de la elección. Porque Hitler no busca la inteligencia del pueblo sino su emoción. Las fuerzas opuestas están cayendo bajo el poder de su oratoria como si fueran casitas de baraja".

"¿Y cuál es la reacción personal de usted como Thomas Mann, frente a Hitler en Alemania?".

"Como alemán puedo comprender lo que ha ocurrido y por qué ha ocurrido", dijo. "Como ser humano, no puedo justificarlo. El dar salida a la rabia contenida que sentían en contra de los países extranjeros que los han oprimido desde el Tratado de Versalles, en contra de sus propias minorías — judíos, extranjeros y comunistas — revela una miopía y falta de justicia lo que es salva-
El pueblo alemán pudo haber si-
je".
do oprimido, pero esto no es excusa porque, a la primera oportunidad, ellos a su vez, se convierten en opresores".

"El pueblo alemán puede haber aprendido lo que significa ser odiado; eso mismo debería indicarle que para esa clase de odio no hay lugar en el mundo civilizado. Esa es la razón por la cual decidí alejarme definitivamente de Alemania. Porque como un hombre que ha creído siempre que la justicia, la tolerancia y la libertad son las cosas más preciosas de la vida, la Alemania actual le resulta intolerable. Yo no puedo volver a Alemania hasta que la justicia y la libertad imperen de nuevo".

Thomas Mann es desgraciado en el destierro. Aun cuando sólo hacía tres años que había dejado de verlo, lo noté muy envejecido. Poco después, en el transcurso de la tarde que pasé con él en su villa, pude constatar que está profundamente abatido.

El triunfo de la escoria

"He vivido para ver encumbrarse la escoria en mi país y convertirse en la clase gobernante, con poder para dar órdenes, controlar las ideas y la cultura del país", dijo. La tragedia de Alemania, dice, no fué la de haber protestado ruidosamente en contra de las condiciones de los últimos quince años, sino la de un grupo de desequilibrados que se ha levantado para representar al pueblo y dar la voz de protesta".

"Para ser más exacto diré que ellos vociferaron su protesta en una forma que sólo los ignorantes y los degenerados pueden considerar efectiva: por medio de perversos ataques antisemitas, para halagar los más bajos instintos de las masas; por medio de vulgares espectáculos y desfiles — algunos tan odiosos como la quema de libros; por el control de los libros que debe leer la nación, la música que debe oír y el drama que deba ver. La tragedia de la Alemania actual es la tragedia de un país que llegó a la sublimidad y ahora se encuentra degradado ante los ojos del mundo".

El futuro de Alemania

"¿Cuál será el futuro de Alemania?

EL DESCONTENTO SUMA ADEPTOS AL HITLERISMO

No puedo ni imaginarme siquiera lo que pueda suceder a la artística Alemania si continúa la intransigencia de la política nazista. Los más inteligentes de entre los alemanes tendrán que salirse del país a enseñar sus conocimientos en otra parte.

Los únicos libros que se publicarán serán los que proclaman a son de trompeta las ideas chauvinistas y el nacionalismo alemán, la única música que se oirá será la vulgar de las bandas de viento de una tierra militarista; la originalidad, la espontaneidad, el talento, serán expulsados. Alemania llegará a ser, intelectualmente, tan árida, que se necesitarán siglos para que vuelva a conquistar su antiguo prestigio intelectual y cultural."

Después Thomas Mann añadió como dejando escapar un íntimo pensamiento: "Posiblemente no hablo como debería hacerlo un verdadero alemán. Pero si ser más alemán significa ser menos humano, francamente no puedo dudar en la elección".

Los Radicales Celebrarán Mañana el Día de la Raza

Según ya hemos informado, mañana lunes, a las 21, se realizará en el teatro Argentino una gran velada cívica, que organiza el Ateneo Radical Bernardino Rivadavia, en celebración del Día de la Raza y homenaje a la memoria de Irigoyen que, durante su primera presidencia, instituyó fiesta nacional el día aniversario del descubrimiento de América.

Varias entidades radicales han prestado su adhesión para este acto y han incitado a sus asociados a concurrir a la velada, que tendrá así un carácter partidario.

Se iniciará la velada con el Himno Nacional que cantará la soprano señorita A. Albarese, realizándose luego un selecto programa literario musical. Durante la ejecución del mismo harán uso de la palabra los señores Homero Manzione, Manuel S. Mainar, Arturo Jauretche, Amancio González Zimmerman, Elías Melópulos, Luis C. Caggiano y la señorito Elvira Vitral.

La entrada será libre.

LOS EMPLEADOS DE BANCO HIPOTECARI HARAN UNA FIEST

El 11 del corriente en el cam[…] de deportes que la Asociación [...] Empleados del Banco Hipotecar[...] Nacional posee en San Isidro se rea[...]lizará un festival artístico, cuy[...] producto se destinará a la colec[...] realizada por la policía de San Fer[...]nando para la adquisición de arma[...]mentos.

A las 22 horas dará comienzo [...] reunión y para la danza se habilita[...]rán los amplios salones, galerías [...] demás dependencias.

EVITE LOS GRANOS DEPURANDOSE

Los que sufren de granos y afec[...]ciones de la piel ven con disgust[...] recrudecer sus molestias en la pre[...]sente estación.

Ello se debe a una mayor activi[...]dad de la sangre, cuyas impureza[...] se depositan a flor de piel y dan ori[...]gen a las afecciones cutáneas.

Lo que cabe hacer en estos caso[...] es depurar la sangre mediante [...] azufre termado, que goza de mere[...]cida fama por su eficacia extraor[...]dinaria, ya que limpia rostro y pi[...]librándolos de granos, corrige el es[...]treñimiento y depura la sangre.

El azufre termado es agradable d[...] tomar ya solo o mezclado con mie[...] y no exige régimen alguno.

Nuestros lectores pueden obtene[...] gratis el interesante libro "Hacia l[...] Salud", solicitándolo antes de que s[...] agote a los señores Laich y Re[...] calle Belgrano 2544, Bs. Aires o po[...] teléfono, 47 Cuyo 4125.

ESPECTACULOS: TEATROS ꝏ VARIEDADES ꝏ CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933

HOY DOMINGO, a las 18, 7º concierto de abono. Director: Ernesto Ansermet. Programa: Octava Sinfonía, Beethoven; Salmo húngaro, para tenor, coro y orquesta, Kodaly (Solista, Carlos Rodríguez); Pacific, Honegger; L'après midi d'un faune, Debussy; Sinfonía de los Salmos, Stravinsky.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 20; id altos y baignoires, con 4 entr., 15; id cazuela con 4 entr. 10; id galería, con 4 entr., 10. PLATEA 4; cazuela 1a. fila, 3.50; id 2a. fila, 3; id 3a. fila, 2.50; tertulias altas 1a. y 2a. filas, 2.50; id 3a. fila 2; galería alta 1.50; delantera de paraíso, 1.50; entrada a palco, 1; id a cazuela, 1; id a tertulia alta, 1; id a paraíso, 1.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — A las 18 y a las 22, el éxito cómico de mayor trascendencia del año:
EL NIÑO DE LAS COLES
Todos los días, tarde y noche.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, dos funciones, a las 18 y 22, la hermosa opereta de Franz Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
Platea, $ 2; pullman, 1.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de zarzuela. — Hoy, a las 18: EL JURAMENTO. Platea, $ 2. Noche 21.30: LA CORTE DE FARAON; 23.30: LA TEMPESTAD. Platea completa, $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: UNA NOCHE EN LA ALCOBA y de la revista picaresca: YO ME ACUESTO DESNUDITA. Entr. úni. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942.
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 22.30: LOS TRES BEPRETINES; a las 18.30, 21.10 y 23.30: GARRAMUÑO. Platea, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226.
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, la obra de Pirandello (Il berretto a sonagli). Creación de Arata: EL GORRO DE CASCABELES. A las 22.15: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30:
CANCION DE CUNA
A las 22.20 horas:
MISIA PANCHA, LA BRAVA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá - José Gómez. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito:
EL BESO ANTE EL ESPEJO
Emoción, ternura, originalidad. Plat. 1.80.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Dir. E. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 222 representaciones de la obra rigurosamente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.60.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. de grandes artistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.30: GRAN CARICATURA FEDERAL. 22: CUANDO EL TRONCO SALE BUENO LAS ASTILLAS SON DE LEY. Martes 10, función extraordinaria, destacados artistas.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea, vermouth, $ 2. noche 1.50; tertulia, 1.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3552. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Exito asombroso de la star mundial ROSITA MORENO. Hoy, a las 18.20 y 23.20:
LA ESTRELLA DE LOS ANGELES
Platea, $ 2.
A las 22 horas:
LAS SONRISAS DEL PAIS

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3686. Postales españolas. — A las 17.30 y 23.30: PASTORA LA CASI; a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA FRAGUA GITANA.
Platea por sección, $ 1.20.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Espectáculos musicados dirigidos por Enrique S. Discépolo. Vedette Tania. — Hoy, a las 18 y 22, el éxito más grande del año:
WUNDER BAR (Music-Hall)
Tres horas de alegría, belleza y sugestión nuevas y originales atracciones, el mejor y más grande espectáculo. Platea, $ 1.50.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, tres grandes funciones populares, con la obra de más éxito de la temporada. A las 14.45, 17.45 y 21.45 horas:
MIRANDOLINA
El mejor espectáculo de Buenos Aires.
$ 2 PLATEA 2 $
todas las filas. Tertulias, 1.20; paraíso 0.50.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Cía. Nacional de Grandes Espectáculos Musicales. Dirección: Boris Romanoff. — Hoy a las 18 y 21.45, el mayor acontecimiento artístico teatral del año:
STENKA RASIN
La obra que causó sensación por su magnificencia en las grandes capitales europeas. Platea, tarde o noche, $ 2.50.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6075. Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
A las 22.20, gran éxito:
¡CAÑADA MELANCOLICA FOLLIES!
PLATEA, $ 1.50

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. de teatro moderno. Dir.: Enrique Gustavino. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: DARDAMELLE, gran éxito de risa. A las 22.20: MOLIERE. Platea, $ 1, por sección.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.30 y 22.20: EL VASCO DE OLAVARRIA; 21.10: EL GRINGO SIMONETTI; 23.15: VERMICELLI EN EL CRIMEN DEL MILLONARIO.

Variedades

"Boite a Matelots"
Corrientes 829
Inicia su peregrinaje a todos los puertos del mundo.
Hoy: UNA SEMANA DE ESTADA EN MARSELLA

YA SE INAUGURO LA
"Boite Primavera"
MAIPU 322
Grandioso espectáculo

Franz y Fritz
PARANA 348
PARA CENAR, BAILAR, REIR

"Boite Chevalier"
Excelente cocina; inmejorables copetines. Bailes amenizados.
Jazz: Fumo. Típica: Alberto Cima
PARANA 348

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, domingo, tres grandes funciones. Matinée a las 15, secc. vermouth a las 18. Platea $ 1.50 y por la noche a las 21.45, despedida del mago CANTARELLI en su soberbio espectáculo de magia moderna.
Entrada general, $ 1.50.

LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada y rifas gratis. Caballeros $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23, estreno:
MASCARADA
p. R. Colman y E. Landi; 17 y 21.30, el gran éxito del año: VAMPIRESAS 1933; 14 y 20.30, B. Compson, en: LA MAL JUZGADA. Completa, $ 1.20.

AVELLANEDA

Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 8610. Hoy, LADRON GALANTE, K. Francis y W. Powell; EL PEQUEÑO GIGANTE, E. Robinson; estreno: LA MUNDANA, K. Francis, G. Brent y G. Farrellen. Compl. $ 0.60.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, 15.30, 18 y 22, la Pandilla, en: BOMBEROS; 15.50, 18.45 y 22.45, éxito: Los Violines de Weissbaus y Les Azureas; 17.20, 18.20 y 21: Noticiarios y dib.; 16, 19 y 23.10, K. Francis, N. Asther y W. Huston en TEMPESTAD AL AMANECER

BELGRANO

Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy, grandes estrenos de las últimas novedades sonoras y parlantes. Films cómicos, dibujos y variedades. Precios populares. Espectáculos para familias.

CABILDO

Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, a las 18.30 y 23: EL PULPO, E. Bellamy; 17.20 y 22: REMORDIMIENTO, L. Barrymore; matinée, cómicas, episodios.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1697. Hoy, Variet. cómic.: LA VENGANZA DEL VAQUERO, J. Wayne; NO QUIERO SABER QUIEN ERES; CONGO, L. Velez; DINERO MALDITO, L. Ayres. EL HUSAR NEGRO, C. Veidt. A todo concurrente obsequio de un frasco de caramelos Suizo.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 14. — Hoy: DEGRADADA y gran éxito: LA PRINCESA SE DESNUDA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.15, 18.30 y 23, extraordinario estreno Fox:
PEREGRINACION (Pilgrimage)
con Henrietta Crosman y Marian Nixon. Dirección John Ford. 14.40 y 21: SHERLOCK HOLMES, p. Clive Brook; 15.30, 18 y 22.30: Variedades, estreno. Platea $ 2

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 18.34 y 23, grandioso éxito de la superproducción Paramount:
EL CANTAR DE LOS CANTARES
por Marlene Dietrich, Brian Aherne y A. Skipworth; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.30 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy 17.20 y 21.30: UNA AVENTURA SINGULAR; 18.40 y 22.40: EL TREN FANTASMA. Platea, $ 2. Miércoles 11, estreno exclusivo: MELODIA EN AZUL.

GRAN OESTE

Nazca 2359. U. T. (50), Devoto 0350. Hoy, éxito de la compañía A. Pissano, 18.30 y 22: EL TREN FANTASMA; 17 y 23: DIGA, DON, ¿ME DA UN BOMBON?; a las 21: EJERCITO DE SALVACION.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, 16.20, 17.30, 18.40 y 23.30, estreno exclusivo: SAMARANG, maravilla y emoción. 15.20 y 22.10: LA CALLE DE LA AMARGURA, por Bárbara Kent.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, dos estrenos, 15.30, 18 y 23.20: LOCO POR ELLAS, con la pareja cómica Weeler y Wolsey; 17 y 23.20: LAS PENAS SE VAN CANTANDO, c. Al Jolson; 14.30 y 21: CON MUSICA Y ASTUCIA; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.20.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 5796. Hoy, 16.30: Cómicas y variedades; 17.10 y 21.30: EL HIJO ADOPTIVO; 18.30 y 23: CADENAS MATRIMONIALES por Irene Dunne, Pat O'Brien y Myrna Loy.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Completa UN PESO; A las 13, 16, 18.45 y 23: MELODIA PROHIBIDA, primicia José Mojica, C. Montenegro y Mona Maris; 14, 17.30 y 22: SUERTE DE MARINO, 50 minutos de hilaridad, Sally Eilers, Sammy Cohen; El trágico accidente al aviador De Pinedo, todos los detalles; Varied. y cómic.

PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 102[...]. Hoy a las 17, 18.45 y 23, estreno:
LA MAQUINA INFERNAL
p. Chester Morris; 15.50 y 21.30: EL SUEÑO QUE YO VIVI, C. Farrell y J. Gaynor; 15, 18 y 21: Variedades.

PUEYRREDON

Rivadavia 6671. U. T. (63), Volta 0389/0390. Hoy, 17 y 21.20: LAS PENAS SE VAN CANTANDO, Al Jolson; 18.45 y 23: EL LINYERA; 15.20 y 22.30, gran éxito de Azucena Maizani.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 14 y 20.30: GENTE ALEGRE, p. Rosita Moreno. 15.10 y 21.40: Gran sec. cómica; 17.30 y 22.10: CASA INTERNACIONAL, p. S. Maritza; 18.10, 18.45 y 23.20, gran estreno Paramount (exclusivamente en esta sala), p. Carlos Gardel:
ESPERAME

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, 16, 18.40 y 23.10: LA ROSA DE HUNGRIA, p. Gitta Alpar; 17 y 22: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey; 15 y 20.30: LA CONDESA DE MONTECRISTO, p. B. Helm. Martes: PORQUE TE QUIERO.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 5765. Hoy a las 17.20 y 22: EL LINYERA, p. D. Sapelli y N. Francy (en castellano); 20.45: EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE; 18.45 y 23.15: CUENTO NOCTURNO, p. M. Chevalier. Completa, y vermouth $ 1.20.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES; SILBANDO EN LA OBSCURIDAD, por E. Trruex. ROMA-EXPRESS, C. Veidt.

RIVOLI

Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1381. Hoy: ADIOS A LAS ARMAS, C. Cooper; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, C. Colbert; SILBANDO EN LA OBSCURIDAD, U. Merkel. Lunes: El pequeño gigante. Kaspa, el hombre león; La tentación eterna.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 3453. Completa, $ 1. Tarde contin. de 13 a 20. Noche, compl. 20.30: Metrotone. Cómicas; EL SECRETO DEL CUARTO AZUL; TU ERES MIO; (noche sólo): NOBLE ENEMIGO. Martes: EL LINYERA.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0231. Hoy, selecta doble de 16 a 20. Noche, compl. a las 20.30: Dibujos, actualidades; EL SOCIO: J. Cooper, en: CUANDO HACE FALTA UN AMIGO; 16, 18.30 y 23, N. Shearer y G. Gable, en: RARO INTERLUDIO. Selecta o noche, platea, $ 1. Martes 10: ROSA DE MEDIANOCHE y VAMPIRESAS 1933.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.45, 18.40 y 23: AMOR DESCONFIADO, L. Young y L. Talbot; 17.15 y 21.45: TRES VIDAS DE MUJER; Variedades y cómicas.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3951. Hoy: VAMPIRESAS 1933, J. Blondell; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, C. Colbert. KING KONG; éxito del cantor nacional Héctor Marco. Mañana: KASPA, el hombre león; AMANTE IMPOSIBLE, p. R. Novarro; LA TOMA DE GORIZIA, en italiano.

TARICCO

Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy: CARLITOS SOBRE RUEDAS; KING KONG, F. Wray; EL HUSAR NEGRO; VAMPIRESAS 1933, J. Blondell. A todo concurrente obsequio de caramelos Suizo.

VILLA CRESPO

Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 2177. Hoy: VAMPIRESAS 1933, J. Blondell; TU ERES MIO, J. Harlow; EL AMIGO ENMASCARADO, T. Mix. Lunes: El conde de Montecristo; Congo; Buster, el perro maravilloso.

Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco

Optiene Un Exito Sin Precedentes

Auspiciado por CRITICA

NO HAY PRECEDENTES DE UN ENTUSIASMO POPULAR COMO EL QUE ANIMA A LOS PUNTOS

Continúa la Inscripción en Todo el País, de Comerciantes y Jugadores

LA inscripción para el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado y auspiciado por CRITICA prosigue entusiastamente en todo el país. Los centenares de truqueros aspirantes a los grandes premios y títulos del torneo concurren a los cafés, almacenes, clubs, etc., anotando sus nombres gratuitamente, y a su vez los comerciantes se dirigen a la Dirección del Campeonato, que funciona en CRITICA, adhiriéndose al mismo.

Los jugadores se inscriben gratis

Como hemos informado reiteradamente, los jugadores que deseen participar del campeonato podrán hacerlo inscribiéndose en los locales que frecuentan o que más sean de su agrado, para lo cual deberán pedir al dueño que los anote gratuitamente comunicándolo a la dirección del Campeonato, sea personalmente o enviándolo por correspondencia.

Pueden intervenir las mujeres

Insistimos, también, vistas las numerosas consultas que se nos hacen que el campeonato es amplio para todo el país, para todos los comercios, para ambos sexos, sin que haya distingo de nacionalidades ni de condición social.

LOS INSCRIPTOS

Peñas

La Peña Gaucha: Victoria 902.

Clubs

C. Atlético Atlanta: Humboldt 500.
Club Social Atlanta: Corrientes 1824.
Club Calzado Titán: Tandil 2743.
Club Social "Nueva Pompeya": Avenida Sáenz 891.
Club Ajedrez "Jaque Mate": Alsina 1709.
Social Los Inmortales: Pieres 1508, Capital.

Cafés y Bares

Marzotto: Corrientes 826.
Tino's: Moreno 1400.
Confitería y Bar Quiroga: Córdoba 3915.
Victoria: Triunvirato 866.
Dante: Boedo 745.
El Aeroplano: San Juan esq. Rioja.
Bar de Gino de Paoli: Almirante Bronwn 1101, Témperley.
Bar de Andrés Salonge: Avenida de los Constituyentes 3510.
"Ronderos" Bar: Cabildo 2149.
La Glorieta: Famatina y San Francisco.
Roma, de Pablo Galazzi: Charcas número 1283.
City Bar: Bartolomé Mitre y San Martín.
Huracán: Boedo 1993.
De Manuel Villaverde, Estados Unidos 2001.
El Puchero Misterioso: Brandsen número 302.
De José García Rut: Villa Elisa (F. C. S.).
Oriente: Ingeniero Huergo 1446, Dock Sud, Avellaneda.
De Martín Borches, Avenida General Mitre 3869, Avellaneda.
El Ideal: Giribone 900, Avellaneda.
Café "Sarmiento": Giribone 230.
Miguel D'Apolito: Juan B. Justo 125, Haedo.
Nino, de Alejandro Nino: Cabildo número 3215.
S. Lorenzo: Pedro Goyena 163.
Villa Devoto, de Enrique Oller: Fernández Enciso 4376.
Alcarez: Thomas 64.
Olavarría José Baliño: Belgrano número 3300.
El Congreso, Demarchi y Ocampo: Congreso 3899.
De Vecchi: Corrientes 91.
El Buen Humor, Delio Corral: Centenera 1701.
Nacional: Cabildo 1902.
Ideal, Strib y Cía. Juan B. Alberdi 6183.
Londres, M. López Rodríguez: Chile 800.
La Iberia, A. García Fernández: Cevallos 1396.
San Martín, Abal y González: Av. San Martín 1301.

Almacenes

La Perla: Asunción 4949; La Buena Medida: Güemes 4100; José Poliaggi: Sanabria 3749; Molinari: Avenida Galicia 741|45, Avellaneda; Manuel Mauriño: Venezuela 3902; Paulino Hermida: Alem 1561, Banfiel, F. C. Sud; Ramos Hnos.: Camarones 1901; Sin Decirlo, A. y M. Lagar: Gamarra 1300; Rinaldi: Avenida Mitre 1300, Avellaneda; José Gandolfo: Brasil 399, Gerli, F. C. Sud; El Berretta, José Pelliza: Directorio 3200; Los Mellizos, Jaime González: Avenida San Martín 2956; La Rinconada: Pilar y Pizarro; Antonio López: Honduras 5399; La Cruz Roja, Esmeraldo Sella: Avellaneda 101; Mourelli y Palmier: Montes de Oca 802, Avellaneda; Santa Ana, Ragonesi y Merello: Moreno 1601.

Lecherías, Chocolaterías y Restaurantes

Los Unidos: Inclán 3949; Flores del Plata: Warnes 402; Barbadillo y Hernando, "Aduana": Belgrano 131; "Niño", Alejandro Nino: Cabildo 3215; "Rinaldi": Avenida Mitre 1300, (Avellaneda); "Sin decirlo", Antonio y Manuel Lagar: Gamarra 1300; S. Cristóbal, Roque Azar: Entre Ríos 1227; Gumersindo Betelu: Rivadavia 3199.

Interior

Gino de Paoli: Almirante Brown 1101, Temperley; Bar "Victoria", Luis Perrone: Cañada de Gómez

F. C. C. A.; Bar "Cardus", A. Cardus (h.): Salliqueló, F. C. O.; Bar "Sportivo", Luis Grancetti: Elsegood 49, Ingeniero White, F. C. Sud; Juan F. Tabares: San Marcos Sud, F. C. Sud; "La Armonía", Cosme Fonzo: Italó, F. C. Pacífico; "Casa Varese", Avenida Centenario y V. F. López, Martínez, F. C. C. Argentino; M. Perrachioni: Ibáñez y Warnes, Florida, F. C. C. Argentino; Raúl Ramírez: Arias 423, Lanús, F. C. Sud; Nicolás Pugliese: Bustamante 601, Gerli, F. C. Sud.

Otra Cosa es con Guitarra



Dibujo de Güida



EL TRUCO —Bridge proletario— sentó sus reales en Buenos Aires desde el tiempo de la Gran Aldea. En sus boliches orilleros era popular en la época de la tiranía, y a su juego se aplicaban coplas en boga que venían "al pelo". Ofrecemos hoy una partida de truco en un boliche, donde los "puntos" tienen "agallas" y la falta de juego la suplen con "labia"

"Saldrá de mi Café el Campeón", Dice el Pugilista Porzio

El ex campeón sudamericano de box, Alfredo Porzio, propietario del café y bar "Los Deportistas", situado en la calle Entre Ríos 2037, se ha adherido al Campeonato, y desde ya nos augura el éxito más rotundo



ALFREDO PORZIO

Porzio, que en las filas del amateurismo y profesionalismo, conquistó el campeonato sudamericano de la categoría pesado, cree que de su café saldrá la yunta brava que ha de poner en jaque a los más tauras, cuando se trencen en el tradicional juego criollo, para demostrar que si fué campeón de boxeo, bien puede ser ahora manager de campeones de truco.

LA ASOCIACION DE PROPIETARIOS ELEVO NOTA AL INTENDENTE

La Asociación de Propietarios de Bienes Raíces elevó al intendente Municipal una nota pidiendo la pronta terminación de las obras de afirmado que se realizan en la calle Medrano.

Expresan los propietarios que tales obras han obligado a clausurar la calle al tráfico, desde hace seis meses lo que ocasiona evidentes perjuicios.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

—YA que es domingo y no tienes que trabajar ¿quieres que hablemos de la pereza?
—No.
—¿Por qué?
—Porque no hay nada que decir.
—Definirla, explicarla...
—La pereza es como el movimiento.
—No digas disparates: es todo lo contrario.
—Dígote que como el movimiento se demuestra andando, la pereza se explica no haciendo nada.
—¿No tienes una explicación mejor?
—Sí, ésta.
—¿Cual?
—Pero ¿no ves que no hago nada, ni hablo?

Pase por buena. Y, dime ¿hay muchos perezosos en el mundo?
—Muchos menos de los que se cree. Así como los que se jactan de ser muy trabajadores, son siempre los más haraganes; los que se dan corte de perezosos son trabajadores vergonzantes.
—¿Y por que simulan?
—Porque la pereza es un don del cielo, una gracia concedida a muy pocos, como la santidad. No es perezoso el que quiere sino el que puede.
—¿Y tu?
—Yo no puedo alabarme. Juzga por lo escrito si tengo o no ganas de trabajar.

CELOS

EL celoso pasa la vida buscando un secreto cuyo descubrimiento ha de causar su desdicha. — OXENSTIERN.

BUEN SISTEMA

PARA que no se apartasen los senadores del interés de la Corona se proponía que se rifaran entre ellos los empleos, después de jurar y garantizar todos que votarían con la corte, tanto si ganaban como si perdían, reservando a los que perdiesen el derecho, a su vez, de rifarse la vacante próxima. Así se mantendría la esperanza y la expectativa y nadie podría quejarse de promesas incumplidas, ya que sus desengaños serían por entero imputables a la fortuna, cuyas espaldas son más anchas y robustas que las de un ministerio. — J. SURFT, — "Viajes de Gulliver".

☆ ★ ☆

Para Servir a Dios

—¿ES nuestra merced por ventura ladrón?
—Sí — respondió él —, para servir a Dios y a las buenas gentes, aunque no de los muy cursados; que todavía estoy en el año de noviciado.
A lo cual respondió Cortado:
—Cosa nueva es para mí que haya ladrones en el mundo para servir a Dios y a la buena gente.
A lo cual respondió el mozo:
—Señor, yo no me meto en tologías; lo que se es que cada uno en su oficio puede alabar a Dios. — MIGUEL DE CERVANTES ("Rinconete y Cortadillo").

☆ ★ ☆

El Tesoro

EL hombre que ama y que tiene conciencia de su amor, pasa a lo largo de una multitud en fiesta como un judío avaro que llevase un diamante inapreciable, sólido y claro, dentro de su pecho, con el cual pudiera comprar cien veces la fiesta que desprecia por mezquina, pues una sola mirada sobre el mágico cristal le descubre más conquistas que Ciro y más magnificencias que Salomón. — SAINT BEUVE, "Voluptuosidad".

☆ ★ ☆

Mundo Quimérico

VI elevarse un altar a la virtud
y el crimen castigado por doquier;
vi ¡oh, prodigio! constancia en la mujer
y ciencia en la indolente juventud.
Honrada contemplé a la senectud
y en manos de los buenos el poder;
triunfante la justicia y el deber
levantado a magnífica altitud.
Arca abierta miré en la caridad
y proscripta la infamia de Caín;
fe en el amor, confianza en la amistad,
patriotismo en la gente más ruin...
—Pero ¿en dónde vió Vd. tanto primor?
—En sueños queridísimo lector.
RICARDO PALMA.

Anécdota

LUIS Felipe, rey de Francia, visitaba en una ocasión una pequeña ciudad del reino. Electrizado por la afabilidad del rey burgués, el alcalde le dijo de pronto:
—¡Ah señor!; la fiesta no es completa: ¡qué lástima que usted no haya traído también a su esposa!
El rey sonrió, y se contentó con responder:
—Yo también lo siento mucho; pero alguien tenía que quedarse para cuidar la casa.

☆ ★ ☆



El pescador molesto (al curioso obstinado).—¿No le importaría a usted mucho largarse de aquí? Si pican le prometo telegrafiarle.
(De "Candide".)

LOS CATAMARQUEÑOS SON APASIONADOS TRUQUEROS Y SEVERAN EN EL CAMPEONATO

En la Pintoresca Provincia del Noroeste Reina Mucho Entusiasmo

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 8. — El truco, con su criollísima picardía saliendo a flor de cada carta cumple a maravilla su misión de distraer ejercitando el ingenio y dando pábulo a la clásica "agachada". De esta suerte, lo que a primera vista parece un vulgar juego de cartas, cobra la importancia de instrumento de verificación etiológica, a lo largo y a lo ancho de nuestro territorio.

No exageramos el punto al decir que este juego — que algunos han tachado de "palurdo" — ha hecho más por ubicar a los argentinos dentro de una característica etnográfica, que mucha de la literatura oficial destinada a ese objeto.

El truco en Catamarca

"En el juego del truco se conoce al argentino" — es un dicho que se repite a menudo en los países fronterizos y que resume un aspecto de la sabiduría popular relacionada con los usos y costumbres vernáculas.

Es curioso conocer las modalidades que en los distintos puntos del país han impreso al juego popular sus entusiastas y fanáticos que suman por miles y han hecho de él un culto que profesan con escrupulosa regularidad.

Nos referimos en esta nota al truco de la región noroéstica, y para ser más precisos en la denominación geográfica, al truco catamarqueño.

El juego de todo el mundo

Con un fuerte entroncamiento en la predilección popular, madurado en el tiempo, este juego tiene gran predicamento en mesones, fondas y cafetines de esta ciudad, y también en los bares más atildados y exclusivos, como en las salas del Club Social y demás instituciones de igual característica. Mozos y viejos se enfrascan en interminables partidas de truco como un paliativo a la falta de lugares "donde pasar el rato", propio de la apacible ciudad ambateña. Así cobra prestigio de necesidad y se adereza de trascendentalismo en el comentario obligado con que finalizan las partidas, "este jueguito hecho a medida para pícaros y follones", según el decir de un pintoresco comentarista.

Famosas son en los corrillos de cafés las reuniones "en lo de Colla" donde campean por sus respetos, verdaderos ases del truco, palpitadores y mentirosos como comadres de barrio, y tan conocedores del "alma humana" que fácilmente podrían sentar plaza de catedráticos en psicología experimental.

Un as: el Rancagua

Son estas peñas de café los semilleros de jugadores de clase, capaces de ganar un "falta envido" con dos sotas e irse hasta el "vale cuatro" sin achicarse por los puntos del contrario. Todas ellas tienen su "crédito" que oponer a los demás. La de "Colla" tiene en Don Alfredo el más celoso defensor de sus prestigios; el bar Pinot cuenta con el "Gringo Filippin" y en el Richmond Bar luce sus habilidades de barajador consumado el "Rancagua".

El truco ciudadano siempre se mantuvo en su condición de pasatiempo, en torneo de habilidad y de ingenio. No se conocen en la capital catamarqueña esas partidas de "bacha y tiza" en las que está de por medio el interés imperativo del triunfo condicionado en la apuesta previa por dinero, o en las más originales que se estilan en los departamentos alejados de la capital, donde la pareja vencedora hace suya toda una teoría de enseres de montar, a más de las "damajuanas de tintillo" y los cabritos al asador que los perdedores deberán poner a disposición de aquéllos, y que luego toda la mozada de los alrededores que se reúne en el almacén del pueblo para presenciar la trenzada, consume alegremente, mientras el guitarrero (todos los almacenes de campaña cuentan con uno) aporrea su instrumento carraspeando chacareras y bailecitos, para ganarse la voluntad de los juerguistas.

Júbilo por el campeonato

Y en estas pintorescas reuniones, prevalece el espíritu juvenil y entusiasta de las gentes sencillas de la campaña, que encuentran en el tradicional "visteo" de las barajas criollazas y decidoras, el desahogo a la tensión espiritual que pugna por resolverse en la acción y se cristaliza en el vocablo intencionado y prieto de imaginación. Es por esto que el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, organizado por CRITICA, ha encontrado en los aficionados de la región noroéstica un eco inmediato y entusiasta, que dice por sí mismo, cuán adentrado está el popular juego en el alma popular, y que augura un éxito sin precedentes.

Publicó su Memoria la M. de Chacabuco

(De nuestro corresponsal)

CHACABUCO, 8. — La Municipalidad de Chacabuco acaba de publicar la memoria y balance del ejercicio administrativo del año 1932.

Comparado con el movimiento de otros años, acusa economías dignas de tenerse en cuenta.

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

La Experiencia Desventurada

BIEN es verdad que, a la espera de años mejores, que a muchos les serán fatalmente cada vez peores, este de 1933 tendrá, en general, amargor en el recuerdo de los que se lanzaron a aventuras teatrales; pero de todas las experiencias realizadas, la que arroja un mayor balance de ridículo es la que se refiere a la campaña de los "ases". No insistamos en lo irrisorio de la denominación.

Con la discutida paga de las últimas nóminas, tras una jira sin brillo, puede darse por definitiva, creemos, la disolución del desdichado conjunto. En buena hora, porque más rodaba, más era el descrédito que llevaba a la rastra.

EDMUNDO GUIBOURG

Error de concepción

El empresario Alvarez creyó haber encontrado una solución al evidente ausentismo del público en los teatros nacionales, al poner a fines del año pasado una confortable y amplia sala como la del Broadway al servicio de un elenco formado mediante la conjunción de capocómicos. Buscó al más popular de los actores cómicos de ayer y al más popular de los actores cómicos del momento, Parravicini y Arias, y les colocó a su lado a una actriz cómica tan celebrada como Olinda Bozán y a un actor dramático del prestigio de Enrique De Rosas. Algunas otras figuras de que se valió para rodearlos, tenían también su cartel hecho. ¿Autores? ¡Bah! En vez de uno por obra, escribirían cinco a un tiempo, en colaboración de medida. Y el público acudió en un primer instante, por simple movimiento de curiosidad, pero en seguida se llamó a engaño. No menos desengañado fué el empresario Alvarez al comprobar el ineludible fracaso de su fórmula maravillosa.

Error profundo de concepción. No hacía más que ahondarse una de las fallas de nuestra organización teatral. Al elenco estable, que comporta todo un cuadro estratégico listo para librar batallas, munido de obras tan sólo contingentes, organización que significa llevar de entrada una mole muerta, se le añadía un peso decuplicado por los altos sueldos y por la falta de diversidad entre unas figuras y otras, a la vez que falta de homogeneidad. El elenco se estorbaba, sin completarse los unos a los otros. Y la obra de éxito no vino. No podía venir más que gracias a extrema casualidad, como ocurre siempre con los éxitos en nuestros escenarios, que cuando llega, no necesita, por cierto, apuntalarse en conjunción alguna de ases.

La segunda campaña

Los empresarios del Monumental recogieron la gallina de los huevos de oro que Alvarez, acaso por impaciencia, desdeñaba. El elenco sufrió algunas variaciones, que en realidad no afectaron a su eficacia y arrastre, ya que si De Rosas, quien había probado no hacer falta en ese menjurje, no era substituído, en cambio el hueco que Arias dejaba era ocupado por un actor que cuenta con calurosa simpatía popular: César Ratti.

La temporada del Monumental fué un entierro de tercera. Mucho público desfiló por la vasta sala, pero cada uno de los espectadores que se pagó el capricho de ir a ver a actores conocidos salió jurando y perjurando que no lo atraparían más, tan interesante era el espectáculo en que se exhibían. Llegó un momento en que ni ofreciéndoseles dos y tres secciones por el precio de una, se dejaron embaucar. Nuestro público ha perdido, al desencantarse del teatro, el fervor capaz de hacerle silbar de indignación, pero sabe plantarse de pronto como una mula y decir basta. Y no hay quien lo convenza de que debe volver.

F. PARRAVICINI

Los ases se largaron a Montevideo y a ciudades del interior. En cada parte cosecharon la misma sanción descalificatoria, y no por la mayor o menor eficiencia personal de cada intérprete, sino por la innocuidad y la nulidad del conjunto, consagrado a un repertorio idiota. El mérito de cada intérprete no tenía ocasión del más mínimo relieve. Con pena y sin gloria, el racimo de ases ha regresado todo maltrecho, ansioso por desperdigarse.

Cambiar el sistema

¿Lección áspera para la vanidad de cada figura? Poca mella ha de hacerles, y, además, cada una se recobrará en la medida de las posibilidades que les restan, que aun son muchas. No ha sido, en particular, el fracaso de ninguno. Ha sido el fracaso de un sistema, llevado a la exasperación. El día en que a alguien, tan emprendedor como esos mal orientados dueños de sala, se le ocurra iniciar la tentativa por el extremo opuesto, desde la otra punta del hilo, y en vez de decir: aquí tengo diez capocómicos dispuestos a infundir su fuerza interpretativa y a prestar su popularidad a obras que abastecedores de carteleras les confeccionen, digan: aquí tengo tales obras en las que fío y para cuya mejor versión encargo sus roles a intérpretes dignos de ellos, la curiosidad del público encontrará probablemente un asidero mayor. ¿Es acaso más difícil y menos hábil que empezar una temporada con el lastre absurdo de veinticinco o treinta mil pesos de sueldos?

"Mirandolina" en el Cartel del T. Odeón

El elenco del Odeón reprisará hoy, representándola en las tres funciones del día, la pieza de Carlos Goldoni "Mirandolina", que sirvió para presentación de ese elenco y con la cual éste logró uno de los éxitos más significativos de su interesante campaña artística.

Festival en el Teatro Avenida

En un festival extraordinario celebrará la conmemoración del Día de la Raza la Federación de Sociedades Gallegas.

El programa está integrado por la zarzuela del maestro Guerrero "La rosa del azafrán", "La Meiga" y "Maruxa", obras de las cuales se ofrecerán los trozos más inspirados.

Se Ofreció una Opera Argentina en el Teatro Colón

"La Sangre de las Guitarras"

Anoche, en función de abono a cuatro espectáculos se reuspo en el teatro Colón "La sangre de las guitarras", libro de G. Retto y Carlos Max Viale, música de Constantino Gaito.

Esta obra que fuera estrenada hace varias temporadas en el mismo escenario, y juzgado ampliamente entonces por la crítica, podría ofrecernos ahora sugestiones de inspiración de hablar de lo que es y lo que debe ser nuestro nacionalismo musical, de lo cual es ella un romántico producto.

Del verismo trasnochado a la italiana que es actualmente la ópera argentina a lo que debe ser como expresión de nuestro cancionero, hay una diferencia que no sería ocioso analizar.

El señor Constantino Gaito que posee una técnica y unos conocimientos musicales que lo colocan muy por encima de todos sus colegas nacionalistas, podría usar esos mismos conocimientos encauzándolos para otras vías. Su gusto literario, discutible sin duda, lo lleva a escoger asuntos truculentos e infantiles, de cuyo comentario musical surge todo lo negativo de su ópera.

Dentro del marco comprendido por los bellos decorados de Gregorio López Naguil, pasaron algunas cosas muy de acuerdo con el espíritu de la obra representada: énfasis hueco y actitudes de melodrama. Inflacción del gesto, que a fuerza de exagerado, llega al ridículo. Fidel Aiello, en el paelp de Rocamora, consiguió eso y algo más: tan malo quiso hacerse, que nos divirtió grandemente, así como Antonio Di Siervi, que personificó a Domingo. Discretos, dentro de la teatralidad a grandes efectos de los líricos comunes, estuvieron Zaraida Corucci, que hizo de Margarita, Emma Brizzio (la mejor de todas) y Vittorio Bacciato, que hizo los tres roles de Santos oCntreras, Medina y el pulpero. En cuanto a Juan Díaz André, encarnando al payador Marcelo Miranda, (un payador tan poseído de su papel que hay que matarlo, al final, para que deje de hacer versos malos.) exajeró todo lo que pudo y convenció mucho menos. Los demás, discretos.

Dejará Hoy de Representarse una Afortunada Opereta de F. Lehar

Rivales de un Amor Improvisado



MARUJA GIL QUESADA, la inteligente, fina y bella actriz del Nacional, junto a Sara Prosperi, que aparece en "Una comedia improvisada" como inesperada rival suya ante un amor no menos inesperado.

"El País de la Sonrisa" Termina Hoy en el Astral

* *Hoy terminan en el Astral.*
* *Reaparecerá en el Odeón.*
* *Demostración a Bontempelli.*
* *El substituto de Luis Sandrini.*
* *¿Cambios en el Maipo?*
* *Proyectos para el Ateneo.*
* *Más comedias musicales (?).*

Hoy terminan en el Astral.—

La compañía de opereta organizada por Enrique T. Susini para representar la obra musical de Franz Lehar "El país de la sonrisa", terminará hoy su labor en el Astral, después de una actuación de un mes y medio dedicada exclusivamente a la citada pieza en forma exitosa. "El país de la sonrisa" dejará esta noche el escenario de la calle Corrientes después de una performance de ochenta representaciones, reveladora de la buena suerte que la acompañó en el cartel.

Reaparecerá en el Odeón.—

En el Odeón, como ya lo anunciamos, habrá, para mediados de corriente, movimiento de compañías. El cuadro de comedias titular de esa sala será trasladado a Montevideo, en cuyo teatro 18 de Julio pasará el repertorio formado hasta la fecha, sin que le sea agregado para entonces ningún otro título. Ha quedado, pues, sin efecto, el anunciado estreno de la obra "La cara de los otros", de Octavio Ramírez, por razones totalmente ajenas a la buena armonía entre su autor y la dirección de la casa, quienes de común acuerdo han resuelto su postergación.

En la sala de la calle Esmeralda reaparecerá la compañía de operetas de la misma empresa, y que hoy termina su actuación en el Astral. Este conjunto reiniciará su labor con "El país de la sonrisa" y con la preparación de la novedad que habrá de sucederla.

Demostración a Bontempelli.—

Un núcleo de periodistas, autores y gentes de teatro, ofrecerá esta noche una comida al escritor italiano Máximo Bontempelli, en el restaurant Sáenz Peña 749. Esta demostración, que será una exteriorización de simpatías al distinguido novelista y comediógrafo italiano, se hará extensiva a la escritora italiana Paola Masino, que se encuentra de paso entre nosotros.

El substituto de Sandrini.—

El gracioso actor del Buenos Aires, como se sabe, abandonará el elenco Muiño-Alippi, para intervenir en la temporada del Monumental. El muchacho tiene sus lógicas aspiraciones, y deja el escenario de sus éxitos al grito de "Abran cancha al..."

En substitución de Sandrini ingresará al elenco Héctor Bonatti, actor cómico que el año próximo figurará en el cuadro que encabezará ese binomio.

¿Qué pasa en Cádiz?—

Movimiento raro en el Maipo. Una boletería que recibe la visita de un funcionario judicial, no precisamente en plan de adquirir una localidad. Gente vinculada a un negocio de revista fracasado, merodeando por los alrededores. Cairo, indignado por la última revista. Un palpitador que vaticina cambios, cambios en la dirección y en el elenco...

Mertens proyecta.—

Federico Mertens no se duerme. Está estudiando la posibilidad de realizar un nuevo negocio, en el que entrarían figuras muy conocidas, alguna contratada en un elenco al que viene perteneciendo desde hace varios años. El propósito es estrenar una obra de don Federico y reponer otras del repertorio de Orfilia Rico. Hay también varios galanes semicomprometidos y que podrán ir al Ateneo, siempre que resuelvan su actual situación en las "broadcastings" que trabajan.

Un hombre porfiado.—

Hace tiempo apareció por el teatro Avenida un señor De los Reyes, que es autor de más o menos cien comedias musicales (?), una de las cuales — "La vampiresa" — fué estrenada en esa ocasión. De la eficacia de las demás puede juzgarse por la que fuera elegida para asombrar a los muy pocos confiados que concurrieron al Avenida. Este autor (?) insiste, y está formando un elenco para el Fémina. El hombre no anda con chicas, y se propone contratar a cuanto elemento de valía se encuentra en Buenos Aires. Los sueldos ofrecidos son fantásticos, y hay todavía quien cree en ese cuento del contrato. Esos contratos son billetes de lotería: si no sale el número, no se cobra...

La función que falta.—

Se vienen sucediendo las funciones especiales dedicadas a la gente de teatro, y ésta todavía no ha podido conocer la labor que realiza un excelente actor en una obra ya centenaria. Sabemos que la Asociación Argentina de Actores ha solicitado la función varias veces. Lo interesante sería conocer las razones que se oponen a que esa obra no se ofrezca para los artistas, y la A. A. de A. debe aclarar el punto para salvar su responsabilidad, si no la tiene.

Entraron a Tallar los Noveles en el Nacional

"Tramonto" es un Sainete Común con Algún Acierto

Interesante Trabajo de Gregorio Cicarelli

Dos autorres noveles, Roberto Valenti y Antonio Radicci, se han presentado anoche en el Nacional con el estreno de "Tramonto", pieza en dos cuadros y momento final que interpretó el conjunto de dicho teatro actuando en los papeles de mayor importancia Gregorio Cicarelli, Elsa O'Connor, Francisco Alvarez y Froilán Varela.

Es grato registrar el hecho de la incorporación de dos nuevos nombres en la larga lista de los que trabajan en nuestra escena, pues cada vez se hace más urgente la renovación de los cuadros entre los productores teatrales. No importa, pues mucho siia primera pieza no tiene los valores de originalidad y de interés que puede esperarse de la obra escrita por un veterano, pues siempre hay una riqueza de posibilidades, inapreciables en la primera producción.

Pequeños aciertos

Ciertamente, es de lamentar que escritores jóvenes se orienten por el camino ya excesivamente recorrido por otros: el sainete de tipos vistos innúmeras veces con diálogo sin vuelo antes bien apegado a lo terrestre y a lo inferior aun de la sensiblería más gastada. Sin embargo puede notarse en favor de los noveles autores el hecho de que han mantenido un tipo, el del protagonista con mano firme y han desarrollado otro como el de un empleado ridículo y simpático a la vez con gracia y emoción. Además algunas escenas como la final del primer cuadro, pese a una caída en la sensiblería es de un buen efecto en su primer momento y el último cuadro de la pieza tiene sugestión emotiva. Indudablemente, ceñido a los cánones que valdría la pena abandonar estos escritores nuevos están ya a la altura y acaso más altos que muchos de los que se consideran "consagrados".

Corresponde aligerar lo más posible el primer cuadro cargado de muchas cosas innecesarias que lo tornan pesado. En general hubiera hecho falta frente a estos hombres nuevos en el menester de autores que alguien de cierta autoridad literaria les hubiera hecho notar las fallas que desmerecen una labor no más indigna que otras de figurar en un repertorio de género chico.

El protagonista

Los intérpretes de "Tramonto", se condujeron con un entusiasmo y una eficacia ejemplares.

En primer término Gregorio Cicarelli hizo una composición poco frecuente en él, a pesar de tratarse de un personaje de italiano de los que tiene ya tantos en su galería de tipos. Le dió comicidad en los primeros momentos sin recurrir para ello a exceso ni en la caracterización ni en los recursos reideros. Trató de sacar partido, lográndolo, de las fallas morales del personaje realizando un trabajo de los llamados "grotescos", vale decir cómico-dramático de muy depurada calidad. Cicarelli evidencia, una vez más, que hay en él posibilidades superiores a lo que ya ha explotado hasta el cansancio.

La actriz

Elsa O'Connor agrandó hasta casi su tamaño de excelente actriz, un papel de escasa actuación y no muy grande lucimiento a pesar de que el personaje daba para mayor trabajo de los autores. En todas las escenas estuvo correctísima y en el final del tercer cuadro alcanzó uno de esos momentos felicísimos tan frecuentes en ella cuando le dan una oportunidad.

Otros actores

Francisco Alvarez, que tiene simpatía y eficacia como actor cómico imprimió a su trabajo una sobriedad expresiva que lo valoriza sobre todo porque el tipo se presta a los excesos propios de nuestros "macchiettistas".

Froilán Varela muy justo en un papel que se aviene a su modalidad escénica dió el tono serio desde las primeras escenas de la pieza y lo hizo con autoridad.

Mirtha Sapelli en una parte de poca letra puso de manifiesto su simpatía y su calidad de damita que "dice" con aplomo y con gracia.

Gerardo Rodríguez y Pascual Ferrandino en dos tipos cómicos se condujeron con acierto el primero y con gran entusiasmo el segundo que hizo reír con recursos eficaces pero demasiado usados ya y en condiciones de jubilación.

Los demás actores se desempeñaron armónicamente en figuraciones de menor importancia.

Augusto A. Guibourg

Un Recurso Hilarante que Cunde en Nuestros Teatros

La "Trompetilla" ha Adquirido ya Categoría de Ruído "Musical"

EN dos escenarios porteños —el Sarmiento y el Maipo— se emplea ya el recurso cómico de la "trompetilla", eufemismo de una fea palabra criolla que mejor es no nombrarla. En el Sarmiento la usa el actor Villita, por encargo de los autores, naturalmente, para pipiar desde el público las cosas del escenario. El público, nuestro buen público "cachador", se deleita ruidosamente con los estallidos del simpático Villita. En el Maipo, Arias la emite por una tuba en un monólogo de corte grotesco y del más legítimo cuño discepoliano. No tardará en ponerse de moda en otros tablados criollos propensos a la imitación de los defectos del vecino.

Tendremos pues de moda la trompetilla como antes el salivazo o el pisotón haciendo las delicias del público en los viejos sainetes.

Después de todo no es para indignarse. Los yankees la usan en sus películas, una de ellas muy reciente: "Si yo tuviera un millón", en la cual el recurso aparecía usado en forma genial.



OSCAR VILLA, el popular Villita del Sarmiento, campeón del nuevo recurso cómico

En el monólogo del Maipo, Antonio Botta su autor, trata de dar a la trompetilla una categoría musical, en la boca del personaje que encarna Pepe Arias, un sujeto dramático que se desahoga con ella de las miserias de que lo hacen objeto.

Villita se vale también de una suerte de corneta para emitir el ruido hilarante. Si se continúa variando la instrumentación de la trompetilla acaso llegue pronto el momento en que el concierto de carcajadas a que se aspira como único fin en esos escenarios de la trompetilla se obtenga a base de un "concierto" soez.

Camino del Infierno, Camino de Perdición...

La New York Film Echange, que presentará próximamente en las salas centrales esta nueva producción del sello Tiffany Stahl, ha decidido estrenar esta película con el título de "Camino de perdición" en lugar de "El camino del infierno", como se había anunciado antes, por estar más de acuerdo con el argumento que nos presenta dicha película.

15 DIAS EN CADA PUERTO ESTARA EL BUQUE EXPOSICION

Así lo ha Dispuesto el Ministerio de Agricultura

LA Exposición Transocéanica que prepara el Ministerio de Agricultura, juntamente con la comisión organizadora, han resuelto últimamgnte prolongar la estada del buque expositor en los principales puertos que toquen en el crucero mundial, comprendiendo los puertos de mayor importancia.

Jira alrededor del mundo

Como se viene anunciando, el Ministerio de Agricultura sigue trabajando en la organización de la Exposición Transmundial, y juntamente con la comisión organizadora, han dispuesto la modificación, relacionada con la permanencia del buque-exposición, en los puertos de mayor importancia, dedicándole entre 10 y 15 días de estada, a fin de facilitar al público que sean visitados todos los stands de a bordo. Entre los puertos que se detendrá figuran los siguientes: Nueva York, Londres, Hamburgo, Barcelona y Yokohama. Se ha prolongado igualmente la estada en Río Janeiro, en Francia, Holanda y Costa Sudamericana del Pacífico, aumentándose en cuarenta días la permanencia en puertos del itinerario, propuesto en principio al Gobierno de la Nación. Sin embargo los organizadores se proponen no aumentar el tiempo de diez meses que durará el crucero-exposición. Se están preparando los productores industriales de todo el país, para exponerlos y exhibirlos en todo el mundo. El vapor estará desplazado para un cargamento de 21.000 toneladas.

Nuevo Elenco Para el Teatro Politeama

Lírica popular

Se ha formado un elenco para actuar en el teatro Politeama desde el 12 del corriente, integrado por cantantes argentinos que ofrecerán conjuntamente con otros elementos italianos las obras más populares del repertorio lírico.

En la función inaugural se pondrá en escena la ópera del maestro Bizet, "Pescatori di Perle", anunciándose como novedad "Cristóforo Colombo", del maestro Gómez.

Tres Conciertos de Helena Larrieu

La pianista argentina Helena Larrieu ofrecerá el martes 10 del corriente, el primero de los tres conciertos que anuncia, y que se realizarán en el Salón de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres.

El programa que ofrecerá en esta ocasión comprende la Sonata op. 27, núm. 2 de Beethoven, Preludio y fuga en do sostenido, de Bach, Sonata en re, de Scarlatti, Rapsodia núm. 13, de Liszt, Dos arabescos, de Debussy, y diversas piezas de Golinelli, Martucci, Pick Mangiagalli y Vianna da Motta.

Luis Sandrini Sería un Clive Brook Criollo

Se Hace el Romeo

Hay en "El hijo de papá", una nueva película nacional de la Alton Film que conoceremos muy en breve, una escena en la cual aparece su protagonista Luis Sandrini, en la interpretación del famoso personaje de Shakespeare de "Romeo y Julieta" caracterizado a la usanza de la época, en la parte en que solicita ayuda al supervisor del film, quien la alcanza un cuchillo con el cual el héroe se quita la vida.

L. SANDRINI

Está demás decir que es esta una de las escenas del film que más carcajadas arrancara al espectador.

Reaparece Luis Sandrini en este film en un aspecto totalmente desconocido para nuestro público en su vis cómica. Y en las situaciones serias tiene un parecido asombroso con el célebre "gentleman" inglés Clive Brook. Así aseguran "las que lo vieron, al menos.

Dos Farsas Dan la Nota de Risa y Arte en el T. Smart

En "Dardamelle" y en "Moliere" se Destaca la Labor Interpretativa del Primer Actor Mario Soffici

LA farsa ha sentado sus reales en el Smart. Un autor joven por la edad y por el espíritu ha lanzado desde ese escenario la sátira deliberadamente cómica contra los prejuicios morales al hacer estrenar por el elenco que dirige, una bella pieza francesa en la que se reivindica al marido engañado, y ha lanzado desde él también su risa amarga ante la estupidez y la locura de quienes se refugian en el culto de los muertos esperando ponerse en contacto con ellos por medios extraordinarios como los que les ofrece a los incautos el espiritismo.

Y he aquí que en un cartel ocupado hasta hace pocos días con desorientación notoria por un bufo, por un espectáculo aparatoso, por una troupe rusa y por un circo en el espacio de muy breve tiempo tiene ahora inscripto el título de "Dardamelle o el marido engañado", de Emile Mazaud y de "Moliére (o la trasmigración del alma)", de Enrique Gustavino. Con una los actores nacionales salen una vez más y para bien de ellos de la chatura de la producción autóctona, en una el teatro nacional reacciona una vez más y para bien de todos contra su insignificancia cotidiana.

Doble virtud que merece en verdad el apoyo decidido del público al cual no puede ni debe dejar indiferente un esfuerzo que tiene la rara virtud de ser no sólo artístico sino también divertido.

Por otra parte, se presenta una oportunidad nueva de apreciar el trabajo de un actor de bien probada eficacia y de alta dignidad interpretativa. Uno de esos actores que son ya hoy una de las más importante realidades del teatro nuestro sin dejar por eso de permanecer en calidad de promesa ya que cada creación suya permite siempre esperar una superación que no deja de producirse. Soffici es de los actores que trabajan constantemente sus medios expresivos a fin de llevarlos al máximo grado de eficiencia y es también de aquellos a quienes el teatro preocupa no sólo desde el ángulo visual del intérprete sino desde todos los puntos de vista en que puede colocarse una persona que contempla el espectáculo como un todo integral en el que entra no sólo lo que al actor interesa sino también lo que interesa al espectador: la creación de la atmósfera en que se mueven los personajes.



MARIO SOFFICI en "Dardamelle, o el marido engañado"

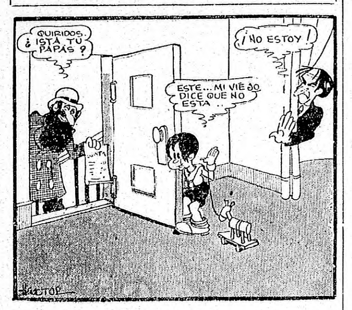
Gustavino ha puesto su obra y su inteligencia al servicio de esta empresa a la cual Soffici ha entregado sutalento de actor y su capacidad de director de escena.

Alma Torera

por

D. Juan el Zorro

TRUCO



"No sabe mentir"

☆ ☆ ☆

COPLAS



Cuando salí de mi pago,
de nadies me despedí,
sólo de una triste negra,
que lloró cuando salí.

* * *

El que parte, va pensando
en las leguas del camino,
y el que queda, suspirando
por la ausencia de continuo.

☆ ★ ☆

Autoalabanza

—El hombre es la obra maestra de la creación.

—¿Quién lo dice?

—El hombre.

★ ☆ ★

ENOJO CARO

La campaña de veinte años y medio, que terminó con la sumisión completa de Argelia y Francia, tuvo por origen un incidente bien nimio, al parecer.

Siendo bey de Argel, Hussein concedió audiencia al cónsul de Francia. Irritado por una reclamación formulada por éste, le azotó el rostro con su espantamoscas en un momento de cólera.

Francia llamó inmediatamente a su cónsul y exigió satisfacciones. Transcurrió mucho tiempo en negociaciones para evitar un rompimiento. Cuando el diplomático encargado de ellas, cansado al fin de su poco éxito, salió del puerto de Argel, el buque que lo conducía fué cañoneado por las baterías de la costa, iniciándose con esto las hostilidades.

RESURRECCION

Viendo enterrar a un caribe
un centinela inexperto,
dijo a lo lejos: "¿Quién vive?"
Y contestaron: "Un muerto".

Diversión Gratuita

Antiguamente, en el país de Gales, se ponía en la puerta de la iglesia una especie de picota, en la que se exponía a las miradas de los que iban a oír misa a los convecinos que durante la semana se habían distinguido más por sus borracheras. La postura de estos infortunados no dejaba de ser bastante ridícula, porque estaban encerrados en una cuba de forma de tronco de cono y sólo se les dejaba fuera la cabeza.

ARBORICULTURA

Los cipreses deben ser bien melancólicos. Un ciprés alegre sería absurdo.

Para que estos árboles se desarrollen con máximo aspecto de tristeza hay que abonarlos con cadáveres.

Los cipreses pueden ser útiles en las líneas telegráficas. Basta plantarlos en hilera, en la dirección que se quiera dar a la línea, y cortarles las ramas, cuando hayan adquirido la altura suficiente. Si se desea que los cipreses salgan con aisladores e hilos, es preciso que se los abone con cadáveres de electricistas y sastres.

SUERTE AL VENDEDOR

Una florista de Nueva York ha hecho una fortuna criando y vendiendo tréboles de cuatro hojas que, según los supersticiosos, traen la buena suerte al que los posee.

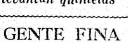
Don Alfonso el Tuerto

Alfonso de Céspedes, ilustre capitán español de la época de Felipe II, era tan forzudo, que, cierta vez, queriendo ofrecer agua bendita a la dama de sus sueños, arrancó la pila de la iglesia y se la presentó a la señora para que mojara en ella sus dedos

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

"En esta agencia no se levantan quinielas"



El obrero. — Perdonen; me debo de haber perdido. Creí salir a la calle Drouot.

GENTE FINA

Como todos los orientales, los chinos son muy aficionados a las frases poéticas. Natural es, pues, que designen a su patria con las expresiones más escogidas, y así no sólo la llamaban "Celeste Imperio", sino también "Centro del Universo" y "Reino de las flores". El primer nombre es, sin embargo, el único universalmente conocido y el más usado por los naturales. La razón de esa preferencia es bien sencilla. El emperador era, por su nacimiento, no sólo el soberano absoluto, sino también el jefe de la religión, cualidad esta última que se expresa poética y gráficamente en el título de "Hijo del Cielo", la nación sería un "Celeste Imperio".

★ ☆ ★

GRAN CAMPANA

En la iglesia del Sagrado Corazón, de París, hay una campana de 8.000 kilos de peso, la cual toca un monaguillo manejando un aparato eléctrico.

Antes de adoptar este sistema, para hacer sonar la campana se necesitaba la fuerza de cinco campaneros bien alimentados.

◇ ALMA EN PENA ◇

El asesino le tenía tanto miedo a los difuntos, que se puso a temblar cuando el juez le dijo que lo iba a mandar confinado.

VISTO Y OIDO ☆ *La Camisa de los Suecos* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

En SUECIA la NOVIA REGALA al NOVIO UNA CAMISA que SOLO DEBE USAR EL DIA DE SU BODA y el día de su MUERTE. Se CREE QUE si el MARIDO ha SIDO FIEL a la ESPOSA, la camisa lo ACOMPAÑA al cielo. Si ENVIUDA DEBE DESTROZARLA.

SUECIA

En una ATMÓSFERA NORMAL, el canto del RUISEÑOR se oye a un KILÓMETRO de DISTANCIA

SAN MARTÍN de TOURS FUE INSTITUIDO PATRONO de Bs. As. POR LOS FUNDADORES DE LA CIUDAD, en 1580; pero ROSAS, en decreto de 1845, le RETIRO EL PATRONATO por "FLOJO y MAL FEDERAL" al NO HABER IMPEDIDO EL BLOQUEO de SUS PAISANOS LOS FRANCESES.

El PIANO fue INVENTADO EN 1710 por el ITALIANO BARTOLOMÉ CRISTOFORI

☆ ★ ☆

NINGÚN MONO DUERME BOCA ARRIBA



PARA EL MARTES: ¿Beben mucho los obreros sopladores de vidrio?

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 83

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs

Jean seguía llamando al hombre-mono invisible, y los hombres blancos esperaban, impacientes, el resultado de estos llamados, mientras permanecían escondidos y listos para intervenir en caso de necesidad. Parker estaba muy emocionado; Beamish se sentía nervioso; la cara de Holt no expresaba nada. Las miradas de los tres estaban fijas en un punto de la selva

Jean, que se encontraba a unas cuantas yardas de ellos, también miraba con dirección a la selva, esperando la contestación del hombre-mono. Entretanto, éste seguía parado en uno de los árboles cercanos, en actitud indecisa. Se le acercó un mono grande, que se colgó de una rama, al lado de Tarzán. Este acercó su cabeza a la del mono



Tarzán cuchicheó algo al oído de su compañero. El mono gruñó. Luego los dos se fueron en direcciones opuestas. Abajo, en el suelo, la chica seguía llamando: "¡Tarzán!" De repente, como si respondiera a sus llamados, resonó el grito fuerte del hombre-mono. Jean giró sobre sus talones, mirando a la dirección de donde procedía el grito.



Tarzán apareció repentinamente en la parte opuesta del claro del bosque. Estaba parado junto a un árbol grande. Simultáneamente los tres hombres blancos corrieron a su encuentro. Tarzán volvió a emitir su grito y, en el preciso momento que Holt alzó su fusil, se escondió detrás del árbol

UN MILITANTE SOCIALISTA CAYO PRIMERO; LE SEGUIRAN LUEGO OTROS, DIJO L. POSSE

"Es la Obra que Dejaron los que se Apoderaron de la Revolución"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Ante una concurrencia numerosa se realizó anoche, en la sociedad Francesa la segunda sesión pública del Ateneo Radical. Este acto ha constituído una elocuente ratificación del éxito inicial, no sólo por la calidad de la concurrencia, sino también por la significación de los conceptos emitidos desde la tribuna por el relator oficial y ex rector de la Universidad de Córdoba Dr. Luis J. Posse.

Carlos Maldonado, en su carácter de secretario del Comité Radical de la capital, abrió la sesión, pidiendo que la concurrencia se pusiera de pie como acto de protesta, dijo, por los vandálicos sucesos sangrientos del pueblo Güemes, que costara la vida del infatigable luchador José Guevara. Así lo hace la concurrencia en medio de un impresionante silencio.

Luego se ocupó de la personalidad del relator, destacando sus condiciones intelectuales y su actuación frente a los destinos de la casa de Trejo. En medio de los aplausos de la concurrencia inicia su conferencia el doctor Luis J. Posse.

La conferencia

CORDOBA, 8. — Extractamos los principales párrafos de la interesante conferencia pronunciada por el rector de la Universidad de Córdoba, doctor Luis J. Posse, en el Ateneo Radical de esta ciudad.

De dicho discurso extractamos los siguientes conceptos:

Empezó refiriéndose al motivo que le ha impulsado para escoger el tema "Conceptos de la Justicia", que es el de haber dedicaod largos años de su vida al poder judicial de la Nación, "aunque parece que fuera un despropósito en las horas luctuosas que corren hablar de la justicia, en estos momentos aciagos para el respeto de la personalidad humana".

"A un militante socialista es a quien le ha tocado el turno de caer primero; luego serán otros, hasta que la confusión y el dolor enluten la República, que ha retrogradado a la época de la montonera, única obra auténtica dejada por la revolución".

La justicia

"Al amparo de la justicia prospera la actividad de los pueblos que se sienten, en esa forma, libres y seguros: en todos los órdenes de relaciones, es la expresión más hermosa de la paz; iguala a los hombres sin distinción de jerarquías irritantes, realzando su personalidad. Jamás un pueblo será libre si no cuenta con Tribunales ejemplares y prestigiosos por la honradez y autenticidad de sus miembros, pues no tendrá quién proteja sus derechos civiles y políticos contra los avances del poder. El Partido Radical puede dar fe.

"La dictadura nada enseñó al país, continúa diciendo, "en cambio de corromperlo todo; que dividió con odios a la familia argentina y al ejército, dando lugar a las creaciones más exóticas con el propósito de apoyarse en ellas, faltó al juramento públicamente empeñado en la plaza misma que perpetúa efemérides gloriosas, de respetar la Constitución y las leyes que nos rigen, bajo cuya promesa la Suprema Corte de Justicia reconoció a ese gobierno de facto, el que muy luego destituyó, por meros decretos, jueces federales y de la Capital, sin la protesta de quien debía velar por la integridad de los fueros que aseguran la independencia a los miembros del poder judicial, al mismo tiempo que debió exigir el cumplimiento del juramento hecho.

Conceptos

"En las grandes conmociones, los poderes de la justicia, como el arco en la construcción, es lo último que cae felizmente; y cuando se ven tambalear esos poderes y quebrarse la gran rueda que mueve todo el engranaje de nuestras instituciones, entonces el pueblo pierde no sólo la conciencia de sus propios derechos, sino que la confusión y el caos se apodera de todos los resortes sociales por relajamiento inevitable.

Las elecciones de abril

Se refiere luego al comicio del 5 de abril diciendo que "todos los poderes públicos se prestaron a consumar el atropello y que los grandes órganos de la prensa carecieron de valentía al no hacer la condenación enérgica del caso. El ilustre ex presidente de la Nación, Dr. Marcelo T. de Alvear podrá deciros cuándo ha ocurrido en amparo del derecho que le confiere el art. 23 de la Constitución Nacional, al resolver salir del territorio argentino con motivo de la detención en Martín García, si le fué acordado lisa y llanamente como lo consagra aquélla, o si se puso en los considerandos de la sentencia la cortapisa de que únicamente podía hacerlo a países no limítrofes con el nuestro.

"Ha sido necesaria la entereza de ánimo del gran ciudadano para soportar el confinamiento antes que transigir, bajo palabra de honor exigida y que él sabe respetar, con lo que significaba una restricción y renuncia vergonzosa a su legítimo derecho".

Hipólito Irigoyen

Agrega que la Isla de Martín García y San Julián, "figurarán en la historia marcando una era como signos imperecederos de sacrificios, altiveces y virtudes cívicas de los hombres de este gran partido.

"El espíritu superior de Hipólito Irigoyen que el pueblo jamás podrá olvidar, ennobleció, con su martirio, aquel pedazo de tierra argentina, que de hoy en más se levanta majestuosamente entre las ondas del Plata como el más alto monumento al apóstol de la democracia".

Alude luego a la destitución de magistrados hecha por la intervención federal en esta provincia de Córdoba y razón por la cual fueron separados de sus cargos, al no prestarse a condenar a uno de sus correligionarios; y ensalza la función judicial, agregando que no debe buscarse en la autoridad de los jueces la justificación de los designios políticos en los actos de gobierno, porque sólo se conseguirá desprestigiarlos, y cuando maltrechos y tironeados por todas las pasiones vuelvan a ocupar los altos y serenos estrados que no debieron abandonar jamás por efímeras y engañosas perspectivas.

Propicia la idea de crear un organismo que controle las actividades del Poder Judicial, por medio de los abogados del Partido, y el que también se hará extensivo a las demás ramas de la actividad pública del gobierno.

Continúa diciendo que los conceptos antes expresados deben aplicarse también a la vida universitaria, por ser la enseñanza superior uno de los propósitos consagrados en la Carta Orgánica del Partido, presentando de aquella un cuadro de la subalternización que impera en todos sus órdenes, y las reyertas domésticas provocadas entre los mismos reaccionarios que, furiosos, se despedazan en su propia jaula.

Legiones sin disfraz

"Nuestras legiones, expresa, deben ser sin uniformes ni gorros pintorescos, sin armas al cinto, deben tan sólo llevar en el corazón un sano ideal de respeto a las instituciones y a la democracia que dió días de grandeza a la República. Esas legiones formadas por universitarios y por todos los hombres capaces del Partido, deben tener por misión enseñar a la masa partidaria a defender por sí misma sus derechos haciéndole adquirir la conciencia de su fuerza incontrastable".

Piensa que no es posible incurrir en el mismo error, armando el brazo de las guardias cívicas para defender en la calle los derechos que consagra la Constitución, ante quienes están encargados por ella de hacerlos respetar, pues un Partido que representa la inmensa mayoría del pueblo que ha batido a todos sus adversarios en las luchas comiciales, no puede cooperar en la destrucción de la democracia que se vanagloria de ser su mejor obra.

Terminó su disertación con los siguientes términos. "Bajo los beneficios de la justicia en todas sus manifestaciones, que la Constitución Nacional afianza, desde la portada grandiosa de su preámbulo, ofrecido a todos los hombres del mundo que vengan a nuestro suelo, cuando sea una realidad, se habrá dado el más grande paso hacia el bienestar de la República y será el índice de mayor trascendencia en el sentido de la organización definitiva de nuestro hermoso país.

Espero que el Partido Radical tendrá muy pronto la oportunidad de realizar esa obra de cultura, la más efectiva y permanente que puede hacer en bien del pueblo y de las instituciones".

Brutalmente Golpean a los Presos en la Cárcel de Santa Fe, Dice un Escultor que Vivió Allí 13 Meses

El Escultor que Fué Testigo de las Torturas a los Presos



FUE AL PENAL PARA ESTUDIAR A LOS HOMBRES

El Joven Escultor Chaqueño Hace un Relato Impresionante de la Vida de los Recluídos

CRISANTO Domínguez, joven y conocido escultor chaqueño— que por espacio de 13 meses vivió en la cárcel de la ciudad de Santa Fe, dedicado a estudios que se relacionan con su arte — ha hecho a CRITICA un sensacional relato de la existencia miserable y angustiosa de los recluídos.

Domínguez, según nos declara, fué testigo de las más repugnantes torturas, y en el tétrico lugar denominado "jaula", ha visto las orgías de sangre que se ofrecían los esbirros del maldito penal.

Hombres con las espaldas encorvadas por los palos, rostros que parecen espectros, voces quejumbrosas, respiración lenta y forzada. Gritos de terror, de miedo, que se apagan con el chasquear del látigo en las carnes desnudas, lamentos desesperados, perpetuos sufrimientos. Film de terrible realidad, cuyas escenas van impresionándose entre la indiferencia de los jueces, en un establecimiento carcelario de una importante ciudad argentina.

Cebollita aventurero

Crisanto Domínguez, nació hace 21 años, en el pueblito de Las Palmas, del territorio nacional del Chaco. Su padre que hacía gala de una facilidad asombrosa para tocar el piano, violín guitarra, se ganaba la vida en los cafés más importantes de la gobernación.

Desde pequeño, Crisanto, en compañía de otros niños, se dedicaba a fabricar muñecos de barro y arcilla.

Gozaba enormemente, construyendo fortalezas y castillos de tierra húmeda, que luego derribaba a pedradas.

A los 8 años abandonó su casa

Los padres de Domínguez, se trasladaron algún tiempo más tarde, a la ciudad de Resistencia. Crisanto, que en ese entonces contaba 8 años de edad, poseía un espíritu de aventura. Un buen día abandonó la casa de sus padres, y con un pequeño atadito de ropa, e dirigió a Aunción del Paraguay, en donde permaneció cerca de 20 meses. Se embarcó luego con destino a Corrientes, y ofreciendo dibujos y caricaturas a los parroquianos de los cafés, lograba las monedas que le permitían vivir.

Soñaba con Buenos Aires

Al igual que todos los muchachos de tierra adentro, Crisanto Domínguez, soñaba con Buenos Aires. Ambicionaba conocer la maravillosa ciudad, y su esperanza de arribar a la capital de la República, lo hacía feliz. En enero del año 1926, el joven chaqueño, logrado ya su deseo, descendía de un barco naranjero, en el que viajó ocultándose en unas bolsas.

Fué a vivir a la Isla Maciel, y a los pocos días conoció al escultor Roberto Capurro, que lo puso en contacto con el pintor Pablo Molinari. Este artista llevó a Domínguez a su domicilio, alentándolo para que trabajara.







EL ESCULTOR CHAQUEÑO Crisanto Domínguez, que fué a la cárcel de Santa Fe para estudiar a los hombres, y que nos hizo un impresionante relato sobre los castigos brutales de que son víctimas los presos; y su obra "Estudio", en piedra, que fué premiada. Es sumamente interesante la narración que hizo a CRITICA Crisanto

Dos primeros premios

A la exposición del Museo de Bellas Artes de la ciudad de La Plata, del año 1926, Domínguez presentó un trabajo en yeso, "Cabezade boxeador", que obtuvo el primer premio.

Dos años más tarde, en el Salón de la Mutualidad de Bellas Artes de Buenos Aires, se adjudicaba otro primer premio, con su escultura "Estudio de una expresión enérgica".

En 1928, Domínguez, expuso en el Salón Nacional de Buenos Aires, una "Cabeza de estudio".

El joven artista ha conseguido últimamente una beca del gobierno del Chaco, y contando con la ayuda de un intelectual y legislador nacional, del que es amigo, el mes próximo se embarcará para Europa.

En la cárcel de Santa Fe

Si interesante es conocer el relato de la vida aventurera del escultor Crisanto Domínguez, sensacionales resultan sus narraciones que tienen por escenario la cárcel de la ciudad de Santa Fe.

El joven chaqueño, con el objeto de hacer estudios relacionados directamente con su arte, obtuvo permiso del Ministerio de Gobierno de aquella provincia, para vivir un tiempo más o menos largo, en el penal. El 20 de mayo del año 1932, llevó su equipaje a la cárcel, en donde permaneció trece meses.

La cárcel de Santa Fe, se halla situada en un paraje distante cerca de 6 kilómetros de la ciudad, y por una trágica ironía es llamado de Las Flores, nos dice el escultor chaqueño.

—Los residuos del faenamiento de animales en el matadero municipal, se deslizan por una especie de canal, que pasa frente al establecimiento — agrega Domínguez — y tornan la atmósfera casi irrespirable. En verano, la cantidad de moscas que se reproducen en aquel lugar, hacen la vida insorpotable. Hay unos bichos, designados con el nombre de "uriburos" cuyas picaduras infecciosas u temidas con razón. El aspecto que ofrece el exterior de la cárcel de Santa Fe, no puede ser más desagradable y repugnante. Permanecer en el penal, equivale a resignarse a habitar un escenario de sombras tenebrosas, a ser testigo de la saña brutal de los carceleros, a soportar un ambiente que relaja, irrita y rebela.

Promiscuidad relajante

La cárcel de Las Flores, no pasa de ser un inmenso galpón — continúa Domínguez — dividido por paredes de material. Los techos de zinc permiten el paso del agua y en ocasión de las grandes lluvias los pabellones se convierten en lagunas, en donde el líquido llega a los tobillos de los recluídos.

Hay una promiscuidad relajante — agrega el escultor. Hombres de avería alternan con jovencitos inexpertos. El delincuente profesional está en continuo contacto con el ciudadano que accidentalmente violó las leyes. En el penal no existen baños, y ello puede dar una idea de la higiene general.

Espantosas torturas

Nos afirma Domínguez haber sido testigo de las más espantosas torturas. Los carceleros — prosigue — que obran por orden de las autoridades del penal, parecen saborear el dolor de sus semejantes. Con increíble saña, descargan latigazos sobre las temblorosas espaldas de esos hombres, casi consumidos por un encierro insoportable.

Un penado que protestó por la mala calidad de la comida, cabeza abajo, fué colgado de un árbol. Luego recibió tantos golpes, que fué necesario internarlo en la enfermería, en donde dos días después, recobraba el conocimiento.

Domínguez habla para CRITICA

Domínguez, nos ha hecho un largo relato de la vida miserable de los recluídos en la cárcel de Las Flores, y sus sensacionales declaraciones serán publicadas diariamente por CRITICA.

Hay capítulos estremecedores. Episodios que llenan de indignación, y que revelan el menosprecio de la justicia santafecina, por los hombres que están purgando delitos.

El juez del crimen doctor Palamedi — nos dijo el escultor chaqueño — sin impresionarse mayormente por los moretones y cardenales que tenía en el rostro un procesado que se hallaba en la "jaula", autorizó los castigos "hasta que confiese".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Ajedrez EN TODAS SUS MANIFESTACIONES POR VIRGILIO FENOGLIO

DEL FRIO AL CALOR

Opiniones del Señor X. Y. Z.

Antes del Torneo mayor:

—El campeón del Círculo debe ser el ganador lógico; es el único entre los concurrentes que ya ha ganado el Torneo Mayor... e invicto! Y si fracasa, hay que buscar el ganador entre Maderna, el único maestro, según Tartakower, o Schwartzman, campeón de campeones...

Después de los primeros contrastes de los favoritos:

—Qué quieren esos "viejos" con sus estilos anticuados; ya también a ellos les llegó su San Martín... El ganador del torneo de Guinard; ese sí que es un fenómeno, va a repetir la hazaña de Pleci; ¡1o. en el "Selección"! ¡1o. en el "Mayor"! ¡1o. frente a Bolbochán!...

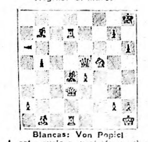
Anoche, luego que Guimard perdió:

—Sin embargo, ese mocito todavía no está maduro... es muy nuevecito... además, es debutante... ¡No agarro más de candidato a ningún condicional!

Dicho lo cual, el exitista Sr. X.Y.Z., se marchó muy orondo.

¡Abandonó una partida ganada!

Negras: G. Marco



Blancas: Von Popiel

A esta curiosa posición arribaron los maestros G. Marco y von Popiel, en la partida que ambos disputaron en el Torneo de Montecarlo (1902). El conductor de las negras abandonó porque no halló ninguna salvación para su alfil. Sin embargo, no sólo no estaba perdido, sino que Marco ganaba la partida. ¿Cómo? Jugando:

1 .... A8C!!!

Jugada única, casi diríamos diabólica. Gana la dama y, en consecuencia, la partida.

EL VETERANO VILLEGAS FUE DERROTADO POR REBIZZO EN LA 12a. RUEDA DEL TORNEO

Sólo se Definieron Tres Partidas, Primando la Ausencia de Toda Lógica en los Resultados

La ausencia de toda lógica puede decirse que primó anoche en los resultados registrados en la 12a. rueda del Torneo Mayor. En efecto: pudo advertirse que muchos de los jugadores que habían obtenido ventaja suficiente como para imponerse, que habían conseguido, merced a una serie de maniobras exactas e inteligentes, posición superior en sus respectivos cotejos, iban "aflojando" en el instante en que debe traducirse en victoria la ventaja ya adquirida. Iliesco debió perder con Fenoglio, Molina con Schwarzman y Piazzini con Corte. Pero la veleidosa se hizo presente y jugó una mala pasada a los presuntos ganadores y ahora es probable que, en la sesión suplementaria, pierdan en las partidas suspendidas Fenoglio y Schwartzman.

Partidas suspendidas

Teniendo en cuenta la cantidad y la importancia de las partidas pendientes, puede asegurarse que la verdadera sesión será la de mañana, donde cinco cotejos habrán de definirse.

A continuación publicamos la partida que, en la rueda de anoche, ganó el campeón del Círculo de Ajedrez de Villa Crespo, Cayetano A. Rebizzo, al veterano Villegas.

Resultados de las 12a. Rueda

Rebizzo derrotó a Villegas, Piazzini a Corte y Falcón a Ibáñez.

Suspendidas

Maderna v. Guimard, Molina v. Schwartzman, Iliesco v. Fenoglio y Bensadón versus Portela en posiciones favorables para los nombrados en primer término. Holtey versus Rennenbaum en posición equilibrada. Estas cinco partidas pendientes deberán proseguirse mañana a las 21 horas en el Club Argentino de Ajedrez.

Defensa Siciliana

	BLANCAS B. H. Villegas	NEGRAS C. A. Rebizzo
1.	P4AD	P4R
2.	C3AD	C3AR
3.	C3AR	C3AD
4.	P3R	A2R
5.	P4D	PXP
6.	CXP	P4D
7.	D4T	O—O
8.	CXC	PXC
9.	DXP	A2D
10.	D6T	PXP
11.	DXP	A3D
12.	A.2R	D2R
13.	O—O	TD1C
14.	P3TD	T3C
15.	D4T	A4R
16.	P4A	AXC
17.	PXA	D4A
18.	P4A	A4A
19.	P4TD	C5R
20.	P4CR	A3R
21.	A3D	P4A
22.	D1R	D3A
23.	A3T	T(1A)1C
24.	P5A	T6C
25.	A5C	D2C
26.	PXP	A2A
27.	D1A	D4D
28.	T1D	DXPAR
29.	T2TD	T6A
30.	D1T	AXT
31.	DXA+	R1T
32.	A2R	TXPR
33.	A1AD	C6A
34.	AXT?	CXD
35.	A3A	T8C
36.	R2A	TXT
37.	AXT	D6D
38.	A2R	D7A

Las blancas abandonan. Una partida típica de ataque que caracteriza el estilo de Rebizzo.

Apareció el 6o. número de "Jaque"

Ha llegado a nuestra redacción el No. 6 de la revista de ajedrez "Jaque!", publicación de carácter didáctico escrita en forma amena y práctica que la hace accesible aun al más profano.

La multiplicidad de noticias en lo que al juego ciencia se refiere, es otro de sus detalles, como podrá apreciarse por el siguiente sumario que el número de la fecha contiene:

1. El Torneo Sudamericano de Mar del Plata; 2. Jaque Perpetuo; 3. Ajedrez Extranjero; 4. El Torneo Mayor; 5. La página del principiante; 6. ¿Existe la suerte en el ajedrez? 7. Ajedrez del interior; 8. Amenidades. 9. Información general. 10. Finales y problemas.

Mañana Asumirá su Cargo el Lord Mayor de Rosario

Se Trata del Sr. C. Zanny

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 8. — El gobernador de la provincia ha manifestado a los periodistas que ya tiene pensado que ha de nombrar intendente de la ciudad de Rosario, al señor Camilo Zanny. Si el nombramiento no ha salido aún, ello es debido a que el ministro de Gobierno no se halla en la capital, pero que mañana éste pondrá en posesión de su alto cargo al señor Zanny, con el sencillo seremonial de costumbre.

LA BANDERA DE LA RAZA SE IZARA EL 12 EN LA RURAL

La Comisión de Homenaje Viene Preparando los Festejos

De los diversos actos conmemorativos a celebrarse con motivo del día de la Raza, el que revestirá más grandes proporciones será el que tendrá lugar el 12 de octubre a las horas 13 a 18, en la Rural y en el cual será izada la bandera de la Raza, lo que se hace por primera vez en nuestro país, y la que ya ha sido enarbolada en años anteriores en todos los países Sudamericanos.

La comisión organizadora

Con ese motivo la Comisión Organizadora, ha constituído su sede en la calle Chacabuco 467, donde ha confeccionado un vasto programa, consistente además del izamiento de esa bandera, en un gran desfile de cincuenta gauchos montados a caballo con sus trajes auténticos, detrás de ellos continuarán las diversas instituciones españolas, quienes concurrirán con sus trajes típicos, poniendo así una nota simpática a este homenaje.

En los amplios jardines de la Rural, se levantarán evocaciones de cada región española, en cuyos lugares se instalarán las asociaciones españolas, para ejecutar músicas, cantos y danzas típicas, cada una de la región de que es oriunda.

Especialmente invitados, asistirán a ésta celebración, las autoridades nacionales, municipales, Embajador de España y Embajadores de las naciones de Sud América, del Uruguay vendrá también una calificada delegación oficial, la que será presidida por un General del país hermano.

Un Viejo Gaucho de Mendoza, se Declara a Rosita Moreno

Sofanor de los Llanos, gaucho mendocino a quien el tiempo se olvidó de acarrear en su mudanza, no pudo sujetar las riendas de su genio querendón y a riesgo de romperse la osamenta en el esfuerzo, nos manda una carta apasionada para Rosita Moreno.

Viejo es el hombre, según se ve en la foto, pero la linda mejicana le hizo brotar un pimpollo en el corazón, que se le estaba aburriendo de tanto latir de vicio...

GAUCHO LINDO este don Sofanor de los Llanos, que nos manda la "declaración" de su cariño a Rosita Moreno! Lo vemos aquí jineteando su malacara, con el que — según nos cuenta — hace "roncha" en las tierras mendocinas.

Después de darle muchas vueltas a la almohada, Sofanor de los Llanos se le animó a la moza, desde lejos por ahora...

Y por intermedio de CRITICA, que se le enseñó a querer le manda la carta que transcribimos a continuación.

Sofanor ha puesto en ella un entusiasmo bien gaucho, pero atusado como barba en día domingo. Se florea en un esfuerzo que ha de haberlo dejado de cama, pero se sale con la suya, de amador ventajero, y le hace unos amagos a Rosita, que son como para creerle...

La carta

Dice así, el gaucho Sofanor de los Llanos:

Los Llanos, septiembre 30 de 1933. Señor Escrebidor de CRITICA. — Buenos Aires.

En su diario, que recibo juntos tuitas las semanas, vide que una mocita linda, la Rosita Moreno, qui ha llegao de lejos, ginetiando aprecios, a ese poblao grande, anda buscando un querer pa su corazón vacido...

Y anduve a las güeltas y a las regüeltas pa encontrar un mozo leído p'hacerle escrebir... pucha digo; si los mozos de áura... en fin... pacencia.

Velay! qué tiempos; si es como pa despenarse a guampazos contra un poste! Colija amigazo, que llega al pago, pidiendo rienda, una moza linda com'un lucero; fresquita como Pimpollo e romero, y no haiga un mozo entre tuitos que desprienda e la cidera el lazo de sus amores, lo voleque un pial, y l'aquerencie a esta tierra pa no dejarla más...

Si no jueran mis años—que son muchos—y el tirón que es largo; le ascuro don escrebidor que acomodaba las caronas y rumbiaba p'allá, y que dispués de unas rilaciones calentadas con el juego e mis entrañas... ..de juro que me la traiba en l'anca e mi malacara...

Aquí, no quedría pa nada—porque no le haría denguna falta—al escrebidor en gringo qui anda queriendo encontrar; pero iba a'prender a querer en gaucho, como quieren las gurisas de mi tierra; con juerza e sol y suavidá de quena... Pero... mi malacara y yo, estamos muy macetudos pa tamaña galopiada, sin saber si ella es gustosa...

Moza linda! que aprecea los varones que se juegan enteritos por la trenza de una china, y que aprietan como horcones de algarrobo en cada abrazo.

Ah, ricuerdos! Cuántas veces—agora años—cuando era mozo, más di una arisca ha gritao aflojándose entera entre mis brazos y colgada'e mi cogote: —"No apriete.., que no es pa queso...

Y áhura mesmo, aquí en mis Llanos, bichoco y cegatón como me tienen los años, le asiguro que d'esa moza sacaría una máistra pal querer. Ella, tuitas las tardes m'esperaría, como esperan las criollas a su gaucho, con flores de tomillo o de verbena en las chapecas, un beso, volando como torcaza, del nido'e su boca, y en su mano un mate d'esos que en antes naide l'enseñó a ensillar...

Y aprendería que el mate lleva, cuando va pa un gaucho, tuita la dulzura de la cebadora...

Y sabería que los gauchos d'este suelo saben querer con juerza de tormenta y suavidá de música, asigún las ucasiones...

Dígale, don escrebidor, a la Rosita que pa querer muy mucho y dende veras no si ha hecho nada como mi tierra.

Lo saluda su amigo pa lo que guste. — Sofanor de los Llanos.

Pa dispués:

Ahí le mando pa la Rosita mi fotografía con mi malacara; criollos los dos, sin denguna mestura, y los dos pa lo que ordene.

SOFANOR DE LOS LLANOS.

BENEFICIABAN A MUCHOS MILES DE EMPLEADOS LAS REFORMAS

EL P. E. HA PREFERIDO LO ABSTRACTO A LO CONCRETO, DICE EL DR. LUIS GRISOLIA

El Presidente de la Comisión de Legislación General También es Contrario al Veto

EL presidente de la Comisión de Legislación General de la Cámara de Diputados, doctor Luis Grisolía, en el curso de las declaraciones formuladas a CRITICA, expresa también su opinión contraria al veto del Poder Ejecutivo a las modificaciones sancionadas por el Parlamento al Código de Comercio. Esta coincidencia de opiniones entre legisladores de los partidos de la "concordancia" permite aventurar la posibilidad de que la Cámara de Diputados insista por gran mayoría en su resolución anterior, convirtiendo en ley tales modificaciones.

Habla el doctor Grisolía

En respuesta a nuestras preguntas, el doctor Grisolía nos manifestó lo siguiente:

—Como miembro de la Comisión de Legislación General de la H. Cámara de Diputados de la Nación, firmé el despacho que modifica algunos artículos del Código de Comercio, tendientes a establecer preceptos justos y equitativos, que regulan para lo sucesivo las relaciones entre empleadores y empleados, dependientes auxiliares y obreros del comercio y lo voté en el recinto, como así la insistencia contra las modificaciones introducidas por el H. Senado, propendiendo a que se convirtiera en ley.

L. GRISOLIA

No hubo ninguna discrepancia

—Ese despacho fué mantenido por la unanimidad de la Honorable Cámara de Diputados, en última revisión, y ¡rara coincidencia! no hubo discrepancia de ningún sector, por lo que se impuso su sanción, pasándose al P. E., que acaba de vetarla.

Con esto dejo expresado que no comparto las razones aducidas por el P. E. para fundar el veto.

La Comisión de Legislación contempló todos los aspectos sociales, jurídicos y constitucionales, y cuando firmó el despacho, lo hizo en la convicción firmísima de su absoluta procedencia e inatacabilidad: por eso, como miembro de ella, me siento sorprendido.

Bien que la impugnación del Ejecutivo tiene una aparente justificación, ya que se refiere a un pretendido ataque de la reforma a preceptos constitucionales que estima inmutables, no por ello se resiente menos de ser considerada como una actitud en abierta oposición al espíritu del nuevo derecho, que, por otra parte, está ampliamente amparado en la propia carta fundamental.

Lo que dice la Suprema Corte

—Invoca el P. Ejecutivo interpretaciones de la Suprema Corte, y si es exacto que ese alto tribunal ha hecho la consideración que se cita, no es menos cierto que ella misma ha dicho: "Ni el derecho de usar y "disponer de la propiedad, ni ningún otro derecho reconocido por la "Constitución reviste carácter absoluto; la reglamentación o limitación de su ejercicio es una necesidad derivada de la conveniencia "social.

"El Estado, en circunstancias especiales puede intervenir estableciendo limitaciones en defensa de intereses vitales de la comunidad; "cuanto mayor sea ese interés, "cuanto mayor sea la presión económica y más perniciosos puedan "ser sus efectos; cuanto más posible es el progreso y bienestar del "país se vean afectados en caso de "vital necesidad, es más justificada "su intervención. La protección de "los intereses económicos en casos "tales, constituye para el Estado "una necesidad de carácter tan primario ineludible, como la defensa "de la seguridad, de la salud y de "la moralidad".

Creo que la Suprema Corte replica con eficacia el veto del Ejecutivo, y si él se hubiera inspirado en esos principios, por cierto que no se habrían opuesto reparos a la ley.

No hay derecho absoluto

—Al sancionarla el despacho de Diputados, se partió del principio de que no hay un derecho absoluto, según lo tiene dicho la Suprema Corte, y es tendencia moderna en cuanto atañe al orden público.

Se ha deseado proteger el interés del más débil, reclaración social justa y ya imperiosa, en este caso el empleado, y no se vé qué otro interés tiende a proteger el Poder Ejecutivo. Debe ser el del empleador o sea el del patrón. Si por razones de economía impuestas por la crisis, el patrón despidió al dependiente, ello no quiere decir que la situación del patrón sea por ello más grave que la de su auxiliar. Por definición, el asalariado siempre está en peores condiciones que el asalariador. Vetar una ley para garantir la subsistencia de un principio jurídico debilitado sin indicar, además, los motivos sociales que determinan la medida, importa sacrificar a lo abstracto lo concreto y significa consagrar la preeminencia de las razones de derecho puro sobre las razones humanas que motivaron la sanción de la ley — terminó diciéndonos el doctor Grisolía.



A Rey Muerto...



CASI AL MISMO tiempo que se supo el fallecimiento del rey Feisal, en Berna, el príncipe del Irak, Emir Ghazi, fué coronado rey de la monarquía de occidente, en su palacio. Después de la ceremonia, el nuevo soberano ordenó un luto oficial por tres días, durante el cual todas las oficinas y almacenes permanecieron cerrados. Emir Ghazi cuenta apenas 22 años, habiendo nacido el 12 de marzo de 1912

UN ESPIRITU DE JUSTICIA ELEVADO INSPIRO NUESTRO VOTO, DICE J. A. SOLARI

Confío en que la Mayoría Parlamentaria Cumplirá con su Deber en Defensa de los Intereses Colectivos

CONOCIDA es la posición del Partido Socialista en la discusión de las reformas del Código de Comercio que ahora, convertidas ya en ley, ha vetado en forma inesperada el Poder Ejecutivo. Es interesante, sin embargo, escuchar la opinión que sobre ese veto tienen los legisladores, ya que el conocimiento de los puntos de vista de los mismos, nos ayudará a aventurar sobre una base más o menos cierta, conjeturas sobre la suerte final de esas reformas tan estrechamente vinculadas a la economía de millares de hogares proletarios. Es por eso que esta mañana hemos requerido al diputado nacional por el Partido Socialista, señor Juan Antonio Solari, una impresión sobre este asunto.

Habla el diputado Solari

Enterado de los motivos de nuesta, el diputado Solari accedió gentilmente al reportaje, comenzando por expresarnos que después de largas luchas, el sufrido y meritorio gremio de los empleados de comercio, constituído por millares y millares de mujeres y hombres que aplican sus mejores energías a tareas de indiscutible utilidad social, conquistó, con las reformas de los artículos 154 al 160 del Código de Comercio, mejoras que implican para ellos garantías esenciales y la defensa de derechos que nadie puede, honestamente, desconocer.

JUAN A. SOLARI

Es un criterio inaceptable

—El Congreso—agregó el diputado Solari—en votaciones que reflejan en forma inequívoca su voluntad y que interpretan las justas aspiraciones de los empleados de comercio, sancionó la ley. Era un legítimo triunfo alcanzado por quienes—legisladores y empleados—bregaban sin descanso para dignificar y humanizar, poniéndolo a cubierto de abusos que son comunes y de la voracidad de negociantes o empresas, al trabajo y la existencia de ese gremio. La Cámara de Diputados produjo votaciones por unanimidad. El Poder Ejecutivo no llegó, como poder colegislador, al recinto del Congreso a formular sus objeciones ni pidió a ninguno de sus amigos que las hiciera. La ley quedó sancionada.

Pero cuando los empleados de comercio y la opinión pública saludaban esa nueva conquista de nuestra legislación social el presidente de la República, poco antes de marcharse al Brasil, con la firma de su ministro de Justicia, veta la ley, es decir, anula por sí y ante sí una sanción del Congreso.

Es — nos expresa el diputado Solari — un criterio inaceptable. El veto no puede ser un arma puesta en manos del gobierno para utilizarla por sorpresa. Si no opuso reparos ni colaboró en el debate de la ley ¿con qué autoridad la anula y destruye?

No hubo "veto parcial"

Por otra parte, en esta circunstancia, el Poder Ejecutivo abandonó su práctica de votar "parcialmente" una ley, a fin de que toda la ley no quedara sin efecto. Recuérdese que en la ley de gastos y recursos para 1932, vetó el artículo 3, sobre incompatibilidades, pero ello no fué óbice para que el presupuesto rigiera y se aplicara. Otro "veto parcial" reciente es que se refiere a la sanción del Senado sobre organización de la Contaduría General de la Nación, ley previsora y moralizadora que encuentra muchas resistencias y que, por decisión de la mayoría de la Cámara, descansa del intrincado trámite parlamentario, en la comisión de Negocios Constitucionales.

Concurso Escolar

Organizado por la Biblioteca "José A. Arambarri", de la Escuela No. 20 del C. Escolar 1o., se efectuará el próximo domingo, a las 9 horas, en su salón de lectura, el primer concurso de lectura y composición, reservado a los alumnos de dicho establecimiento.

Los alumnos de los grados primero inferior y superior participarán del concurso de lectura y los de los grados 2o. a 6o. en el de composición, divididos en dos categorías.

A UNA MUCAMA LE QUITARON EN LA CALLE LA CARTERA

Dice que un Sujeto se le Acercó y le Arrebató Violentamente la Cartera

María Gutiérrez, española, de 26 años, soltera, mucama, que vive en Olaguer 2952, denunció esta mañana en la comisaría de la sección 37a. que fué víctima de un robo audaz.

Refirió que, en momentos que transitaba por la calle Arredondo, frente al número 3412, un desconocido se le acercó y le arrebató violentamente la cartera.

Inmediatamente después huyó, logrando desaparecer.

La damnificada ha proporcionado la filiación del ladrón y la policía trata ahora de identificarlo y detenerlo.

Partidos Discretos Son los del domingo próximo

Gimnasia Jugará Contra Lanús en La Plata, Boca con Talleres y F. C. Oeste con San Lorenzo

UN programa sólo discreto se cumplirá el próximo domingo por el campeonato profesional.

Los punteros del certamen deberán enfrentar a equipos que en el papel no resultan rivales de consideración.

Gimnasia y Esgrima jugará con Lanús, en La Plata, descontándose, en consecuencia, la victoria de los locales. Por su parte, Boca Juniors se trasladará hasta Remedios de Escalada, donde se medirá con Talleres, conjunto éste que en su cancha suele producir buenas performances.

F. C. Oeste recibirá la visita de San Lorenzo, con quien mantiene una vieja rivalidad, y River Plate jugará contra Argentinos Juniors.

Damos a continuación el fixture completo.

Platense v. Chacarita Juniors.
Talleres v. Boca Juniors.
Quilmes v. Estudiantes.
Atlanta v. Independiente.
Huracán v. Vélez Sársfield.
Ferrocarril Oeste v. San Lorenzo.
Racing v. Tigre.
Gimnasia y Esgrima v. Lanús.
River Plate v. Argentinos Juniors.

Profesionales

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 11 a 18. Esmeralda 614. p. 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc., (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina, Avda. d Mayo 791, U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640

Dispongo suma importante en el extranjero, hago transferencias en giros; Reconquista 336, escrit. 41, Lourido, U. T. 31 - 5159.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

24. Automovilismo
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

Lonas, hules, briches, etc. p. capotas autos vende barato, Casa Fuchs, Montevideo No. 779. Bs. As. U. T. 44 - 3717

Automoviles semi nuevos, todas marcas y modelos, revisados en sus talleres, ofrece a precios bajos "La Florida, Rivadavia 2254.

Casa Gobbi, Catamarca 149. U. T. (62) 1549. Automóviles de ocasión, con garantía.

Automóviles modernos, últ. modelos sedan, faeton y voiturettes Ford, De Soto, Chevrolet, Hillman, Oakland, Chrysler, Packard, Garantidos. Vende Fiorini, Rivadavia 2535.

Taller mecánico LIRIA. Duco, engrase, lavado. Alessandrini y Cía., Gaona 661.

CUBIERTAS NUEVAS, Michelin. Industria argentina. Consulten precios, Casa Olivera, Rivadavia 1699, U. T. 38 - 4484.

ACUMULADORES CALIDAD, precio y garantía. Estac. Willard, Olivera, Rivadavia 1699.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Alq. lujosa casa moderna, 1er. piso, aprop. p. profesor o flia., 2 salas, 3 hab., 2 p. serv., muy barato, Boedo 836.

Flores, alq. casa 6 habs., baño inst., terraza, precio muy barato, Trat. Bacacay Nº. 2894.

ALQUILO CASA MODERNA
en GASCON 310, compuesta de hall, sala, escritorio, comedor, 3 dormitorios, pieza servicio, lavadero y demás comodidades.

BANFIELD
Alquilo chalet, Darragueira 240, a 3 cuadras est., 8 hab. y depend. Trat. U. T. 38-0593.

Casa altos, 8 piezas, emp., pintadas, 2 baños, terraza cristal., alquiler reducido Agüero 1318.

TEMPERLEY: Alquilo, $ 100, chalecito: Almte. Brown 784. U. T. 41 - 4952.

DEPARTAMENTOS

Departamento a la calle, 3 hab., hall, baño y coc. inst., rebajado, $ 70, bien ubicado; Tarija 3577, esq. Boedo. U. T. 52-1778.

Por ausentarme traspaso lujoso departamento pequeño, $ 2000. U. T. 35-5947.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37). 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Morón: Casa quinta 15 manzanas, jardín, parque, monte frutal, pileta de natación, baño agua cal., caballos silla, alq. 1 ó 2 pzas., con pens. filar. Quinta Lértora U. T. 485.

Alquilo salita amueblada a señor que moleste poco; U. T. 35 - 5320.

Sala regiam. amuebl., con o sin pensión filar.: Rodríguez Peña 69, 2º. piso, U. T. 38 - 7564.

Comedor y piezas se alquilan; Defensa Nº. 542.

Alq. pieza c. o s. muebles, p. 1 ó 2 pers. y ½ salita. Piedras 1239. T. 23-5095.

Se alquila piezas y sala cómodamente amuebladas, p. matrimonio o personas mayores, Charcas 1556. p. 1º. Hay teléfono.

Se alq. piecita amuebl. a hombre solo, con toda comod.; Lavalle 2156, depto. 3.

Independiente, alq habit. amuebl., baño exclusivo, teléf.; Tucumán 900, 4º. piso, depto. 16.

Alq. pieza amuebl. persona que moleste poco, alt. Congreso. U. T. 47 - 5960.

Familia honorable alquila pieza, comodidades, agua cal., teléf., Venezuela 1339.

A caballero solo, único inq., alq. sala amuebl., c. balcón, mucho sol, aire, b. cte., precio módico. U. T. 23 - 6116, Estados Unidos 1810, 2º. piso, depto. 7.

Piecita amueblada, con pensión; Jorge Newbery 3123, U. T. 54 - 4715.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso U. T. 33 - 4155. 4208. Avenida

34. Materiales de Construcción
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Moledora mezcladora, tipo Mari, de gran producción, vendemos muy barata. Depietri, Vélez Sársfield y Riachuelo, U. T. 22 - 8420 y 3430.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy práctico, mecánico, se ofrece para particular o camión. U. T. 23 - 6148.

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos á precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

Ortigosa pianista serv. y lec. Unión Telefónica 73 - 3903.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Joven desea cambiar conversación inglés por francés, con señorita; U. T. 31-2232, Mrs. Torre.

Ofrécese joven para cualquier trabajo, de 26 años, sin pretensiones, buena conducta. Informes, U. T. 62 - 5013.

Tapicero, muebles, cort., fundas, reformas, todo modelo. Precios de actualidad; Pareja 3078, U. T. 50 - 1484, V. Devoto.

Mecánico soldador aut., cañista, se ofrece; U. T. 35 - 3466.

LOS JAPONESES
son serviciales y leales. Pida su personal publicando un aviso en esta sección. Llame a UJIHARA, U. T. 23-5735.

Sra. inglesa se ofrece para dar lecciones, por horas; U. T. 50 - 3316.

Joven japonés recién llegado ofrécese mucamo general para familia, U. T. 33-0243.

COLCHONERO A DOMICILIO
Trabajo esmerado y precio módico. Venta de lana y cotín, Santa Fe 4645 U. T. 71 (Palermo) 8075

Tapicero económico, compostura género, cuero, lustre: Carlos Calvo 4284, Unión Telefónica 60 - 1620.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A LA FRANCO ARGENTINA $ 1, 1.50 y 2, encera pisos aguarrás, limpieza de casas, obras, $ 10, 15, abonados por mes $ 6, 10, personal práct. de confianza. Alsina 685. U. T. 33 - 7953 y 67 - 8931.

PROFESIONALES

CLINICA NATURALISTA
No más enfermos, por rebelde que fuere su enfermedad. Método exclusivo y en pocos días. Chubut 706.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña Nº. 220.

SEÑORITAS: Si se ocupan en imponer nuevo artículo que hace economizar, ganarán dinero. Consulten Perú 261, escritorio Nº. 7.

Propagandistas ambulantes, para artículo de novedad, se necesitan, concurrir a Velazco 31, de 14 a 16 horas.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

¡OJO, CORREDORES! Extracto para licores de calidad, antes $ 3.70 la docena, ahora 1.20 la docena, "Droguería Yes", Pueyrredón 1168.

Corredor de vinos y aceites, se precisa; Sáenz Peña 715.

Ojo, comerciantes, Dozif para preparar 10 litros de licor o crema licor, $ 2 c|u. Dozif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 c|u. Pueyrredón 1168, Droguería "Yes".

Corredores prácticos p. cap., neces., "VINOS SALVADOR", 14 de Julio 1268.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Activo joven, trab. generales de escritorio, dactilógrafo, corresp., sin pretensiones; U. T. 60 - 3187.

40. Servicio Doméstico
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece cocinera argentina, con retiro. U. T. 0723 - 47. Venezuela 2209.

Activo cocinero recomendado, sin pretensiones, va afuera, se ofrece; U. T. 44-5970.

Portero se ofrece, español, para casa de departamentos, con certif. compet. por haber trab. en lo mismo; U. T. 37 - 5774.

Joven de 27 años, se ofrece para limpieza en general, en familia; U. T. 37 - 5774, Franco.

¡Peón de cocina o portero, muy competente, óptimas referencias, se ofrece; Manuel, U. T. 35 - 3112.

FARMACIAS de TURNO

HOY DOMINGO 8 DE OCTUBRE

Farmacia	TEGAMI, Carlos Pellegrini 214. U. T. 35 - 0138
,,	ROMANA, Bmé. Mitre 2002. U. T. 47 - 1503.
,,	Santa Lucía, Moreno 1202, U. T. 47 - 0879.
,,	López V. y A., Chile 1600, U. T. 38 - 5370.
,,	Mafia, Independencia 4300, U. T. 60 - 1300.
,,	Guayaquil, Guayaquil 390, U. T. 60 - 1862.
,,	Campichuelo, Campichuelo 600, U. T. 60 - 5215.
,,	Cinat, Cochabamba 1202, U. T. 37 - 2574.

40. Servicio Doméstico

Sra. vienesa, honorable, próxima a tomar pasaje para la Argentina, se encargaría de cualquier asunto de confianza durante el viaje. Informes: Rivadavia 3589, depto. 5, U. T. 62 - 0885.

Joven de 25 años, se ofrece para cualquier trabajo; U. T. 33 - 3638, Bolívar 658.

Señora se ofrece cualquier trabajo, por 1|2 día. Luis Viale 3012.

Sirvienta para matrimonio, corta familia, se ofrece, tratar U. T. 47 - 5530.

Mucama se ofrece, por 1|2 día o con retiro, buenos informes; U. T. 41 - 6332.

Matrimonio se ofrece, buena cocinera, lavar y planchar, él mucamo general, con chico 4 años, $ 70; U. T. 21 - 3017.

Se ofrece cocinero húngaro, c. refer., p. estancia, pens. o casa flia., también se va por la temporada. Por teléfono o carta: Alejandro Grandtner, Reconquista 458, U. T. 31 - 5878.

Cocinera o mucama a flia. que vaya a Mar del Plata, U. T. 35 - 5339.

PEDIDOS

Cocinera, lavado, planchado, pequeños quehaceres, recomendada, en $ 30, necesito tratar; Pampa 2875, 2º. piso, depto. LL, U. T. 73 - 4020.

Cocinera se ofrece para matrimonio, señora sola o corta flia. U. T. 33-1756.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 130 vdo. apurado, dorm. matr., otro luj. tallado, $ 260; reg. comed. $ 140; escr., bibl., $ 110; living y vest. $ 65. ar. colch. Solís 153, P. Congreso.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

Balancín excéntrico, 35-40 t., usado, perfecto estado, compro; Lima 410, U. T. 61 - 2161.

COMERCIANTES si su situación es mala consúltenos sin pérdida de tiempo, gestiones, arreglos particulares muy ventajosos; convocatorias, rubricación de libros, etc. "DEFENSA CIVIL Y COMERCIAL", Rivadavia 1273. U. T. 37 - 2980.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Jesús Fernández Núñez, domiciliado en La Plata, calle 11, Nº. 2144, desea saber la dirección de su hermano Luis.

La familia de Hipólito Silveira desea saber su paradero. Contestar a Santo Tomé, Provincia Corrientes.

Se desea saber el paradero de Enrique Alvarez, antes residía en Chivilcoy, por asuntos de familia; U. T. 35 - 5985, Alicia.

JOSE ARRATIBEL: su hermano Severiano Arratibel, de Coronel Pringles, F. C. Sud, desea saber su paradero.

Quien sepa del joven Matías Magdaleno, de 18 años de edad, tucumano, deberá informar a su padre, Elías Magdaleno, Junín 2a. cuadra, Nº. 1079, Tucumán. Agradecerá noticias.

Santa D'Amico busca a su padre, Pedro D'Amico, que estuvo radicado en Salta. Informes a Cuba 3435 (Saavedra).

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Zurcidora tejedora en fino, invisible, especial. Rodríguez Peña 221, Unión Telefónica 35 - 5402.

Consultorio Homeopático
Cura racional de las enfermedades a base de la regeneración natural del organismo. Método exclusivo y en pocos días. Chubut No. 706, de 14 a 19.

A $ 3 y 4, hago camisas de medida, composturas en general, confecciones por mayor: Cerrito 24, U. T. 38 - 7323.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio, Unión Telefónica 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extr. y país, R. Peña 262, 2º., antes Montevideo 220, de 10 a 24.

Manic. at. Lavalle 1587, p. 4, d. 9.

Manicuras jóvenes; Tacuarí 181, 10 en adelante.

55 Montevideo, manicuras y masajistas, at. 14 en ad.

55 Montevideo, manicuras at. 14 ad.

Manicuras 10 ad. Lima 1311, antes Tacuarí 1580.

Manicuras at. 10 ad.; Salta 627, casa particular.

Lima 71, manic. jóv. 10 adel., c. part. ant. Cangallo 1494.

Manicura masajista. Paraná 443.

Salta 477, manic. extr., del país, jóvenes, 10 adel., casa part.

Mucama, niñera o cocina sencilla, a matrimonio o mayores. U. T. 62 - 2458.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡CRIADORES! compro cualq. cantidad de aves. Inf. U. T. 47 - 2986. F. L. Belgrano 2394.

60. Licitaciones Oficiales

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 11 de octubre a las 15 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico con cunetas de hormigón en las calles Leopardi de Rivadavia a Escalada, y Cañada de Gómez de J. E. Rodó a Eugenio Garzón, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 103.331-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Bs. As., Octubre 4 de 1933. — El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de Eduardo Valentín Magro, cuyo juicio tramita por la Secretaría Nº. 14. Buenos Aires, septiembre 2 de 1933. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez Civil doctor Martín Abelenda cita por treinta días, a herederos y acreedores de ANTONIO JOAQUIN ALVARIÑAS. — Buenos Aires, septiembre 1 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña FRANCISCA PISANI de SPROVIERO. Setiembre cinco de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña María Riste de Coppari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, setiembre 14 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ENRIQUE GONZALEZ GARCIA, cuyo juicio tramita por la secretaría número 13. Buenos Aires, agosto 21 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de VICTOR o VICTOR CARLOS o VICTORIO o VITTORIO REBORI y MARIA SUCIA REBORI DE REBORI, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14.
Buenos Aires, agosto 22 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTIOCO LANFRANCO, ROSA CAVEDAGNI DE LANFRANCO y ANTIOCO LANFRANCO CAVEDAGNI, que tramitan en la Secretaría 16, a deducir sus acciones. — Buenos Aires, setiembre 19 de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, No. 6, doctor Raúl Perazzo Naón, se cita, llama y emplaza por el término de tres días, a don NICASIO SILVA, para que comparezca a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado el Crédito Hipotecario Edificador Argentino Uruguayo, S. A., como cesionario de don BERNARDO FUCHS, sobre cobro de afirmado de la finca sin número, sita en la calle Picheuta entre Zuviría y Salas, manzana 146, parcela 19, y que tramita por ante la secretaría actuaria, y se le intima igualmente el pago de la suma de un mil novecientos sesenta y un pesos con dos centavos moneda nacional, al contado, en bonos de pavimentación Ley 7091, serie 8a. a la par o su equivalente en dinero efectivo de acuerdo con la cotización de plaza el día de pago, o el pago en veinticuatro mensualidades con más el interés computado a razón del cinco por ciento anual, el todo de acuerdo con la Reglamentación Municipal del 21 de marzo de 1926, expediente No. 25587 A 1925, bajo apercibimiento de considerar que opta por el pago al contado y de dar intervención al señor Defensor de Ausentes, para que lo represente en este juicio, en caso de no comparecer.
Buenos Aires, mayo 29 de 1933. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

Festejos para cumpleaños

A Grand-mother. (Bánfield). — La costumbre a la cual usted alude en su carta tuvo sus orígenes en los estados de Nueva Inglaterra, y continúa siendo una tradición en la actual sociedad norteamericana. Se ponen tantas velitas como años cumple la persona, y antes de proceder a cortar el bizcocho o "birthday cake" la persona cuyo cumpleaños se festeja (entre los anglosajones no se celebra el nombre del santo, porque eso no se admite en las iglesias protestantes) apaga con un soplido las velitas. Si las apaga totalmente, quiere decir que vivirá muchos años y según el número que las que quedan tendrá digustos esos tantos años. Es encantador vivir en países donde hay apego a hermosas tradiciones del pasado.

El servicio militar y el estudiante

A estudiante L. W. — A los estudiantes se les recomienda se inscriban en un polígono de tiro y así consiguen sólo hacer tres meses de servicio militar, pero por supuesto si pasan las pruebas del tiro federal. Por saber el manejo del fusil es que se les concede la excepción. Por otra parte a los estudiantes se les da generalmente el cargo de archivista. No sabemos nada del decreto que usted menta, y por otra parte no lo creemos posible por cuanto sería injusto hacia la mayoría de los jóvenes.

Jorge Reis, de Lake George, Estado de Nueva York, recupera un trofeo

A lector deportista de CRITICA. (Rafaela). — Este intrépido marino ha recuperado para el Este de los Estados Unidos la copa de oro otorgada por carreras en botes automóviles. Su bote denominado "El Lagarto" tiene 11 años de edad y ganó la carrera que se efectuó sobre el río Detroit y sobre una distancia de 30 millas. Hacía muchísimos años que ganaban los competidores de los estados occidentales de los Estados Unidos. Esta victoria vuelve la ansiada copa de oro otra vez al Este. Los otros competidores eran el Delfín No. 4 perteneciente a Horacio E. Dodge, y el otro "Delfín" No. 7 piloteado por la esposa de Dodge Barker, Delfina Dodge Barker.

Jubilación

A H. J. C. (Colón). — Para obtener la jubilación es necesario estar el número señalado de años en una sola compañía. Su caso no lo creemos comprendido en la Caja de Jubilaciones Civiles o Ferroviarias, y haría usted bien en dirigirse directamente a una u otra de esas instituciones. A primera vista no tiene derecho a la jubilación, pero no porque no la merezca sino por el motivo expuesto más arriba.

Datos sobre expediciones

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — La expedición primitiva evidentemente ha sufrido algún descalabro debido a haber sido atacada por las feroces tribus que habitan esos parajes o sino haber sucumbido víctima de las fiebres que diezman a los blancos en esos parajes pantanosos. De la persona que se ofreció para ir a rescatar a la mentada expedición tampoco se ha sabido nada. El silencio se explica por la causa explicada más arriba. Si usted pudiera leer un hermoso libro brasilero llamado "El Ceraton" comprendería a la selva virgen del Brasil. Sólo por vía fluvial es posible penetrar en esas regiones sin riesgo.

La llanura del Amazonas

A lector de CRITICA 5a. (Berisso). — Esta llanura es sin duda una de las más vastas del globo; la estación lluviosa la transforma en magníficas praderas y selvas. Dicha llanura, tan extensa como la República Argentina, es un verdadero mar interior, cuando el Amazonas sale de madre; no se encuentra en ella una sola piedra, y las hierbas son a veces tan altas que ocultan por completo a los jinetes. Eliseo Reclus estima que en algún tiempo remoto la humanidad hallará en este sitio un magnífico sitio para vivir.

Libreta de enrolamiento

A lector de CRITICA. (Capital Federal). — En el distrito Militar No. 2 existen las siguientes libretas para ser retiradas: Roque Alberto, clase 1895, matrícula 192.774, Barbato Arturo, clase 1899, matrícula 167.275; Lloret Luis, clase 1904, matrícula 1.419.431.

Indemnización

A A. (Buenos Aires). — La ley recientemente sancionada es para el futuro. Su caso si es anterior debió ser resuelto por las disposiciones entonces vigentes. Para más aclaraciones consulte el punto en el Consultorio Jurdico gratuito de este diario o de otra institución que tenga esos servicios.

Agradeciendo los aplausos de una lectora

A Lita Locuela. — En nombre de la Redacción agradecemos los afectuosos conceptos que usted dedica a los muchachos de CRITICA y el modo interesante que tienen ellos según su juicio de presentar los acaeceres de la vida diaria. Nos alegramos que también el Magazine le proporcione tan gratos momentos, y asimismo pueda usted comprender mejor el cinematógrafo por los artículos de esa sección. A falta de no ser usted agraciada, según sus propias palabras, tiene usted el entusiasmo de la juventud y una inteligencia simpática y generosa. Haga uso de ella, pues harto a menudo las mujeres muy hermosas carecen de la que a usted le sobra. La belleza puede estar compensada por el carácter, la inteligencia y el saber.

Datos

A J. T. (Colonia Vélez F. C. C. A.). — Debe usted investigar el asunto en el mismo San Pedro. No tenemos medio de saber lo que usted quiere averiguar.

El Salón de Rechazados

A lector de CRITICA. (Buenos Aires). — Tiene usted la dirección del Salón. Debe usted escribir a la comisión selectora ofreciéndole su obra o más bien llevarla para que la examinen.

Caspa y otras preguntas

A C. T. (Estación Negra, F. C. C. S.) — Cuando se es presentado a una tercera persona, se le da la mano aquí, en otras partes del mundo sólo se hace una inclinación de cabeza, dejando lo otro para cuando se tiene más intimidad.

Generalmente si no se asiste a la ceremonia o a la casa de los desposados, se envía un telegrama concedido en estos términos: Deseo mucha ventura a mis amigos... en tan suspicioso día, por ejemplo. Según el grado de intimidad varía el texto de las tarjetas de felicitación por cumpleaños.

Le convendría a usted leer la obra de la Baronesa Staffe: "Cómo conducirse en Sociedad".

La caspa es el mensajero de la caída del pelo. Fortifíquelo con quina, eucaliptol, kerosene o petróleo, aceite de castor etcétera. Otro día le daremos una receta para fortificar y embellecer el cabello.

Caretas para aviadores que suben a grandes alturas

A lector de CRITICA, Cap. Fed. — Esta nueva clase de caretas para aviadores que vuelan a grandes alturas como el profesor belga y los aviadores que pasaron por encima del Everest, se están fabricando actualmente en Inglaterra. El aire contenido en el cilindro, está rarificado en consonancia con el que los aviadores hallan en la atmósfera de las grandes alturas.

Esta foto muestra a empleados de la fábrica probando dichos aparatos que reproducen las mismas condiciones que las que pueden hallar los aviadores en las alturas. El estudio de los rayos cósmicos exigirá muchos vuelos de esta especie.

Médium

A C. No. 192, Haedo. — Llámase "medium", palabra del latín, medio, intermedio, a la persona que sirve de intermediario o de vehículo entre los hombres y los espíritus. Existe un libro de Allan Kardeck sobre el medium y la mediumnidad que usted haría bien en leer para comprender lo que eso significa. Hay necesidad de condiciones especiales de sensibilidad para ser medium. Si usted se interesa en serlo, deberá dirigirse a alguna logia espiritista, o comuníquese con alguna de ellas por carta.

Libros de exégesis pirandeliana

A lector de CRITICA. — Dos escritores sudamericanos, Homero Guglielmini y Octavio Ramírez han escrito libros comentando la técnica y los argumentos del audaz y revolucionario dramaturgo itálico. Puede usted adquirirlos en las llamadas buenas librerías, esto es, las que están bien surtidas de todo orden de libros.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63
Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS FRACCIONES DE CAMPO con todo lo edificado y adherido al suelo que son parte del establecimiento "INDIANA" ubicadas en PEDANIA MOJARRAS, DEPARTAMENTO TERCERO ABAJO, PROVINCIA DE CORDOBA y distantes 9 km. al N. de estación "SUMARAN", F. C. C. A.
El 15 de Octubre a las 10.30 horas en el Banco Nación Argentina en Villa María, de acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lotes	Superficie	BASE	HIPOTECA	DEUDA
1812|104067	2	139 Hs. 6.846 m. c.	21.300	17.200	14.578
1814|104071	4	111 „ 3.852 „	17.100	14.000	11.562

Ambos de la Serie 16a.
Linderos de conjunto según plano N: camino público que va de LA PLAYOSA a ALTO ALEGRE al S. lote Nro. 1; al E. lotes Nros. 3 y 5 y al O. Juan Cantillon.
SUCURSAL BELL VILLE.
MARTILLERO, Roberto González
CRITICA Inic. 30|9|933. Venc. 14|10|933.

A requerimiento Judicial:
En departamento Unión, Pedanía San Martín, Prov. de Córdoba, campo compuesto de una superficie según títulos de 2699hs. 8416mc. y formado por los lotes 21 y 25 Sección D., al Norte del Fortín Gainza, los que están unidos y se componen cada uno de 1349hs. 9208mc. Están situados a 8 1|2 Ks. al O.S.O. de la estación "La Cesira", F.C.P.; El 15 de octubre a las 10.30 horas en Banco Nación Arg. en Rufino.
Base: $ 118.300, Hipoteca: $ 80.000; Deuda actual: $ 72.560; Límites: Primer lote: Norte, J. Dugan; Sud, Purcell; Este, R. Chopitea, hoy su sucesión; y Oeste, F. Incirello. El segundo linda; Sud, lote 29; que fué de Oloscoaga; Este, el 26 de R. Purcell; Norte, el 21 de M. T. Salas; todos de la misma sección D.; y Oeste, el 28, de la Sección E.; Según plano de la mensura judicial practicada y aprobada el bien encierra una superficie total de: 2578hs. 2465mc., incluyendo en esta superficie parte de la calle del costado Oeste No.Ho. 1201|84305. Serie 27a. Suc. Bell Ville. Martillero Lassalle Young y Cía.
CRITICA Inic. 30|9|33 Vence 14|10|33

PROPIEDAD compuesta de cuatro lotes de terreno designados en su plano con las letras H.G.C. y parte del B., y con los edificios que contienen, ubicada en la manzana No. 48 del pueblo de Maza, partido de Adolfo Alsina, Prov. de Buenos Aires, a una y media cuadra al Oeste de la estación "Maza" del F. C. S. y a una cuadra al Sud de la plaza del pueblo. Superficie total: 4250mc.: El quince de octubre a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina, en Carhué (Adolfo Alsina) BASE DE VENTA AL CONTADO: $ 13.500; Linderos: N. O., calle pública y parte del lote E., S.E., calle pública y resto del lote B.; S.O., calle pública, lote A. y parte de B.; y N.E., lotes D.E. y F.; Consta lo edificado de catorce habitaciones, dos salones, un galpón, etc.; NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad, podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de Ley: debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación: No.Ho. 31|1405, Serie Art. 4o. Suc. Bahía Blanca. Martillero: Larrea y Beaunza.
CRITICA Inic. 30.9.933 Vence 14|10|933

OLAZABAL 1673, entre Montañeses y Arribeños. Mide, según títulos: 10m39 de frente al S.E. por 37m54 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 387m.75m.c. (según perito del Banco). El 9 de octubre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 11.900. HIPOTECA, $ 14.700. DEUDA, $ 7.320. Casa de familia compuesta de: zaguán, sala, escritorio, hall, cuatro habitaciones, comedor, despensa, baño, cuarto pequeño, cocina, w. c., galerías y en altos tres piezas de servicio. CAPITAL, No. Ho. 3640. Serie 6 0|o. Martillero, Panelo y Cía., Reconquista 336.
CRITICA. Inic. 24|9|33. Venc. 8|10|33.

ESTOMBA 1817, entre las de Pampa y Sucre. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.; 19m66 de fondo en el costado E.; 19m21 en el del O. y 8m68 en el contrafrente. Superficie aproximada: 168m31m.c. El 19 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 20.500. Hipoteca, $ 16.000. Deuda, $ 13.990. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: pórtico, hall, comedor diario, office, cocina, w.c., garage con dos piezas sobre el mismo. Planta alta: vestíbulo, tres habitaciones, baño y pieza chica. Capital No. Ho. 63168. Serie 19a. Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200.
CRITICA Inic. 4|10|33. Vence 18|10|33

MURGUIONDO 550, entre Caaguazú y Tonelero. Mide según títulos: 12m99 de frente al S.O. por 43m39 de fondo. Superficie aproximada: 562m 467m.c. El 18 de octubre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 10.300. Hipoteca, $ 6.500. Deuda, $ 5.315. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w.c. y dependencias. Capital. No.Ho. 38508. Serie 9a. Martillero, Sebastián A. Casares. Reconquista 336
CRITICA Inic. 3|10|33 Vence 17|10|33

JUAN BAUTISTA ALBERDI 5127|29|31. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.; 8m65 en el contrafrente; 56m74 de fondo en el costado E y 57m50 en el del O. Superficie aproximada: 497m05m.c. (según perito del Banco). El 13 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz). Base, $ 38.500. Hipoteca, $ 34.700. Deuda, $ 30.037. Casa de renta y familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala negocio con una pieza, vestíbulo abierto, pequeño depósito bajo escalera, cuatro piezas, galería, dos cocinas con pequeña despensa cada una, dos w.c. y parte del patio cubierto. Planta alta: zaguán, descanso escalera, sala y escritorio al frente, tres habitaciones, galería, cocina, baño, pieza de servicio, despensa, w.c. y terraza. Capital No. Ho. 60205. Serie 20a. Martillero: Horacio Bustillo y Cía., Perú 84.
CRITICA Inic. 28|9|33. Vence 12|10|33

BEBEDERO 5412|18, entre Altolaguirre y Andonaegui. Mide según títulos: 10m00 de frente al N.O. por 40m. de fondo. Superficie aproximada: 399.23 m.c. (según perito). El 20 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 15.800. Hipoteca, $ 11.000. Deuda, $ 10.141. Casa de familia y negocio compuesta de: zaguán, sala, negocio, cuatro piezas, galería, dos piezas, cuatro cocinas, baño, w.c. Capital No. Ho. 76426. Serie 28a. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA Inic. 5|10|33 Vence 19|10|33

PERGAMINO 328 entre Directorio y José Bonifacio. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 25m98 de fondo. Superficie aproximada: 227m08 m. c. (según perito del Banco). El 17 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 9.900. Hipoteca $ 7.000. Deuda $ 6.180. Casa de familia compuesta de jardín al frente, tres habitaciones, galería, comedor, cocina y w.c. Capital No. Ho. 64980. Serie 22a. Martillero: Luis Risso. Bustamante 1346.
CRITICA. Inic. 2|10|933. Ven. 16|10|933

VIDAL 1527, entre Pino y Avilés. Mide según títulos: 9m36 de frente al S. por 20m00 de fondo. Superficie aproximada: 187m20m.c. El 11 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 8.400. Hipoteca, $ 6.000. Deuda, $ 5.442. Casa de familia compuesta de tres piezas, galería, baño, cocina y pieza de servicio. Capital No.Ho. 73138. Serie 27a. Martillero: Enrique D. Lagos, Libertad 1280.
CRITICA Inic. 26|9|33 Vence 10|10|33

FREYRE 881, entre Teodoro García y Palpa. Mide según títulos: 8m95 de frente al S.O.; 8m80 en el contrafrente al N.E.; 12m30 de fondo en el costado N.O. y 13m10 en el del S.E. Superficie aproximada: 115m44m.c. El 11 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 13.100. Hipoteca, $ 10.000. Deuda, $ 9.070. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, baño, cocina, y w.c., y en altos dos piezas de servicio. Capital No.Ho. 72862. Serie 27a. Martillero: Joaquín J. Allende, 25 de Mayo 158.
CRITICA Inic. 26|9|33 Vence 10|10|33

BURELA 2284 entre Blanco Encalada y Olazábal. Mide según títulos 8m63 de frente al N. E. por 20m77 de fondo en el costado N. O. y 20m82 en el del S. E. Superficie aproximada: 179m86 m. c. El 17 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 14.800. Hipoteca $ 12.000. Deuda $ 11.681. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber. Planta baja: pórtico, hall, comedor, w. c., cocina, pieza de servicio y lavadero. Planta alta: pequeño vestíbulo, tres habitaciones, baño y terraza. Capital No. Ho. 00206. Serie 30a. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. Reconquista 331.
CRITICA. Inic. 2|10|933. Ven. 16|10|933

BLANCO ENCALADA 5176|78, entre las de Bucarelli y Bauness. Mide según títulos 10m95 de frente al N.O. por 20m20 de fondo. Superficie aproximada: 203m01m.c. El 13 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 29.700. Hipoteca, $ 25.000. Deuda, $ 21.860. Casa para renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, sala, vestíbulo, escritorio, dos habitaciones, baño, comedor, galería, cocina, w.c. y en altos una pieza de servicio. Planta alta: Zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y en altos una pieza de servicio. Capital No. Ho. 60401. Serie 21a. Martillero: José Di Martino. Magallanes 1695.
CRITICA Inic. 7|10|933 Venc. 12|10|933

A. Bullrich y Cía. Ltda.

JUDICIAL — De carrera. "Paroller" y "Retuma", se rematarán por orden del señor juez en lo Civil a cargo del Juzgado No. 3, Dr. Martín Abelenda, en el juicio Sucesión Concursada de D. José Planelles Surrió, que tramita por la secretaría No. 13, del Dr. Julio A. de Kemmeter; el remate se realizará:
EL MIERCOLES 11 de Octubre, a las 16 hs., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y al mejor postor. Comisión 6 o|o a cargo del comprador. Otros informes solicítense en casa de los martilleros, Av. Alem 1950 ó en la Secretaría a mi cargo. Buenos Aires, octubre 2 de 1933. — Julio A. de Kemmeter.

JUDICIAL. — De Carrera: "MONTEGRANDE", se rematará por orden del Sr. Juez Dr. Abelenda (Juzgado No. 3), en el jº. Sucesorio de Dn. S. A. Amaya, que tramita por la secretaría No. 15 del Dr. F. Méndez Casariego;
EL MIERCOLES 11 DE OCTUBRE, a las 16 hs., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y al mejor postor. Comisión 6 o|o a cargo del comprador. Otros informes solicítense en Casa de los martilleros Av. Alem 1950 o en la secretaría a mi cargo. Buenos Aires, septbre. 30 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

F. Astoul Bonorino

240 quintas y lotes. A 30 minutos de Constitución. Rodeando la estación Longchamps, o sea la primera pasando Burzaco, después de Adrogué, a ambos lados de los andenes, sobre el camino pavimentado a Mar del Plata y todo materialmente todo, entre edificios modernos, con luz eléctrica al frente. Vent liquidación, pagaderos en 120 mensualidades, sin interés, con base de $ 3 por mes cada quinta.
EL DOMINGO 15 de octubre, a las 2¼. Después detalles. Pidan pasajes y planos en nfoficinas, Lavalle 435.—F. Astoul Bonorino.

A. Bullrich y Cía. Ltda.

JUDICIAL — De Carrera: "ZELIM", se rematará por orden del Sr. Juez Dr. Carlos A. Varangot (Juzgado No. 4), en el juicio Alejandro Orezzoli (h.), contra Germán E. Nolte, que tramita por la secretaría No. 20, del Dr. Jorge P. Funes Lastra.
EL MIERCOLES 11 DE OCTUBRE a las 16 hs., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y al mejor postor. Comisión 6 o|o a cargo del comprador. Otros informes solicítense en casa de los martilleros, Av. Alem 1950 o en la secretaría a mi cargo. Buenos Aires, 6 de octubre de 1933. — Dr. Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL — Corrientes 865|69|71|73. Terreno c|construcciones. Entre Esmeralda y Suipacha. Mide s|medición 14m90 frente, 45m59 costado O., 45m46 al E. y 15m17 contrafrente. Sup. 654m.c.56 (912v.c.80). Según títulos 15m15 frente por 44m48 costado O. y 44m61 al E. Sup. 671m.c.856 (899v.c.87). Libre de ensanche. Base, $ 315.771.22.
El martes 24 de octubre, a las 16 hs., en n|casa Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, en el exp. No. 6200 año 1929. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía.

Vicente Espeche e Hijo
SARMIENTO 559

EDICTO JUDICIAL
En CITY BELL (F.C.S.), 2 lotes calle 13 entre 25 de Mayo y Adolfo Labougle. — Lotes 23 y 24 manzana 45. Miden unidos 20 m. de frente por 26.18 en un costado, 17.90 en el otro costado y 21.61 en el contrafrente. — BASE $ 2.244.75 m|n. — El domingo 15 de Octubre a las 14 hs. sobre los mismos. — Juicio: S. A. City Bell c| Longhi Luis Ricardo, cobro hipotecario. — Seña 8 o|o. — Comisión 2 o|o. — Juez Dr. Manuel Orús, Secretario Dr. Nicolás M. Videla. — Buenos Aires, Setiembre de 1933

F. L. BONAZZI
Sarmiento 1320 U. T. 38 Mayo 2925

JUDICIAL. — Casa en Santos Lugares (F. C. P.), calle Beazley 1687, en terreno de 8m02 x 34m66. BASE, $ 4.200 m|n. Orden Juzgado No. 3 a cargo del Dr. Martín Abelenda, Secretaría No. 16 a cargo del doctor José M. Sagasta, en los autos Apicella Pascual c|Quinterio Trejo Manuel, ejecución hipotecaria. Remataré el Dgo. 15 de Octubre, a la hora 16, en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Afirmados pagos al día saldo por cuenta del comprador.

Loterías a Sortearse Durante el Mes de Octubre

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad
Tucumán	7	19		25.000
Nacional	10	34		150.000
Montevideo	10	25	Oro	5.000
Prov. Buenos Aires	11	31		25.000
Córdoba	13	23		25.000
La Rioja	13	24		25.000
Montevideo	14	12	Oro	50.000
Tucumán	14	19		25.000
Nacional	17	22		100.000
Prov. Buenos Aires	18	31		25.000
Montevideo	18	25	Oro	5.000
La Rioja	19	24		25.000
Córdoba	20	23		25.000
Tucumán	21	19		25.000
Montevideo	23	25	Oro	50.000
Nacional	24	22		100.000
Prov. Buenos Aires	25	31		25.000
La Rioja	26	24		25.000
Córdoba	27	23		25.000
Montevideo	27	25	Oro	5.000
Tucumán	28	19		25.000
Nacional	31	22		100.000
Montevideo	31	16	Oro	50.000

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

¿PARA QUE PREOCUPARSE?





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

RESULTADOS FAVORABLES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LO HUMILLARON





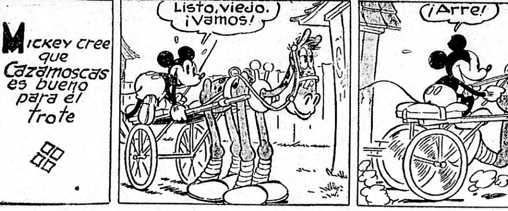
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

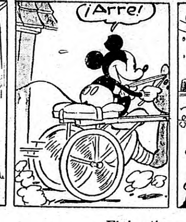
LO CURIOSO DEL MUNDO



SOLO EN EL MEDIO del siglo XIX las investigaciones microscópicas han demostrado definitivamente que la esponja no es una planta, sino un animal.

El Ratón Mickey — Preparando al matungo — por Walt Disney





Dicen que Mickey tomará parte en las carreras.

¿Con ese caballo? ¡Ja, ja!

WALT DISNEY

Los Líos de Espagueti y Dedalito — El bautismo — por Segar



Propongo usar para ese fin esta botella de ginebra.

Se ha vuelto loco usted.

Voy a bautizarlo con esta olla llena de espinaca.



Breves Tragedias de la Vida Moderna — Ultimando preparativos — por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero — Para que le traiga suerte — por Moltgros



¿Para qué se paró acá, Mirtle?

¡Un trébol de cuatro hojas! ¿Conque esta es tu opinión acerca de mi manejo del auto?

MILT GROSS

Don Gil a Cuadros — Una gran injusticia — por B. Dibbie





Pochito Quiere Saber — Compositores célebres — por Pim



Purcell

Purcell nació en 1658. A los 17 años compuso una obra maestra, la ópera, "Dido y Eneas"

Dryden y Purcell

Cantores de la vieja Inglaterra.

Purcell era muy amigo del poeta Dryden; compuso música para muchas obras teatrales de este.

No comprendo por qué Pochito y papá se interesan tanto por las canciones antiguas, cuando hay tantas canciones modernas lindas.

Tucutá — El efecto inesperado — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

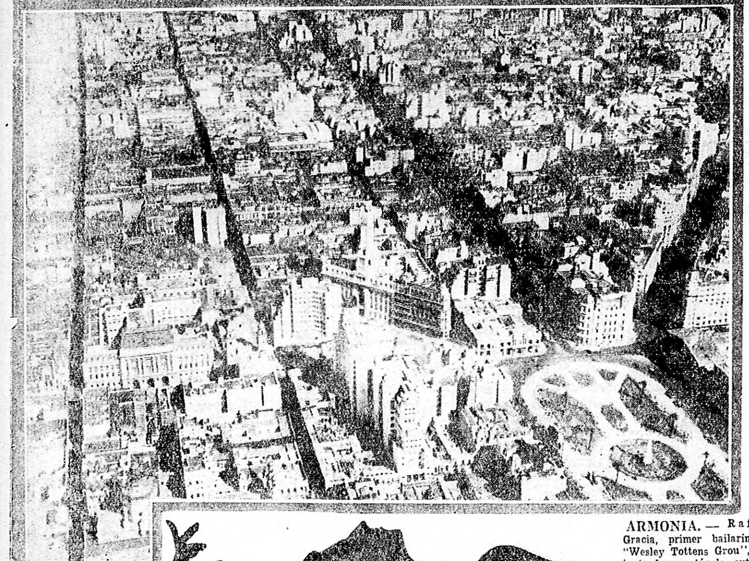
CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

A Través del Mundo

DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 1933

★ El Centro Vital de Nuestra Capital ★ Corre a más de 200 Kilómetros por Hora ★



CENTRO VITAL.— He aquí una vista aérea del corazón de Buenos Aires. En primer término se destacan la plaza de Mayo, los edificios del Colegio Nacional Central, del Concejo Deliberante y la Municipalidad.



ARMONIA. — Rafael Gracia, primer bailarín del "Wesley Tottens Grou", conjunto de espectáculos extravagantes que hará su debut en breve. Obsérvese la armonía de las líneas atléticas del artista.

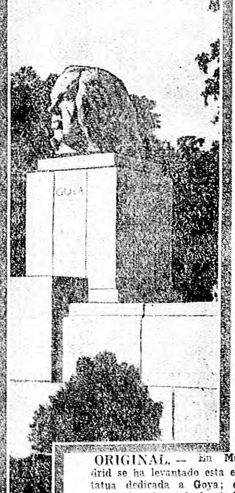


VELOZ. — El que aparece a la izquierda es el ingeniero Al Williams, de Roosevelt Field, enseñando al volante Starling Burgess un automóvil de su creación que considera puede correr hasta 216 kilómetros por hora.



CONTRA LOS REBELDES. —Regimiento de artillería británico dirigiéndose desde Peshawar a la frontera del alto Mohmands a reprimir una sublevación de varias tribus que se habían levantado en armas contra la dominación imperial en la India. Las rebeliones de tribus hindúes y birmanas cada vez son más frecuentes.

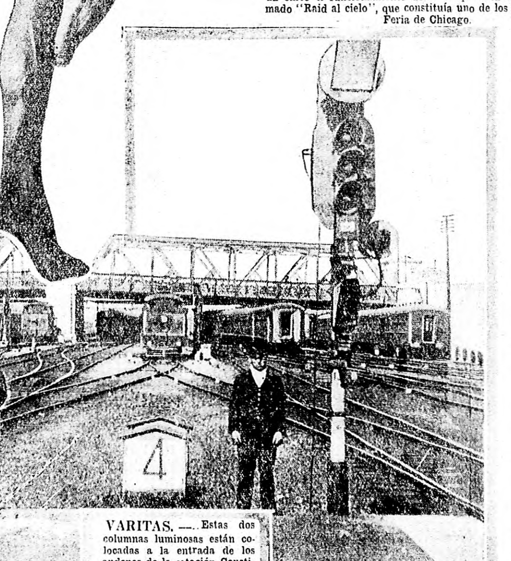
RAID AL CIELO. — El técnico Alex Marks demuestra a un chico el funcionamiento de la maquinaria del ascensor llamado "Raid al cielo", que constituía uno de los atractivos de la Feria de Chicago.



ORIGINAL. — En Madrid se ha levantado esta estatua dedicada a Goya; es una de la más originales de la capital española.



QUIERE MAS BUQUES.— El ministro de Marina del Japón, Mineo Osumi, quien ha demandado para su país una marina más fuerte. Según el último acuerdo internacional, Japón sólo puede poner a flote tres buques de guerra por cada cinco que fabrique Inglaterra y los Estados Unidos. El Mikado no quiere ser menos.



VARITAS. —. Estas dos columnas luminosas están colocadas a la entrada de los andenes de la estación Constitución y dirigen el movimiento de trenes

MONUMENTO HITLERISTA. — Los nazis acaban de levantar en Berlín este monumento a las granadas aéreas. Esta es una de las tantas formas en que quieren despertar en el pueblo la belicosidad del antiguo imperio.